THE USA: SEATTLE / PORTLAND / SAN FRANCISCO / SACRAMENTO / LOS ANGELES / DENVER CANADA: VANCOUVER DEUTSCHLAND

ЗАПАД ВОСТОК

ВАНКУВЕР ПОРТЛАНД СИЭТЛ

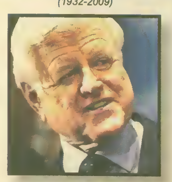
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК / THE WEST EAST WEEKLY /

19 (471) 4 - 10 СЕНТЯБРЯ 2009 Г. TEL./FAX: 360.652.0490 / TEL.: 206.604.9775 / WWW.WESTEAST.US / E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM

США

ЕДВАРД М. КЕННЕДИ

(1932-2009)



Последний из братьев Кеннеди – сенатор Эдвард М. Кеннеди – скончался вечером во вторник, 25 августа. В 2007 году он был диагностирован тяжелейшим заболеванием – рак мозга. До последних дней сенатор Кеннеди активно продолжал свою политическую декятельность, являясь одним из ключевых деятелей в пропагандировании и продвижении реформы всеобщего страхования здоровья.

Его харизматичность одного из лидеров Демократической партии США, бескомпромиссность в принятии многих политических решений, личное обаяние – оставили незабываемое наследие в истории страны.

КАНАДА

Суровый «Билл»

На прошлой неделе ураган «Билл» обрушился на атлантическое побережье Канады, где первой его жертвой стала семилетняя девочка, которую штормовой волной смыло в океан, ещё двое человек - мужчина и 12-летняя девочка, которые также были смыты, спасены.

Все пострадавшие были в числе нескольких тысяч любопытствующих, собравшихся на побережье одного из национальных парков в Акадии (провинция Ньюфаундленд). «Несмотря на то, что мы пытаемся предупреждать людей, обращаемся к ним с просьбами наблюдать за штормом с безопасного расстояния, у нас нет возможности предупредить каждого вовремя», - заявил один из сотрудников парка Шеридан Стил.

«Билл» обрушился на Акадию, миновав Новую Англию и Новую Шотландию, где он не нанёс особого ущерба, сообщил канадский Национальный центр наблюдения за ураганами.

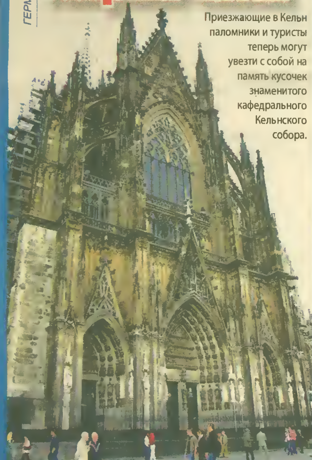
Страница 4



ГЕРМАНИЯ

Кирпичики

Приезжающие в Кельн паломники и туристы теперь могут увезти с собой на память кусочек знаменитого кафедрального Кельнского собора.



США

ДОБРО И ЗЛО



Полиция США арестовала по обвинению в мошенничестве финансиста предвыборной кампании Барака Обамы и Хиллари Клинтон. Американец иранского происхождения Хасан Немази, возглавляющий холдинг «Немази Кэпитал», получил широкую известность как спонсор Демократической партии США. В 2008 году он был одним из финансовых администраторов президентской кампании сначала Хиллари Клинтон, а затем Барака Обамы, для которого собрал более 500 тысяч долларов. Кроме того, он лично пожертвовал 50 тысяч долларов на церемонию инаугурации нового президента.

Окончание на стр . 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Ведущий рубрики
Сергей КРИВОЛУЧЬЕВ

ДОБРО И ЗЛО

Окончание. Начало на стр.1.

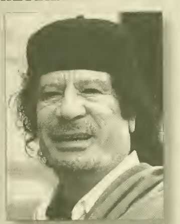
Прокуратура обвиняет господина Немази в предоставлении недостоверной информации с целью получения кредита в 74 миллиона долларов в «Ситибанк». Финансист представил банку отчеты, согласно которым его активы составляли миллионы долларов, однако задекларированные им счета никогда не существовали или же были закрыты несколько лет назад. Хасан Немази также представил банку список адресов и телефонов финансовых организаций, которые должны были подтвердить его кредитоспособность, однако они также оказались несуществующими. Финансист уже вернул банку весь полученный кредит. Теперь его могут выпустить на свободу под залог в 25 миллионов. В окружении президента и госсекретаря США пока отказываются комментировать арест Немази.

ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК В ОВЕЧЬЕЙ ШКУРЕ

Власти американского городка Паркс в штате Луизиана уволили 15 овец, «подстригавших» газоны в городе. Популяция овец в Парксе изначально была небольшой, однако «сотрудники» активно размножались и за короткое время овец в отаре стало уже 30. В результате власти были вынуждены тратить больше средств на содержание «газонокосильщиц». Лишние овцы были проданы с аукциона за 300 долларов.

Следует отметить, что практика нанимать подобных сотрудников в США распространена довольно широко. Животные, объедающие чересчур длинную травяную поросль на газонах, позволяют сэкономить на топливе и зарплате газонокосильщикам. Предпочтение работодатели, впрочем, чаще отдают не овцам, а козам. В начале 2009 года сообщалось, что корпорация «Гугл» обзавелась парой десятков коз для стрижки лужаек перед своим головным офисом.

НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ



Ливийский лидер Муаммар Каддафи прибудет в США в сентябре и примет участие в сессии Генеральной ассамблеи ООН. Каддафи намеревается поставить свой бедуинский шатер в респектабельном городке Энглвуд в 37 километрах к северу от Манхэттена, рядом с особняком, в котором располагается постоянное представительство Ливии в ООН. Приобретя несколько лет назад коттедж, ливийцы обнаружили, что здание стоит в самом центре еврейского квартала. Если Каддафи остановится в Энглвуде, его палатка окажется по соседству с еврейской школой и с домом известного американского раввина Шмузля Ботеаха.

Городские власти не желают пускать Каддафи в Энглвуд — особенно после того, как он одобрил решение об освобождении из шотландской тюрьмы ливийского террориста Аль-Миграхи. «Каддафи - экстремист и диктатор, на его руках кровь американцев и их союзников», - заявил конгрессмен Стив Ротман, бывший мэр города. Решение разбить шатер в Энглвуде было принято после отказа выделить место для палатки в Нью-Йорке.

Раввин Шмуэль Ботеах тоже не рад возможному соседству с Каддафи. Поначалу он приветствовал приезд ливийского лидера в США, однако после торжественного приема, который Каддафи оказал освобожденному террористу, раввин изменил свое мнение: «Теперь Каддафи показал свое истинное лицо. Я не хочу, чтобы он жил по соседству со мной», - сказал Ботеах. По мнению мэра города Майкла Уайлдса, адвоката по иммиграционным делам и бывшего федерального прокурора, Каддафи не следует давать американскую визу. Проблема, однако, в том, что Вашингтон не может препятствовать въезду в Америку глав государств, направляющихся на заседание ООН. Сенатор от штата Нью-Джерси Фрэнк Лаутенберг призвал американское правительство хотя бы ограничить перемещения Каддафи по стране визитами в штаб-квартиру ООН. «Пусть Каддафи знает, что он здесь незваный гость», - заявил Лаутенберг.

УНЮХАЛА

Дорожная полиция штата Аризона обнаружила в частном грузовике, остановленном за нарушение стандартов комплектации транспортного средства, полмиллиона долларов наличными. Деньги удалось найти благодаря служебной собаке. Когда полицейские досматривали остановленный грузовик, собака обратила внимание на переднюю часть транспортного средства. Полиция отогнала грузовик к участку, где его разгрузили. Внутри обнаружились три фальшивых отсека, где полицейские нашли 548 тысяч долларов.

Грузовик и водителя отпустили, однако полиция начала расследование происхождения этой суммы. Как заявил руководитель Департамента общественной безопасности штата Аризона, в задачи ведомства входит противостояние деятельности наркокартелей, в частности, транспортировке полученных преступным путем денег по дорогам штата.

Согласно сообщениям на официальном сайте полиции штата, за последний месяц на дорогах изъяли более 250 килограммов марихуаны, при этом в одном из случаев полицейские конфисковали сразу 130 килограммов вещества: наркотик был спрятан в кабине грузовика, остановленного в рамках обычной проверки.

ОБАМА - ЧИТАТЕЛЬ

Барак Обама, который на минувшей неделе гулял отпуск на острове Мартас-Виньярд, заявил, что не собирается сидеть сложа руки и проведет свободное время с пользой. На «Ферме голубой цапли», где отдыхал американский президент вместе со своим семейством, есть все, что нужно для полноценного отдыха: поле для гольфа, площадка для игры в баскетбол, бассейн и яблоневый сад. Однако Обама посчитал, что играть целыми днями в гольф будет скучно и решил заняться чтением.

Досуг американского лидера скрасили пять книг: две документальные и три романа. Общий объем «чтива» составляет 2300 страниц. Получается, что для того, чтобы ознакомиться со всеми намеченными произведениями за неделю, в день президенту необходимо было читать чуть более 300 страниц. О списке



литературы «на лето» рассказал журналистам представитель Белого дома.

Первой в списке президента значится творение обозревателя «Нью-Йорк Таймс» Томаса Фридмана. Книга «Горячий, плоский и переполненный. Почему нам нужна зеленая революция» посвящена экологическим проблемам и быстрому изменению климата на Земле и является одним из лидеров американского рынка продаж. Затем выбор Барака Обамы пал на биографию видного деятеля Американской буржуазной революции, первого вице-президента и второго американского президента Джона Адамса, написанную историком Дэвидом Маккалафом. Обама, однако, не собирается посвящать свое время исключительно великим историческим деятелям и проблемам, угрожающим нашей планете. Президент выбрал и более «легкое» чтение: криминальные романы Ричарда Прайса «Легкая жизнь» и Джорджа Пелеканоса «Дорога домой». Завершает список американского президента роман «Грегорианский хорал» автора Кента Харуфа. После публикации этого списка издателям следует держать ухо востро: выбор президента не может не сказаться на популярности указанных писателей и их творчества. Подобная история однажды произошла с малоизвестной маркой одежды «J Crew», которой отдает предпочтение семья Обамы. Сейчас магазины «J Crew» становятся день ото дня все популярнее.

Для своих каникул семья Обамы выбрала красивую ферму на острове Мартас-Винъярд (штат Массачусетс), недельная аренда которой обходится в 50 тысяч долларов. Когда стала известна стоимость отдыха первой четы США, в американской прессе разразился настоящий скандал. Барака Обаму обвиняли в том, что во время финансового кризиса он отдыхает за счет налогоплательщиков, однако, президент опроверг все обвинения, заявив, что оплатит аренду фермы из своего кармана.

GAME IS OVER

В городке Фол-сити, штат Вашингтон, открылся первый центр для стационарного лечения лиц, страдающих интернет-зависимостью. По словам представителей учреждения, 45-дневная программа может быть адаптирована под пациента с определенным видом зависимости от использования компьютера. Стоимость курса лечения составляет 14,5 тысяч долларов и не покрывается медицинской страховкой.

Центр предназначен для стационарного лечения и рассчитан на одновременное пребывание шести пациентов.

Первым клиентом медицинского центра стал 19-летний житель штата Айова Бен Александер, который страдал болезненным пристрастием к одной из онлайн-игр.

По его словам, он играл до тех пор, пока не засыпал на клавиатуре. Из-за своей зависимости молодой человек бросил учебу в колледже. Родители Бена даже записали его на реабилитационные курсы для алкоголиков и наркозависимых, хотя их сын не употреблял наркотики.

В специализированном медицинском центре Бен Александер, ранее интересовавшийся биологией, помогает ухаживать за животными, которые содержатся на ферме при учреждении. Кроме того, молодой человек совершает ежедневные пробежки на природе. «Я не утверждаю, что больше никогда не вернусь к онлайн-играм. Однако сейчас меня это уже не беспокоит», - заявил Александер.

ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

На прошлой неделе компания «Гугл» была вынуждена по решению Верховного суда Нью-Йорка раскрыть адрес электронной почты, с которого в 2008 году был зарегистрирован дневник Розмари Порт, 29-летней студентки государственного института моды США. Эти данные были переданы адвокатам 37-летней канадской фотомодели Лискулы Коэн, чьи компрометирующие фотографии вместе с оскорбительными комментариями были выложены в анонимном блоге Розмари Порт, который носил название «Страхолюдины Нью-Йорка». Студентка института моды назвала там бывшую модель журнала «Вог» «психически больной, лживой и развратной страхолюдиной».

Коэн удалось не только добиться закрытия блога в марте этого года, но и впервые в истории американского правосудия заставить «Гугл» обнародовать персональные данные своей сетевой обидчицы. Тем не менее, когда фотомодель узнала, что блог создал совершенно посторонний ей человек, она решила не возбуждать против Порт дело о клевете.

По словам официальных представителей поискового гиганта, регистрируясь на Blogger.com, пользователи сервиса принимают соглашение о том, что компания вправе обнародовать их персональные данные по решению суда. «Наши симпатии на стороне каждого, кто может оказаться жертвой травли в Сети, — заявил пресс-секретарь «Гугл» Эндрю Педерсон. – Мы также с максимальным уважением относимся к неприкосновенности персональных данных и предоставим информацию о пользователе только в ответ на судебную повестку или другое предписание. Если же суд признает содержимое блога клеветой, мы, конечно же, сразу же его удалим».

Тем не менее, как заявила Розмари Порт, она собирается выдвинуть 15-миллионный иск против «Гугл», который, по ее словам, не может защитить права своих пользователей. «Я горда тем, что живу в стране, где за твое мнение не преследуют, — заявила Порт. – Даже несмотря на то, что сейчас в Сети меня осуждают, я верю в то, что у этих людей есть право на свое мнение, – и анонимность». Адвокат девушки Сальваторе Страцулло, в свою очередь, отметил, что «Гугл» будет обвинен в нарушении «вверенной ему обязанности защищать анонимность», на которую рассчитывала его клиентка.

ЗАПАД ВОСТОК
(Вашингтон, Орегон, Ванкувер B.C)
Международный еженедельник на русском языке
West East (Washington, Oregon, Vancouver B.C)
Weekly international Russian newspaper
Тираж: 10000
Address: D.Y.S Publishing Inc.
P.O Box 77692
Seattle, WA 98177
206-604-9775, 206-604-8087, 360-652-0490
www.westeast.us
e-mail: westeast_washington@yahoo.com
Дизайн реклам принадлежит West East
Авторы несут ответственность за достоверность предоставленных материалов.
Мнение авторов и редакции газеты могут не совпадать.
Редакция не несет ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.



Ведущий рубрики
Сергей КРИВОЛУЧЬЕВ

ОТВЕТ БОЛЬШОМУ БРАТУ

Свой ответ большому американскому брату нашли жители онтарийского города Сарния. Резкое недовольство местных жителей вызвало появление высоко в небе аэростата, оснащенного видеокамерами с высокой разрешающей способностью. Наведенные на канадскую сторону камеры нарушают наше право на частную жизнь, справедливо утверждают обитатели Сарнии, несогласные с таким официальным вуайеризмом. Свой протест сарницы выразили в полном соответствии со здоровым канадским чувством юмора: около трехсот участников и участниц демонстрации в городском парке дружно обнажили задницы в направлении аэростата, тем самым послав недвусмысленный сигнал любителям подглядывания под предлогом национальной безопасности. Наблюдавшие эту акцию полисмены решили не вмешиваться, несмотря на групповое нарушение закона о соблюдении нравственности в общественных местах.

НЕ ХОЛОДНЫЕ, А СДЕРЖАННЫЕ

Оживленную дискуссию в Канаде вызвала реклама одного из сортов пива в Британской Колумбии. Рекламная кампания проходит под лозунгом «Наше пиво холоднее, чем большинство жителей Торонто». Это очередной удар по самолюбию обитателей города, который в Канаде так любят ненавидеть. В любой стране принято негативно относиться к жителям столицы или другого ведущего города, и чаще всего открытое выражение неприязни сопровождается скрытой завистью. В случае с Торонто зависть явно должна остаться в прошлом, поскольку жизни в крупнейшем мегаполисе страны с его сутолокой и стрессом, зверским налоговым режимом и постоянными припадками профсоюзно-забастовочного ажиотажа уже не позавидуешь. Что же касается «холодности» жителей Торонто, то именно здесь проходят два самых «горячих» массовых мероприятия: Карибана и сексо-меньшевистский парад. Торонтовцы скорее не холодные, а просто более сдержанные, как того требует образ жизни в крупнейшем многонациональном центре страны.

НЕ ПОТЯНУЛИ

На прошлой неделе стало окончательно ясно: никакого «казахского» кондоминиума в Торонто не будет. Самая престижная в городе площадка по адресу 1 Bloor на перекрестке двух центральных улиц, где должен был подняться самый высокий в городе - и в Канаде - 80-этажный жилой комплекс, продана пока что неизвестному инвестору. В свое время немало шума наделала история с продажей городом без преувеличения драгоценного участка земли компании «Базис Интернэшнл», базирующейся в Казахстане. Когда в 2007 году началась предварительная продажа квартир стоимостью от полумиллиона до 25 миллионов долларов - для Торонто это невиданные цифры, - то отбоя от желающих просто не было, и на улице стояла огромная очередь страждущих обзавестись престижным жильем, которое также стало бы отличной инвестицией. Однако, роковой кредитно-финансовый кризис омрачил дела не только в Штатах, но и в Казахстане, где, по всей видимости, резко сократилась финансовая поддержка дочерних отделений «Базиса», расположенных в разных странах мира. В декабре прошлого года канадские партнеры казахских предпринимателей перестали вносить платежи по кредиту в 45 миллионов долларов, и беспокойство среди покупателей квартир резко усилилось. Сообща они, кстати, внесли задаток в сумме около 70 миллионов долларов.

На днях было окончательно объявлено о продаже строительного участка и о том, что представитель канадского отделения «Базиса» Майкл Голд отказался назвать покупателя, сославшись на конфиденциальность договора. Он пообещал, что подробности договора станут известны после завершения процесса подписания. Вполне возможно, что покупатели квартир так и не дождутся воплощения своей мечты о жизни в самом высоком жилом комплексе Торонто.

ШИЗА КОСИТ

Медики из организации «Канадское общество по борьбе с шизофренией», занимающиеся вопросами изучения и лечения самого распространенного психического расстройства, предупреждают любителей марихуаны: постоянное употребление этого легкого наркотика увеличивает риск заболевания шизофренией.

Особую опасность марихуана представляет для молодежи. Связь между марихуаной и шизофренией обнаружена в ходе исследования, проведенного среди наркоманов Ванкувера. Теперь медики собираются подтвердить обнаруженную закономерность новым исследованием в национальном масштабе. Подобные исследования пользуются поддержкой консервативного правительства Канады, стремящегося сделать все возможное, чтобы остановить процесс легализации марихуаны, начатый предыдущим либеральным правительством в виде признания «медицинской марихуаны» и создания первого в стране ванкуверского центра для «чистых» инъекций наркоманам.

О ПОЛЬЗЕ ВИЗ

Оттава не собирается отказываться от введенных недавно для граждан Чехии въездных виз. Разумеется, чехам это крайне неприятно, но ничего не поделаешь: канадские власти были заинтересованы в остановке поднявшегося после отмены в 2007 году въездных виз потока чешских цыган, прибывавших в Канаду под видом беженцев с рассказами о преследованиях на родине.

Виза оказалась весьма эффективным средством: за месяц после ее введения лишь трое граждан Чехии обратились за политическим убежищем. Для сравнения, только за две недели, предшествовавшие введению визы, из Чехии в Канаду прибыли 155 просителей убежища, а за прошлый год - более трех тысяч человек. Чешские власти пытаются добиться от Оттавы изменения визовой политики, но пока что безуспешно. Характерно, что за прошедший месяц из 2500 обратившихся за визами граждан Чехии лишь 15 получили отказ. По словам министра иммиграции Канады Джейсона Кэнни, только лишь прямые расходы, связанные с прохождением дела потенциального беженца, обходятся стране в 29 тысяч долларов. Кроме того, существуют и иные расходы, связанные с различными видами социальной помощи беженцам и их детям, обучение языку и профессии, и так далее. По словам министра, из-за прибытия лже-беженцев в первую очередь страдают интересы тех людей, которые действительно нуждаются в государственной защите.

ГУБЫ НЕ СОВПАЛИ



По всей видимости, налогоплательщикам придется заплатить за головотяпство бюрократов из канадского представительства в Кении и расположенных уже в Канаде более высоких инстанций. Вся Канада обсуждает историю с канадской гражданкой, которая была задержана в аэропорту Найроби, брошена за решетку и насильно удержана в этой стране на 86 дней при полном согласии канадской стороны. Она была задержана в аэропорту перед вылетом в Торонто под предлогом того, что губы на ее лице не совпадают с губами на паспортной фотографии четырехлетней давности. 31-летней Суад Хаджи Мохамед, навещавшей в Кении свою мать, было предъявлено обвинение в нелегальном проникновении на территорию Кении. Любопытную позицию заняло представительство Канады: здесь вместо помощи и поддержки Мохамед объявили обманщицей и аннулировали ее канадский паспорт, оставив ее во власти кенийской стороны. Ей пришлось терзаться на протяжении почти трех месяцев, пока, наконец, экспертиза ДНК не подтвердила, что она является матерью оставшегося в Торонто двенадцатилетнего сына. Только тогда она смогла вылететь в Канаду.

Этот случай вызвал широкий резонанс в прессе и резкую критику со стороны оппозиции, и не только: за Мохамед вступился даже премьер провинции Онтарио Далтон Макгинти. Сейчас она собирается подать в суд на правительство Кении, правительство Канады и авиакомпанию KLM, которая, по всей видимости, тоже сыграла какую-то негативную роль в этом инциденте. Пока что до суда дело не дошло, но в Оттаве назначено служебное расследование с целью установить, не заслужила ли пострадавшая финансовую компенсацию.

МАЛО ПОСАДОК

Свежая история с инвестиционным мошенником Эрлом Джонсом из Монреаля, разорившим вкладчиков на 50 миллионов долларов, наконец-то заставила Оттаву задуматься: а не пора ли ввести обязательный минимальный срок лишения свободы для финансовых преступников? Как сообщил министр юстиции Роб Николсон, федераль-



ное правительство прорабатывает планы подобной реформы уголовного кодекса. По словам министра, аферы, жертвы которых теряют все свои накопления, должны рассматриваться как серьезные преступления и соответственно наказываться. Николсон также отметил, что законодательство должно оперативно реагировать на происходящие преступления и, в частности, на увеличение числа случаев финансового обмана в различных формах. Еще в июне этого года парламенту был представлен законопроект, отменяющий условные приговоры за серьезные преступления против личности и собственности. Финансовые пирамиды и прочие случаи массового мошенничества являются именно таким серьезным преступлением. Впрочем, далеко еще не ясно, пройдет ли предложенный консервативным правительством законопроект и поправки к нему, поскольку лево-центристская оппозиция не согласна с ужесточением уголовного кодекса, считая это бесполезным в борьбе с преступностью.

В качестве примера оппозиция ссылается на США, где за последние четверть века население страны выросло менее чем на треть, в то время как «население» тюрем - почти в четыре раза. Сейчас в Штатах «мотает срок» около одного процента населения, но преступность продолжает расти, невзирая на существование обязательных минимальных сроков лишения свободы. Однако, при всей порой чрезмерной строгости американской юстиции, никто не знает, каким бы был сейчас уровень преступности в стране и общество в целом, если бы не массовая переправка криминала за решетку. Криминал в Канаде находится на подъеме, и очевидно одно: прежними мерами тут не обойтись, поскольку они были рассчитаны на иное общество с иной культурой и традициями.

ВЫСОКО ЗАБРАЛИСЬ

Впервые две канадские компании оказались в первой десятке наиболее быстро растущих бизнесов, который в очередной раз опубликовал журнал «Форчун». Впервые в этом году в список из ста компаний вошли не только американские, но и зарубежные. Одна из двух канадских компаний вообще заняла первое место в списке по темпам роста. Это - создатель знаменитых смартфонов «БлэкБерри» корпорация RIM, со штаб-квартирой в университетском городе Гуэлф неподалеку от Торонто, и отделениями по всему миру. Она была основана двадцать пять лет назад, и за это время проделала впечатляющий путь: сейчас на долю «БлэкБерри» приходится, в частности, 56 процентов рынка смартфонов в США. Этим телекоммуникационным прибором пользуются практически все видные деятели бизнеса и политики. Рыночная стоимость корпорации RIM составляет примерно 44 миллиарда долларов, что делает ее одной из самых дорогих компаний Канады.

На десятом месте в списке наиболее быстро растущих компаний оказалась канадская «Поташ», - базирующийся в Саскачеване крупнейший в мире производитель минеральных удобрений.



Ведущий рубрики
Сергей КРИВОЛУЧЬЕВ

Обыкновенный марксизм



«Капитал» Маркса признан в Германии лучшей книгой об экономических проблемах. Речь только не о широко известном масштабном труде Карла Маркса.

Автор нынешней книги - «Капитал. Речь в защиту людей» - 56-летний католический архиепископ Мюнхена и Фрайзинга Райнхард Маркс, известнен в Германии как ведущий религиозный теоретик в области социальной этики. Священнослужитель сознательно назвал свою работу так же, как и его знаменитый однофамилец Карл.

Почему? Да потому что в своем 320-страничном труде он нередко полемизирует с основоположником коммунистической теории. Анализируя проблемы современной мировой экономики - растущий долг развивающихся стран, распространяющуюся нищету, кризис, католический иерарх выступает с резкой критикой «диких финансовых спекуляций» и «заоблачных бонусов для топ-менеджеров крупнейших компаний». Автор считает неприличным, когда менеджер получает в тысячу раз больше рабочего, когда молодые предприниматели, невзирая на риски и потери, за год могут обеспечить свое будущее на веки вечные. Все это как раз и привело к финансовому кризису, считает священнослужитель.

Маркс наглядно показывает, как в последние годы экономика ушла из-под контроля западной хозяйственной системы, а это, в свою очередь, привело к необходимости невероятными государственными затратами спасать финансовые структуры за счет налогоплательщиков. Однако мюнхенский архиепископ отнюдь не предлагает ликвидировать существующую ныне систему. Он предлагает только обновить ее. По его собственным словам, он не занимается огульной критикой капитализма, его тревожит то, что рыночная экономика превращается в примитивный капитализм. Примечательно, что Райнхард Маркс до 2007 был епископом Трира - родного города Карла Маркса.

Кстати, старый «Капитал», написанный в позапрошлом веке Карлом Марксом, пользуется в Германии хорошим спросом. За последнее время, книжные магазины по всей стране зафиксировали увеличение продаж книги почти в три раза. А для тех, кому осилить трехтомник не под силу, существует театр. Спектакли по Марксу ставили не раз, последняя такая премьера случилась в Германии три года назад. Постановка, правда, не окупилась. Проанализировав ошибки своих предшественников, за «Капитал» решили взяться китайцы. В начале следующего театрального сезона они рассчитывают показать публике музыкальную постановку «Капитала». Пока по Карлу Марксу.

Кирпичики

Приезжающие в Кельн паломники и туристы теперь могут увезти с собой на память кусочек знаменитого кафедрального Кельнского собора, где в золотом реликварии покоятся мощи трех волхвов, которые принесли дары новорожденному Иисусу. Необычные сувениры представляют собой залитые в акриловые кубы небольшие камешки, которые уже нельзя использовать при реставрации собора. Вместе с подтверждающими их подлинность сертификатами они по цене 45 евро продаются в сувенирных лавочках у Кельнского собора.

Первая партия сувениров - 500 штук - опытная. В архиепископстве Кельна хотят сначала посмотреть, как пойдут дела с продажей этих оригинальных «сакральных сувениров». Все вырученные от продажи деньги пойдут на реставрацию и содержание собора, включенного в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО.

Дипломированные неспециалисты

В университетских кругах Германии разгорается громкий скандал, в центре которого Институт научного консультирования в городе Бергиш-Гладбах. В объявлениях, публиковавшихся в газетах и профильных журналах, он предлагал желающим обеспечить получение научной степени. Институт гарантировал помощь в подборе темы диссертации и соответствующего научного руководителя. Такая услуга оценивалась в Бергиш-Гладбахе до 20 тысяч евро.

За деньги (до 4 тысяч евро) к опеке липовых докторантов институтом привлекались научные специалисты в области медицины, юриспруденции, экономики, механики и т.д. В списке вузов, заинтересовавших в этой связи прокуратуру, значатся именитые учебные заведения Гамбурга, Франкфурта-на-Майне, Тюбингена, Кельна, Свободный университет Берлина, а также Лейпцига, Ростока, Байройта, Ганновера, Билефельда, Хагена.

Надо сказать, что подпольный рынок научных дипломов и званий в Германии весьма доходен. Мюнхенский профессор Мануэль Ренэ Тайзен, который годами борется против него, говорит, что написание докторской диссертации может обойтись заказчику вплоть до 100 тысяч евро. По сведениям Немецкого объединения высшей школы, в ФРГ ежегодно присуждается около 26 тысяч званий доктора наук. Профессор Тайзен предполагает, что два-три процента таких дипломов получены нечестным путем.

Органическая химия

Прокуратура немецкого города Бамберг начала расследование деятельности баварской фармацевтической компании «Тютоген». Прокурор Йозеф Дюзель пообещал проверить информацию журнала «Шпигель», согласно которой фирма незаконно покупала на Украине органы умерших людей. По словам Дюзеля, информация о нарушениях в деятельности «Тютоген» уже поступала в немецкие следственные органы в 2003 и 2005 годах, однако тогда до расследования дело не дошло.

«Шпигель» опубликовал свой материал, основываясь на попавших к журналистам внутренних документах компании, объем которых составляет около тысячи страниц. Издание утверждает, что зачастую родственникам не сообщали о том, что органы покойного изымаются и продаются. Согласно документам, в 2000 и 2001 годах на Украине для последующей перепродажи трансплантатов (в основном, в США) были препарированы 1152 трупа; разнимать мертвые тела для немецкой компании на Украине продолжают и сейчас, утверждают журналисты. На продаже органов одного человека фармацевтам удавалось заработать до 250 тысяч долларов.

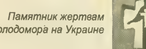
В «Тютогене» отвергли обвинения в незаконной деятельности, заявив, что процесс изъятия органов тщательно документировался и проходил без нарушений этических норм. Однако днем позже после этого заявления, «Шпигель» обнародовал новые данные, согласно которым компания купила около тысячи тел у Майкла Мастромарино - американца, в 2008 году осужденного на 58 лет тюрьмы за незаконные операции с органами.

Министерство здравоохранения Украины также отреагировало на статью в немецком журнале. Оно выразило «обеспокоенность попыткой отдельных иностранных СМИ дискредитировать украинскую власть неправдивыми сообщениями о том, что в Украине будто бы происходит незаконная торговля органами умерших».



Надежда БАНЧИК
Сан-Хосе, США

ПОДВЕШЕННАЯ МЕЖДУ...



Памятник жертвам Голодомора на Украине

23 августа — 70-летие подписания пакта Молотова-Риббентропа. Европарламент в Резолюции от 2 апреля 2009 «Европейское сознание и тоталитаризм» объявил 23 августа Общеевропейским днем памяти жертв тоталитарных и авторитарных режимов. А 3 июля 2009 ПАСЕ приняла резолюцию «О поощрении прав человека и гражданских свобод в регионе ОБСЕ в XXI веке», где объявила 23 августа Общеевропейским днем памяти жертв сталинизма и нацизма.

24 августа — 18-летие независимости Украины.

На первый взгляд, История связала эти даты противоречивой, странной нитью. С одной стороны, Украина в ее нынешних границах — детище этого пакта, по которому восточные области Польши — этнографические земли украинцев и белорусов, - воссоединились с Украиной и Белоруссией. С другой, - сам пакт, закрепивший ликвидацию и раздел суверенного Польского государства, а также раздел европейских государств между двумя равновеликими хищниками, - принес невиданные в истории страдания всем народам Европы, в том числе и Украине...

«В 1938 году между гестапо и НКВД был подписан договор о сотрудничестве. НКВД, тайная служба государства-интернационалиста, согласилась помогать гестапо бороться с мировым еврейством, а гестапо - помогать НКВД в борьбе с гнилыми западными буржуазными демократиями. Циничность этого документа не менее яркая, чем будущий пакт Молотова-Риббентропа. Но именно день подписания этого пакта объявлен днем траура по жертвам тоталитарных режимов. 23 августа 1939 считается в западном мире настоящим днем начала Второй мировой войны (...) это единственная общая дата, когда два тоталитарных монстра выступают бок о бок (...) первый случай, когда два монстра сняли свои публичные маски, антифашистскую и антикоммунистическую, и показали всему миру, что они едины в своей бесчеловечности и ненависти ко всему прочему, нетоталитарному миру. Сам этот пакт привел к началу откровенного захвата земель и территорий, которые не принадлежали ни Германии, ни СССР. Секретный протокол к этому пакту (...) развязал руки нацистам, ибо Гитлер мог не бояться определенное время нападения СССР и начать войну в Европе. Пакт развязал руки Гитлеру и в отношении еврейского населения Восточной Европы (...) Недавно в Германии были обнародованы документы, указывающие, что Гитлер предложил СССР переселить на свою территорию 2 миллиона евреев из Восточной Европы. Советские интернационалисты ответили, что «в СССР уже достаточно евреев». Следовательно, уничтожение евреев началось на всех захваченных Гитлером территориях, а НКВД начал массовые репрессии на территориях, которые после подписания пакта захватил СССР. Члены антигитлеровской коалиции не могли не видеть, к чему ведет попытка примирения и сосуществования с извергом Гитлером. Мюнхенское соглашение, в результате которого были захвачены Чехословакия и Австрия, кое-чему научило Запад. Поэтому он начал войну с Гитлером в сентябре 1939 года в крайне невыгодной для себя ситуации. Против них были два тоталитарных великана, а самый мощный союзник, США, - еще не был готов бороться за Европу всеми своими военными и человеческими ресурсами», - так оценивает Пакт глава Харьковской правозащитной группы Евгений Захаров.



http://maidan.org.ua/static/news/2009/1251017620.html, на укр.

«Летом и осенью 1939 г. боевая готовность Красной Армии была, уж, по крайней мере, не ниже, чем два года спустя, когда оная попросту отсутствовала. Воевать с таким противником? Гитлер предпочел подружиться... И указания о последних приготовлениях к вторжению в Польшу отдал только после того, как в Москве согласились принять Риббентропа (...) Первый заговор против фюрера составился осенью 1938 г., в преддверии возможного столкновения с Англией и Францией, которое военные намерены были предотвратить. Мюнхен сделал их замысел неактуальным...

Советско-германский договор, и Мюнхенский один другого стоили (...) В обоих случаях визави Гитлера по переговорам рассчитывали перенаправить его в сторону от себя, бросить кость хищнику, а самим отсидеться – хотя бы временно. Один раз такой костью стала Чехословакия, в другой – Польша. И результаты у такой стратегии были сходные.

Только вот давно не слышно, чтобы кто-то на Западе пытался представить Мюнхен-38 актом государственной мудрости.

Может быть, среди прочих, есть и такая причина: мало кого в Лондоне или Париже интересует посмертная репутация Чемберлена или Даладье. Да если бы даже и нашлись желающие их возвеличить, такие поползновения в обществе сочли бы разве что экстравагантной выходкой», - пишет журналист Давид Михаэли http://maidan.org.ua/static/mai/1251220268.html

«Украина стала едва ли не самой крупной жертвой обоих диктаторов. Как Гитлер, так и Сталин нанесли страшные удары по Украине. Нацисты с самого начала оккупации начали вывоз миллионов украинцев на принудительные работы в Германию, было вывезено более 2 миллионов граждан Украины, из них - до одного миллиона из Западной Украины. После прихода советских освободителей репрессии против украинцев вспыхнули с новой силой и имели ужасные масштабы. Шесть лет Украинская повстанческая армия наедине вела борьбу со сталинским оккупационным режимом. Тысячи воинов УПА погибли, сотни тысяч бойцов и сочувствующих им попали в концлагеря. Целые деревни были выселены «за поддержку» УПА - всего около 2 миллионов. Демографические потери украинцев как от нацизма, так и от сталинизма превышают 40 миллионов человек. На сегодня, в случае избежания Украиной трагических последствий двух режимов, она имела бы более 100 миллионов населения», - подчеркивает Евгений Сверстюк, бывший советский диссидент, член Украинской Хельсинской группы, ныне журналист и публицист.

http://www.radiosvoboda.org/content/article/1802648.html, на укр.

Интриги Истории и необходимость их осмысления

Какие интриги бы ни устраивала капризная История, - сегодняшняя реальность такова, что все европейские государства, упомянутые данным пактом, существуют в тех границах, какие очерчены (с некоторыми коррективами, в частности, границ Польши, Германии, России) послевоенным разделением Европы. Только они уже не часть Варшавского блока, а члены единого Евросоюза, дошедшего до границ бывшего СССР, представленных ныне независимыми государствами - Украина, Белоруссия и Молдова. Эти три страны стали одновременно буферной зоной, коридором и мостом между ЕС и Россией, провозгласившей себя «правопреемницей СССР». Расклад предельно ясен, логичен и не требует корректив.

Так бы и было, если бы "правопреемница" не путалась сама в ловушках своего собственного наследия и не распространяла эту путаницу на сопредельные страны. Взяв на себя правопреемничество, Россия не учла, что страны-соседи страдали от этого общего наследия в несколько иных формах, чем она сама (в качестве союзной республики - РСФСР). А также, - что все европейские страны к нынешнему моменту прошли через тяжкий путь усвоения наследия гитлеризма и вплотную подошли к освоению советского тоталитаризма, остановившись перед ним на распутье. Одни полагают (или по разным причинам, от страха до меркантильности, хотят убедить самих себя), что весь мир уже в иной эпохе (особенно после 11 Сентября) и ужасы «империи Зла» - далекая история; другие же понимают, что наследие этой империи живо по сей день, продолжается в несколько обновленных формах в сегодняшней России и расползается оттуда по всему миру подобно метастазам.

«Россию придется сдерживать. И если Запад вознамерится решительно снизить агрессивность и неадекватность

российского режима, то он должен будет вплотную заняться его природой. На первом плане тут же окажется прямая генетическая связь нынешнего российского режима с советско-коммунистической системой. Обнаружится также, что нынешняя Россия в значительной мере повторяет как пути советской экспансии по всему миру, так и ее политические формы. Беспрецедентные массовые преступления, совершенные Советской властью в разных странах, не прошли бесследно, они продолжают «жить и работать». Их - чем раньше, тем лучше – надо расследовать, чтобы дать им четкую правовую оценку и, исходя из этого, действовать дальше. Судя по известным решениям Европарламента, Совета Европы, ОБСЕ и целого ряда демократических государств, мировое общественное мнение и зарубежный политикум, приближаются к такому пониманию. Не случайно Москва ожесточенно контратакует их инициативы», - так убежден Виктор Калашников, бывший сотрудник советского СВР (уволившийся в 1992 и ставший острым критиком политики нынешней РФ; см. обширное интервью Виктора и Марины Калашниковых мне — на: www.newwave4.org., на укр. яз.; на русском пока не опубликовано).

Осмыслить и осудить преступления советского тоталитаризма вообще и предусмотренных пактом Молотова-Риббентропа в частности — это признать советскую оккупацию независимых Литвы, Латвии и Эстонии, расстрел польских офицеров в Катыни, Голодомор 1932 - 1933 как целенаправленный геноцид украинского народа (не путать с уничтожением крестьянства по всему СССР в период коллективизации, осуществлявшийся, в основном, в 1929 — 1931; в УССР это было лишь первым этапом истребления крестьян, за ним наступил второй этап - мора крестьян искусственно организованным голодом с целью уничтожения базы украинского национализма), массовые бессудные расстрелы «врагов народа», массовые депортации в Сибирь и в Среднюю Азию (13 малых народов - полностью, а прибалтов и украинцев - в значительной части); наконец, совместные действия по втягиванию Европы во Вторую мировую войну и насаждение марионеточных режимов в странах Варшавского блока и репрессии против населения этих стран...

Я перечислила лишь самые одиозные преступления советского режима против наций и народностей СССР и Варшавского блока, в апогее режима - сталинском правлении; многие преступления были отражены в пакте Молотова-Риббентропа, а многие, в частности Голодомор, удалось скрыть в значительной мере «благодаря» погружению континента в кровавый хаос. Апогей всех этих злодейств — Холокост евреев Европы, начатый Гитлером и продолженный Сталиным в послевоенном СССР (только смерть тирана спасла евреев СССР от полной депортации; впрочем, многие историки, в частности, один из самых авторитетных, Э. Радзинский, показывает на архивных свидетельствах, что смерть Сталина не была естественной).

Признать ответственность (хотя бы моральную!) за перечисленные злодеяния означает - признать советский режим, особенно в его сталинистском периоде, абсолютным злом наравне с гитлеризмом.

Мне казалось, что такое осмысление было бы вполне естественным процессом после начатого в эпоху Горбачева предания этих злодеяний полной и бескомпромиссной гласности. Но идейные потомки сталинских «опричников» на это не способны (за редким исключением — изгоев и перебежчиков) и поэтому пытаются преградить этому процессу путь как только могут. А они не могут сдержать этот поток и оттого бессильно мятутся, все больше запутываясь в исторической и сегодняшней реальности.

К слову: даже глава нынешней РПЦ патриарх Кирилл нигде не упоминает, что последний патриарх дореволюционной РПЦ Тихон на Поместном Соборе РПЦ объявил анафему большевикам, за что был расстрелян; расстреляны также участники Поместного Собора; тогда нашелся более сговорчивый патриарх Сергий, и РПЦ *«впала в ересь сергианства, это явление можно определить как богоборческую ересь в православии»*. Но Сергий принял сотрудничество с советской властью *«под крайним насилием, а сегодняшние пастыри РПЦ свободно выбирают между мучениками православными и их мучителями - в пользу последних... Церковная анафема без снятия отпущением, разрастаясь и увеличиваясь, переходит на следующие поколения, взрываясь вселенскими бедами. А этот грех могут отпустить только души мучеников — услышав соборное покаяние иерархии РПЦ Московского патриархата»*, - пишет историк Церкви А. Ткачук (http://maidanua.org/static/mai/1248600125.html), на укр. яз.

Но вместо осмысления и покаяния нынешние «пастыри» российского народа, как религиозные, так и светские, пытаются выстроить немыслимое частичное осуждение, частичное прославление Сталина и всего советского режима.

Украина будет флагманом в осмыслении советского наследия

Европейские страны уже частично осмыслили зло советского тоталитаризма и частично провели люстрацию общества. Но из стран СНГ наиболее последовательно начала этот процесс и продвигается в нем Украина. *«Сделав Голодомор частью новой национальной истории и политики, Украина буквально ворвалась на постсоветское пространство лидером полноценной декоммунизации. У ее предшественников – стран Балтии, не хватило ресурсов и весовой категории противостоять яростному сопротивлению России на этом пути.*

Проехавшие по Украине и Балтии чекисты вывезли главные архивы в последний момент перед неотвратимо надвигающейся катастрофой распада. Тем не менее, в Украине борются с чекизмом установлением исторической правды. И чистят кадры, перенацеливая бывших сотрудников спецслужб на решение общественно значимых задач, включая просвещение населения о сталинских преступлениях», - подчеркивают Калашниковы (http://maidan.org.ua/static/mai/1200577924.html), на укр. яз.

Более того, эти процессы в Украине подтолкнут и Россию к осмыслению своего недавнего прошлого. «Украина – большая страна, обладающая, к тому же, волей к освобождению от коммунистического наследия, а также не столь уж давним опытом героической национально-освободительной борьбы. В сравнении с любой другой страной, влияние Украины на Россию наиболее глубокое. Оттого-то Москва бросает против этого влияния огромные силы и ресурсы. Украинская демократия для России на сегодня – главный шанс. Хотя я вовсе не уверен, что он будет реализован в обозримом будущем», - поясняет Калашников (в упомянутом выше интервью со мной).

Скорее всего, не только движение Украины в НАТО, но и жажда полноценной «десоветизации» в значительной, наиболее активной и перспективной части украинского общества вызывают у «правопреемников» бессильную ярость, что выливается в эскапады, подобные перекрытию газа или недавним эпистолам Медведева своему коллеге Ющенко. Тон их близок к ультиматуму: Медведев не отправит посла в Украину, а будет выжидать «с учетом реальной динамики наших отношений» (читай: пока она не вернется в российскую «сферу влияния»).

Ющенко и Юлия Тимошенко ответили в примирительном тоне, подчеркнув, что Украина как суверенное государство имеет право на собственные трактовки истории и собственную политику, но не собирается угрожать России.

Такие ответы, по мнению как независимых журналистов-аналитиков, так и вероятных кандидатов в президенты от партий с более решительной национальной стратегией, чем у нынешнего главы государства (в частности, глава Украинской Народной партии Юрий Костенко и Объединения «Свобода» Олег Тягныбок), слишком вялая.

Но все независимые аналитики, как украинские, так и российские, справедливо предполагают, что угрозы от российских властей - наилучшая гарантия прихода к власти в Украине национально ориентированных и проНАТОвских кандидатов.

Это значит, что процесс десоветизации не остановить.

ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US



Владимир КАМЕНЕЦКИЙ
Москва, Россия

ПЕРЕПИСЫВАЯ ИСТОРИЮ ВТОРОЙ МИРОВОЙ



«Никому на слово, товарищи, верить нельзя...»
И. Сталин

Семьдесят лет назад, 1 сентября 1939 года, началась Вторая Мировая война - самая страшная и кровопролитная война за всю историю человечества. От этого дня нас отделяют многие десятилетия, но споры о том, кто начал эту войну и можно ли было ее предотвратить, не утихают и по сегодняшний день. Слишком это больная тема, затрагивающая память людей во всем мире...

О Второй Мировой написаны сотни книг, но единой точки зрения по поводу того, кто все же начал войну Гитлер или Сталин, по-прежнему нет. Советская историография отвечала на этот вопрос однозначно - войну развязал Гитлер, одержимый манией завоевания мирового господства, а Советский Союз и другие страны антигитлеровской коалиции стали жертвами агрессивной политики германского рейха. Современная российская историография придерживается такой же точки зрения. Все это так, да не так.

Адольф Гитлер действительно собирался покорить весь мир. Он этого и не скрывал - достаточно полистать его знаменитую «Майн Кампф». Но одно дело намерения, а совершенно другое, их реализация. Сталин ведь тоже собирался построить коммунизм и, между прочим, не только на одной шестой части суши. До Америки он дотянуться не мог, но установить коммунистический режим в Европе собирался. И это не фантазии и не досужий вымысел. Чем дальше мы уходим от советских времен, тем больше появляется новых документов о событиях тридцатых -сороковых годов прошлого века, которые заставляют пересмотреть, казалось бы, абсолютные истины.

Ситуация в мире во второй половине тридцатых годов была достаточно сложной. Во многих странах возникли фашистские или полуфашистские режимы,(в Германии, Италии, Испании, Японии, Румынии и ряде других стран), которые серьезно угрожали западным демократиям и, прежде всего, - Англии и Франции. Но наибольшую опасность для мира представляла Германия, которая после прихода к власти Гитлера стала активно вооружаться и готовиться к новой войне. Своими главными соперниками в борьбе за мировое господство Гитлер считал Англию, Францию и Советский Союз. В Москве же считали, что наибольшую опасность для СССР представляет гитлеровская Германия. Это стало очевидно после Мюнхена, когда Гитлер аннексировал Австрию, а затем захватил Чехословакию. Западные политики надеялись, что уступив Гитлеру в Мюнхене они смогут направить его агрессивные устремления против СССР. Сложность ситуации состояла в том, что и в Москве, и в Лондоне, и в Париже, как, в прочем, и в Берлине понимали неизбежность военного столкновения, потому что Гитлера остановить было уже невозможно. В этой ситуации получалось так, что все играли против всех. Лондон и Париж против Берлина и Москвы, Москва против Берлина, Лондона и Парижа. Ну, а Берлин - против них всех.

Но собираясь начать войну на Западе, Гитлер очень серьезно опасался Советского Союза, который обладал самой большой в Европе армией, превосходившей по количественному составу и современному вооружению все вместе взятые европейские государства. По состоянию на 1 сентября 1939 года регулярная Красная армия насчитывала два с половиной миллиона солдат и имела на вооружении 56 тысяч орудий, 21 тысячу танков и почти восемь тысяч боевых самолетов. В случае военного конфликта остановить такую армаду было бы просто невозможно. К тому же Красная армия имела опыт боев в Испании и на Халхин-Голе. Поэтому Гитлер, хорошо зная, что Сталин не доверят англичанам и французам, которых всю жизнь считал врагами СССР, пытался играть на противоречиях между потенциальными союзниками, чтобы ни в коем случае не допустить создания антигитлеровской коалиции. С другой стороны в Лондоне и Париже очень опасались, что Сталин и Гитлер смогут договориться между собою и тогда Гитлер всей своей мощью ударит по Европе.

Конечно, ни о каких совместных с Гитлером военных действиях речи быть не могло, но получить от Сталина заверения в нейтралитете, и тем самым обеспечить свой тыл, для Гитлера было очень важно. Разумеется, Сталин в этой ситуации тоже играл свою игру. Ему было выгодно, чтобы Германия связала себя войной на Западе, в результате которой обе воюющие стороны будут ослаблены и тогда Красная армия сможет нанести смертельный удар по Германии и победным маршем пройти до Ла-Манша и далее. Конечно Москва, которая всюду трубила о своем миролюбии, вынуждена была вести переговоры с военными представителями Англии и Франции о создании антигитлеровского военного союза, но обе стороны прекрасно понимали что эти переговоры носят чисто формальный характер. Сталину нужно было подтолкнуть Германию к решительным действиям на Западе и, поэтому, нет ничего удивительного в том, что когда Гитлер прислал в Москву министра иностранных дел Иоахима фон Риббентропа с предложениями о заключении Договора о ненападении, в Кремле эту инициативу охотно поддержали. 23 августа 1939 года Договор о ненападении был подписан.

Как же могло случиться, что Советский Союз, который на протяжении многих лет считал своим главным врагом германский фашизм, согласился на сотрудничество с ним? Больше того, Кремль и Берлин не просто подписали договор о ненападении, но что принципиально важно - договорились о разделе сфер влияния в Европе. Были подписаны два секретных протокола, по которым была разделена Польша, а Финляндия, Прибалтийские государства и Румыния были признаны зоной советского влияния. В документе подписанном Молотовым и Риббентропом, в частности указывалось, что «... В случае территориально политического переустройства областей входящих в состав Прибалтийских государств (Финляндия, Эстония, Латвия, Литва) северная граница Литвы является границей сфер интересов Германии и СССР (п.1), а в случае территориально-политического переустройства областей, входящих в состав Польского государства, граница сфер интересов Германии и СССР будет приблизительно проходить по линии рек Нарева, Вислы и Сана (п.2)». По сути, 23 августа 1939 года Сталин и Гитлер еще до начала военных действий уже поделили Польшу и Прибалтику, то есть вопрос о войне был решен.

Каковы же результаты и последствия этого договора? С одной стороны, если бы Сталин не согласился подписывать этот договор и присоединился к западным союзникам, то в случае оккупации Гитлером Польши должна была начаться война, в которой Германия неизбежно потерпела бы поражение, поскольку войну против объединенных сил Англии, Франции и Советского Союза она бы не выдержала. Впрочем, соотношение сил было таково, что летом 1939 года Советский Союз мог бы выиграть войну с Германией и в одиночку. Но этого в Лондоне и Париже боялись не меньше, чем Гитлера. И не без оснований. Ведь гарантий, что после разгрома немцев Красная армия не совершит бросок в сторону «британских морей» не было, а значит весь ход исторического развития мог пойти по иному пути.

Но история не имеет сослагательного наклонения и случилось то, что случилось. Сталин посчитал, что заключение Пакта о ненападении дает ему возможность остаться в стороне от европейского театра военных действий и спокойно наблюдать, как его враги уничтожают друг друга. Кроме того, Сталин получал выигрыш во времени, а значит -возможность более тщательно подготовиться к походу на Запад, укрепить и перевооружить армию. Ведь именно в это время вдвое увеличиваются ассигнования на военные нужды и в войска начинают поступать новые образцы вооружений: танки Т-34 и КВ, истребители МИГ-1 и ЛАГГ, бомбардировщики Пе-8 и СБ, 130мм и 150 мм гаубицы. Наконец, подписание советско- германского договора, а, точнее, секретного приложения к нему развязывало Сталину руки для бескровного захвата Западной Украины, Западной Белоруссии и Бессарабии. Год спустя, в 1940 году Сталин без выстрела присоединил к СССР Латвию, Эстонию и Литву.

Можно сколь угодно долго спорить и осуждать Сталина за захват Прибалтики и части Польши. Но некоторые российские историки полагают, что Сталин тем самым решал задачу восстановления территории бывшей Российской империи и присоединения регионов, которые страна потеряла в период гражданской войны. И это они считают исторически справедливым. Как писал в 18 веке, правда по несколько иному поводу, великий русский историк Карамзин: «Пусть иноземцы осуждают раздел Польши: мы взяли свое!». Принимая во внимание замысел Сталина по захвату Европы, можно расценивать это как первый шаг по пути реализации сталинского плана. Так что, вполне объяснимы диаметрально противоположные оценки советско-германского пакта. Кто-то считает Сталина предателем, а кто-то наоборот воздает ему хвалу, как выдающемуся стратегу. В конце концов, важно не это. Сделка Сталина с Гитлером развязала последнему руки и именно поэтому, через неделю после подписания советско-германского Пакта о ненападении, ранним утром 1 сентября 1939 года немецкие солдаты сломали последний шлагбаум на границе с Польшей. Началась Вторая мировая война. Потом будет бездарная война с Финляндией унесшая сотни тысяч жизней и Великая Отечественная, на которой счет погибшим пойдет уже на миллионы. Гитлер все таки переиграл Сталина и, не дожидаясь 6-15 июля, когда должна была начаться акция по освобождению Европы от капитализма, первым нанес упреждающий удар. Сила этого удара была ужасающа. Германские войска разгромили лучшие кадровые части Красной армии, которые были тайно сосредоточены в лесах на границе с Польшей и Румынией.

Сталин собирался воевать «малой кровью и на чужой территории», а в результате мы пролили море крови и не на чужой территории, а на своей собственной, которую пришлось освобождать от захватчиков тысячу дней и ночей. И все-таки, начав войну против Советского Союза, Гитлер сам себе подписал смертный приговор. Еще великий Бисмарк предупреждал немцев, что с Россией воевать нельзя. Война на два фронта для Германии смертельна. Но у Гитлера не было выхода и он начал войну на два фронта. По логике, надо было бы довершить разгром Англии, и только потом начинать свой «блиц-криг» на востоке. Но Сталин дышал в спину и Гитлер знал, что он готовит удар. Знал даже приблизительные сроки, а потому решил опередить. Пытаться договариваться со Сталиным о разделе сфер влияния было бесполезно. Сталин ни с кем не собирался делить Европу. И Гитлер это понимал. Просчет Сталина состоял в том, что после разгрома Франции и оккупации практически всей Европы, стало понятно что теперь Гитлер повернет свои армии на восток. Надо было либо начинать превентивную войну против Германии, либо менять стратегию и лихорадочно готовиться к обороне. Сталин не сделал ни того, ни другого. А ведь в мае 1941 года у Сталина еще была возможность нанести превентивный удар по Германии, которая была скована войной с Англией, и тем самым сорвать германское вторжение. Этот единственный шанс он не использовал, посчитав, что Гитлер завязнет в Англии и у него есть еще месяц для подготовки вторжения в Европу. Это решение, как считают многие историки, «является одним из исторических просчетов Сталина». А цели своей, хотя и не полностью, «вождь всех времен и народов» все же достиг. Ценой тридцати миллионов жизней, «освободил от гнета капитализма» всю Восточную Европу и вернул России статус великой державы. Как выяснилось, не надолго.



Александр ЛЕВИНТОВ
Москва, Россия

Спальные цеха

14 августа чиновники двух ведомств, Минрегиона и Минфина, договорились о том, что они подразумевают под словосочетанием «моногород». Можно не сомневаться, что в этой «понятийной» работе не участвовали учёные: ни социологи, ни географы, ни историки, ни градостроители – слишком много ляпов допущено и в понятии, и в истории формирования этого явления, и в его сути.

Сама постановка вопроса кажется дикой и нелепой: с каких это пор чиновники получили право и власть давать понятия объектам, вообще никакого отношения не имеющим к сфере их деятельности? Завтра тот же Минфин возьмётся за понятие «человек» и будет решать, кого из нас относить к этому понятию, а кого нет. И выступит с законодательной инициативой, и распространит циркуляр, регламентирующий финансовое воздействие на «человека» и «человекоподобных».

Всё это заставляет высказать иную, отличную от «официальной» точку зрения.



Генезис моногородов

Обычно моногородами были и остаются малые города.

Самыми древними в России являются военные и оборонительные городки, остроги, особенно распространенные на колонизованных территориях Сибири и Русской Америки. Позже они были дополнены тюремно-каторжными функциями. Таких моногородов много возникло и в советское время как спецпоселения ГУЛАГ'а, «соцгородки» и просто скопления лагерей. Существуют они и поныне (Лабытнанги в устье Оби, Потьма в Мордовии, 13 посёлков МВД на БАМ'е). Близки к этому типу и города-гарнизоны: Плесецк, Кубинка, Звёздный.

Следующий тип, весьма распространенный в дореволюционной России, захиревший, но вполне сохранившийся в советское время – торговые городки, описанные Н. Гоголем (Миргород), Ф. Достоевским в «Братьях Карамазовых» (Очумеловск), А. Платоновым («Город Градов») и И. Салтыковым-Щедриным («История одного города»). Как и в Европе, эти городки возникали по поводу ярмарок и торгов вокруг святынь, крупных храмов и монастырей. Ярмарки и торги приурочивались к храмовым и престольным праздникам. Эти городки оказались самыми безнадёжными в советское время, когда церкви и торговля в стране были практически уничтожены (советская торговля торговлей не являлась – это своеобразная форма распределения). Сюда относятся Елец, Кашин, Собачьи Горы, Верея, Козельск, Торжок и многие другие.

Самый распространенный тип отечественных моногородов – промышленные. Их историю можно начинать с Акинфия Демидова, построившего на Урале около 20 горнорудных предприятий и городков при них: Златоуст, Челяба, Новая Утка, Кыштым. Касли, Невьянск, Тагил, Миасс и т.д. Позже он перенёс эту практику на Рудный Алтай. Большинство этих городков так и остались небольшими моногородами, хотя некоторые (Златоуст, Челябинск, Нижний Тагил) выросли в крупные многопрофильные центры.

Население демидовских городков формировалось за счёт отписанных заводчику «казённых» крестьян, принадлежавших Уделам, то есть ведомству по управлению делами и имуществом царствующей фамилии, а также нелегально принимаемым на работу беглым (ссыльным, каторжанам, дезертирам и т.п.). Важно подчеркнуть, что это – не исторически сложившиеся городские общины, а единовременно сколоченные и принуждённые жить вместе социальные группы, то, что при Петре I стало носить название «сволочи» (насильственно сволоченных»). Отсюда и особая социо-культурная и криминальная ситуация, складывавшаяся в этих городках: беспробудное пьянство и пьяные драки, воровство, лихоимство властей и хозяев, изуверство. Вольно было Бажову поэтизировать быт уральских городков и посёлков, но и у него, за флёром сказочности и чудес, явно проскальзывает неприглядное мурло безнадёжного и вековечного рабства.

Есть принципиально другой тип промышленных моногородов, возникавших, главным образом, на месте мелких сельских поселений.

Всплеск основания промышленных моногородов произошёл в конце 19 века, когда по всей стране, особенно в Нечерноземье стали строиться текстильные фабрики и посёлки при них. И это – совсем другой тип промышленных моногородов, где народ не сволочен насильственно, а собрался из местных сёл: местное население вело двойной образ жизни – летом сельское хозяйство, зимой промыслы и рукоделия. В Ивановской области из 22 городов таких оказались 20: одна крупная текстильная фабрика или хлопчато-бумажный комбинат и при них – Фурманов, Тейково, Южа, Комсомольск, Каменки, Родники, Вичуга… Советская декретивная экономика превратила это производство в сугубо женское, а текстильные города – в гаремы. Настолько, что здесь при каждом «женском городе-монастыре» пришлось размещать военный гарнизон. Так Ивановская область неожиданно превратилась в мощный плацдарм таких экстерриториальных войск, как ракетные.

В 19 веке купец Стахеев строит в Елабуге завод по литью колоколов и другой арматуры (канализационные крышки, подвальные решётки и т.п.), ныне – арматурный завод. Рабочих сюда не сгоняли, а приглашали – из самой Елабуги и из окрестных сёл. Каждому рабочему купец строит двухэтажный дом (низ каменный, верх деревянный) и даёт участки земли по 40 соток каждый. Одна из дочерей Стахеева строит в городе несколько храмов, другая – три образовательных учреждения (действующих и по сей день). Стахеевы тонко и точно угадали: сохранив полусельский уклад жизни, они внесли в жизнь города мощную духовно-культурную инновационную струю. Этот город даже в годы советского застоя поражал своей укрытой, но весьма интенсивной культурной жизнью. Тем не менее, подавляющее большинство промышленных моногородов, и советских и досоветских, – спальные цеха с насильственно приволоченным сюда населением. И до революции, и особенно после неё, люди в массе своей рассматривались, прежде всего, как производительные силы и трудовые ресурсы.

Другой, непромышленный, тип моногородов – железнодорожные станции. Их история весьма поучительна.

Суточный гон почтовой тройки – 50 вёрст, после чего лошадей надо менять и распрягать, возница и седоки останавливались на ночлег в съезжих избах. Разумеется, возникал и трактир, и ямская слобода, ям. Когда Екатерина II занялась административно-территориальным делением страны наподобие германского, эти ямские слободы и назначались уездными городами: очевидна связь с центром и транспортно-распределительная функция. Позже 50-вёрстное расстояние было принято и для железных дорог: смена локомотива, заправка бункера, телеграфная связь. Депо, ремонтные мастерские и прочий железнодорожный сервис концентрировался именно в таких уездных моногородах. Отдельные подтипы транспортных городов – пристанские (портовые) города на реках и побережьях, а также абсолютно бессмысленные гирлянды городов и посёлков на БАМ'е и при других великих стройках коммунизма.

XX-ый век породил новый тип моногородов: закрытые «наукограды», связанные с производством вооружений (Амдерма-2 на Новой Земле, Ахтубинск (бактериологическое оружие), Саров (ядерное и термоядерное оружие), города при АЭС (Белоярск, Сосновый Бор и т.д.) и производствах утилизации ядерных отходов АЭС (Снежинск и т.п.);

Агрогорода – тип, весьма распространенный также в Европе и Америке. Процветание и благополучие этих городов зависит исключительно от обслуживаемого ими агропроизводственного хинтерланда (Чистополь, Батайск, Белореченская, Армавир, Тихорецк и т.д.)

К сожалению, очень незначительны города-курорты и туристские центры (Суздаль, Ессентуки, Лазаревское, Ростов Великий и т.д.). Здесь, как бы плохо дела ни шли, жизнь комфортабельна, маняща и притягательна. В этот отношении поучительна судьба Суздаля, возникшего как княжеский город, вскоре и на долгие века превратившийся в тюремные монастыри для неугодных царских дочек и жён, сильно захиревший при советской власти и превратившийся одним из первых (ещё в 60-е годы) в центр массового историко-архитектурного туризма.

Все или почти все отечественные моногорода – независимо от типа, проблемны даже при процветающей функции и катастрофичны, когда эта функция отмирает и скудеет.

Происхождение этих типов городов предполагает и разные типы решений.

Города-призраки

Самое распространенное решение для промышленных городов и городков – превращение их в туристские ловушки. Таковы, например. Кутна Гора в Чехии (бывший крупнейший в Европе центр добычи серебра), Калико в Калифорнии (бывший эпицентр «Серебряной лихорадки конца XIX века), дитя Золотой лихорадки в Калифорнии Angels Camp, описанный в одном из рассказов Марка Твена (город живёт в основном за счёт мировых чемпионатов по прыжкам в длину среди лягушек). Если передать демидовские заводы из минчермета и минцветмета в министерство культуры или министерство туризма, то города при них превратились бы в объекты туризма и образования, а производство имело бы заметную сувенирную направленность. Достойны превращения в музеи и призраки все наши города-тюрьмы и закрытые «наукограды» (не потому, что я – против науки, а потому, что я – против секретной науки против человека).

К сожалению, отечественная практика в мумификации моногородов весьма ограничена по двум причинам:

- у нас фактически сохранена феодальная зависимость людей от прописки, называемой ныне регистрацией – людям некуда бежать из ставших ненужными мест;
- мы стихийно и наученные принципом «весь мир насилья мы разрушим до основанья» уничтожаем и разворовываем производства и объекты, потерявшие функциональность: это ничем не отличается от массового уничтожения инвалидов войны после войны (в начале 50-х годов)

Перефункционализация

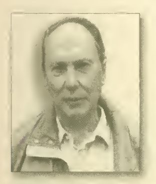
Монтерей (современная численность около 32 тысяч жителей) возник в конце 17 века как одна из 20 миссий, построенных монахом-францисканцем Джунипером Серра. Вскоре он стал столицей провинции Калифорния Новой Испании, а затем и провозгласившей независимость Мексики. В 1848 году Северная часть Калифорнии отошла к США, получила статус штата Калифорния, а столицу американцы, по своему обычаю, перенесли в Сакраменто, поглубже в материк.

Монтерей, не утеряв своего культурного значения (первый в Калифорнии театр до сих пор работает), переключился на рыболовство и китобойный промысел. Когда киты были сильно перебиты, в городе расцвёл консервный бизнес. «Cannery Rows» («Консервные ряды»), роман Дж. Стейнбека, жившего здесь, о многочисленных сардинных фабриках. Монтерейские сардины были популярны во всём мире и хорошо запомнились в СССР благодаря поставкам по ленд-лизу, наряду с «обезьяньей тушенкой».

Сразу после войны вода в Монтерейском заливе потеплела на один градус – и сардина ушла. Однако в это же время здесь открылась военная школа по подготовке переводчиков японского языка.

Очень скоро город провозгласил себя «лингвистической столицей мира»: здесь работает Defense Language Institute (DLI), где изучается более 150 языков мира, Monterey Institute of International Studies, международная Postgraduate Navy School, международный колледж, Monterey Bay State University, ориентированный на Азиатско-Тихоокеанский регион, бесчисленное количество переводческих агентств и бюро, крупнейшее в США и в мире издательство учебной литературы по лингвистике, здесь телефонная компания IТ впервые использовала технологию синхронного перевода телефонных переговоров.

Окончание на странице 13



Вениамин МОТЫЛЕВ
Сан-Франциско, США

МОЛОДЫЕ ГОДЫ БИЛЛА КЛИНТОНА



Билл Клинтон родился в августе 1946 г. в небольшом городе Хоупе в штате Арканзас недалеко от границы с Техасом. Его отец – Уильям Джефферсон Блисс III - погиб в автомобильной аварии за три месяца до рождения сына. Мать -Вирджиния Кэссиди вышла замуж за Р. Клинтона, который усыновил Билла, принявшего его фамилию (после рождения Клинтон был первоначально назван Уильямом Джефферсоном Блиссом). В 1952 г. семья переехала в г.Хот Спрингс, штат Арканзас. Мать Билла работала медсестрой в больнице, дед и бабушка по материнской линии помогали воспитывать Билла. У деда был магазин и ферма и он считал, что принадлежит к среднему классу.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ И ТРИ УНИВЕРСИТЕТА

Билл хорошо учился в школе. Он любил математику, историю и художе-ственную литературу. Он читал в школьные годы Диккенса, Шекспира, многих американских писателей и любил декламировть наизусть стихи Уитмена и других поэтов. В школе преподавали также латынь, французский и испанский языки. Билл рано начал проявлять интерес к политике, с 5 класса он регулярно читал газеты. В 15 лет он совершил поездку в Вашингтон, где он встретился с президентом Кеннеди в Белом доме (сохранилась фотография, на которой Дж.Кеннеди пожимает Биллу руку). Эта встреча оказала очень большое влияние на жизнь молодого Клинтона. Он примкнул к Демократической партии США и в юности помогал на выборах сенатору Уильяму Фулбрайту – видному лидеру этой партии и специалисту по международным отношениям.

В 1964 г. Билл Клинтон поступил на учебу в Джорджтаунский университет в г. Вашингтон. Он обучался на международном факультете, изучал историю США и стран Западной Европы, историю политических учений, дипломатию и международные отношения, экономические дисциплины и философию. Чтобы платить за учебу, ему приходилось работать на полставки в оффисе сенатора У.Фулбрайта. Кроме работы в отделениях Демократической партии он активно участвовал в демонстрациях против войны во Вьетнаме. В 1968 г. Билл Клинтон окончил университет и получил степень бакалавра.

Сенатор У.Фулбрайт помог Биллу Клинтону получить стипендию им.

С. Родса в английском Оксфордском университете. Это было кстати во всех отношениях. Во-первых, Билл Клинтон закончил второй университет и получил прекрасное европейское высшее образование. Во-вторых, это ему помогло не быть призванным в армию и избежать участия во Вьетнамской войне (он был принципиальным противником войны во Вьетнаме). В Оксфорде он изучал цикл современных социальных наук. Посещение лекций было не обязательным, участие в семинарах необходимым. Он активно участвовал в семинарах по проблемам политологии, развития демократии и плюрализма, в обсуждении особенностей перехода от недемократических форм правления к демократическим и т.д. В те годы он очень много читал: он пишет в своей автобиографии, что за два года прочитал около 600 книг. Во время каникул с товарищами совершил несколько путешествий по всей Европе, включая Россию.

Вскоре после возвращения из Англии в США Биллу Клинтону снова улыбнулась судьба: он получил возможность приобрести специальность по юриспруденции в престижном Йельском университете. С 1970 г. он изучал там историю создания Конституции США, гражданское и уголовное право, законы о корпорациях и бизнесе, финансы, философию и др. дисциплины.

В Юридической школе Иельского университета Билл Клинтон встретился с Хилари Родам. Она произвела на него огромное впечатление как яркая и сильная личность. Они познакомились и вскоре полюбили друг в друга. Билл Клинтон понял, что они могут стать хорошими политическими партнерами, так как у них были большие политические амбиции и дарования. Мать Хилари при первом знакомстве была поражена эрудицией Билла Клинтона, его превосходным знанием философии и права.

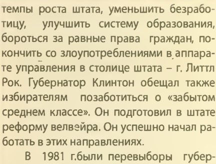
После окончания Иельского университета в 1972 г. Билл Клинтон вернулся в родной штат Арканзас и три года работал в качестве профессора в Юридической школе при университете штата Арканзас. Хиллари начала работать в частной юридической фирме, а потом – в Вашингтоне в комиссии Конгресса по расследованию Уотергейтского скандала. Примерно через год Хилари приехала в Арканзас и стала профессором уголовного права в той же Юридической школе, в которой работал Клинтон. Романтические отношения Билла Клинтона и Хилари Родам привели к свадьбе, которая состоялась в октябре 1975 г. Хилари стала его супругой и партнером в жизни и в политике, она хотела делить с ним все победы и поражения.

В 1977 г. Билл Клинтон стал генеральным прокурором штата Арканзас и занимал эту должность два года. Он победил благоря своему таланту юриста и политика, обаянию, умению завоевывать симпатии избирателей. В 1979 г. в семье Клинтонов родилась дочь Челси.

Билл Клинтон продолжал восхождение наверх по служебной лестнице. Он участвовал в выборах губернатора и в 1979 г. он был избран губернатором Арканзаса. Избиратели были рады выбрать губернатором своего земляка.

САМЫЙ МОЛОДОЙ ГУБЕРНАТОР В США

Биллу Клинтону было тогда 33 года и он был не только самым молодым губернатором в Арканзасе, но во всех штатах США. Он обещал избирателям повысить темпы роста штата, уменьшить безработицу, улучшить систему образования, бороться за равные права граждан, покончить со злоупотреблениями в аппарате управления в столице штата – г. Литтл Рок. Губернатор Клинтон обещал также избирателям позаботиться о «забытом среднем классе». Он подготовил в штате реформу велвэйра. Он успешно начал работать в этих направлениях.



В 1981 г.были перевыборы губернатора штата, однако Б.Клинтон не был избран на второй срок. Избирателям не понравились большие политические амбиции Б. Клинтона , его частые поездки в Вашингтон Поэтому победил его соперник Ф.Уайт. Б.Клинтон перешел работать в частную юридическую фирму. Но он был полон решимости вернуть себе доверие избирателей. Надо было обновить и уточнить программу. Билл Клинтон заручился поддержкой не только средних слоев, но и ряда крупных компаний штата; например, пищевого гиганта «Тайсон фудс», торговой фирмы «Уол Март» и других. Клинтон принял меры для того, чтобы усилить рекламную кампанию в печати (друзья- журналисты это организовали). Хилари Родам изменила фамилию на Родам - Клинтон. Она также изменила стиль одежды и старалась усвоить южный диалект произношения. Хилари была верным партнером Билла и помогала ему вернуть симпатии избирателей. Все это позволило им выиграть выборы губернатора в 1983 г. Клинтон оставался на посту губернатора Арканзаса до 1992 г. Он утверждал, что в маленьком штате Арканзас его администрация могла проводить политику, которая отличалась от политики республиканцев в Белом доме.

Билл Клинтон называл себя новым демократом. Он подчеркивал, что выступает прежде всего от имени среднего класса. Он стремился облегчить его налоговое бремя и помогать малому бизнесу.



Окончание на стр.14



Наталия ЛЕСКОВА
Москва, Россия

Санаторий строгого режима

Ни для кого не секрет, как много в последнее время государство печется о демографической ситуации в стране. Семьи, где решились родить более одного ребенка, стали основой социальных забот президента и правительства, а уж если семья многодетная – честь ей и хвала. Помимо всего прочего, мамам с тремя и более детьми обещан бесплатный летний отдых. Однако на деле эта радостная новость порой превращается в настоящее хождение по мукам.

О том, что мне и троим моим детям положен бесплатный летний отдых, я узнала совершенно случайно – из прочитанной в очереди к врачу брошюры «Мать и дитя», изданной столичным Департаментом семейной и молодежной политики. На следующий день я позвонила в районную управу. «У нас путевок нет и не будет, - был ответ. – Попробуйте узнать в центре социального обслуживания». Там очень удивились: «У нас путевок не бывает, звоните в управу». Помыкавшись туда-сюда, я воспользовалась советом подруги, тоже многодетной мамы, написать заявление в управу. Дескать, на него они обязаны ответить письменно – дать путевку или отказать. Тогда можно жаловаться. Ответа я ждала больше месяца. Опять звоню в управу. Мне говорят с заметным с раздражением: «Вам же сказали – путевок нет и не будет. А где ваше заявление, мы не знаем. Пишите новое – может, на следующее лето повезет»…

Подруга посоветовала жаловаться прямиком в правительство Москвы. Но, прежде чем вновь браться за ручку и бумагу, я решила попытать счастья в департаменте семейной и молодежной политики, издающем такие обнадеживающие книжки. Там я не стала скрывать, что будет моим следующим шагом. Услышав историю моих похождений, собеседники изумились: «Куда же они путевки-то девают?»

Оказывается, путевок для семейного отдыха в столице предостаточно: Подмосковье, Анапа, Евпатория, Латвия и даже Венгрия… Туда мне предложили отправить старшего сына. Однако ехать надо было через неделю, а оформление загранпаспорта заняло бы месяц. Поскольку младшему ребенку не было и полутора лет, в департаменте пожали плечами: мал еще, в этом году, скорее всего, ничего не получится. Или другой вариант: езжайте со старшими, а младшего оставьте с кем-то из родственников.

Не успела я как следует расстроиться – звонок: «Мы можем отправить вас в Малаховку. Там принимают детей с года». От радости у меня перехватило горло. Подмосковный детский санаторий «Малаховка», где, как мне пояснили, дети и мамы проходят обследование и лечение, прекрасно и разнообразно отдыхают, ездят на экскурсии и вкусно питаются, - самый лучший для нас вариант. Эта здравница федерального значения – лучшая не только в Подмосковье, но и, может быть, во всей России. Получая путевку, мне казалось, что я вытягиваю счастливый лотерейный билет. Правда, надо было срочно оформить санаторно-курортные карты, пройти кучу обследований, сдать множество анализов и собрать целый ворох справок, так что оставшиеся дни до отъезда я посвятила стоянию с малышами в бесконечных очередях. Это отняло массу сил, но прибавило уверенности: значит, нас будут держать под неусыпным медицинским контролем и помогут избавиться от болячек, которых у каждого из детей, да и у меня, увы, хватает.

Первое впечатление, которое создалось у меня и других многодетных мам, которым выпала удача получить бесплатную путевку, - мы попали на зону. Всех пап, едва они разгрузили многочисленных детей и багаж, в срочном порядке выгнали за забор: дескать, это закрытая зона лечебного учреждения, куда посторонним вход воспрещен.

На следующих вечер я все-таки предприняла попытку провести нашего папу на территорию санатория: я пошла на пост и вежливо осведомилась у охранника, как можно это сделать. Страж порядка побагровел от гнева. С его слов получалось, что отцы наших детей – это рассадники всевозможных инфекций, от которых малыши будут мучительно болеть, а его, охранника, если он не уследит и пропустит хоть одного папашу, ждет суровая кара в виде лишения свободы. Он и слушать не стал, что мой муж присутствовал даже при появлении младших детей на свет и был первым после акушерки, кто взял их на руки. Для него был лишь один закон - приказ главного врача, развешанный, наверное, на всех санаторных стенах и столбах, где черным по белому прописано: для предотвращения проникновения инфекций и террористов свидания с папами разрешены только два раза в неделю – в субботу и воскресенье, в строго отведенное для этого время, причем



Департамент семейной и молодежной политики находится в здании Моссовета

только в холле первого этажа и в бахилах. Спасибо, что не в намордниках…



Наивная, я не сдалась и пыталась решить этот вопрос через дежурную медсестру, заведующую отделением и главного врача. Все были неумолимы. В конце концов, меня направили в бухгалтерию, где решить вопрос удалось легко и быстро: плати 870 рублей в сутки, и ваш папа может жить здесь, сколько захочет. За эти деньги ему положено трехразовое питание (хотя речь шла лишь о ночевке) и комплект постельного белья. Правда, где его постелить, непонятно: обещанный на четверых номер с четырьмя кроватями - на самом деле тесненькое помещение с двумя кроватями, раскладушкой и раздвижным креслом, и еще одна раскладушка там уже не поместится. Так что за 870 рублей главе семейства пришлось бы тесниться на краешке кровати с одним из малышей.

Я проплакала весь вечер, уверенная, что судьба разлучила меня с мужем, а детей – с отцом на весь срок нашего заключения в санаторий.

На следующий день, прогуливаясь по территории, мы вышли на широкую тропу, которая успешно вывела нас к огромному лазу в заборе, через который как раз пролезали какие-то люди со смуглыми лицами. Это были гастарбайтеры, работающие на постройке чьей-то дачи. После трудового дня они искупались в речке, и через санаторий пройти им было ближе. Таких лазов оказалось несколько, и, как выяснилось, к ним никогда не зарастала народная тропа. А еще сюда свободно проникали целые стаи бродячих собак с подозрительно опущенными хвостами, которые уныло рыскали по санаторию в поисках съестного. Когда я обратила на них внимание охраны, реакции не последовало.

Еще через день мы открыли, что для нелегального проникновения на территорию санатория не обязательно даже нагибать голову. В нескольких метрах от центрального входа есть недоделанные металлические ворота, в которых зияет брешь не менее пяти метров шириной. В эту брешь чинно входят и выходят все желающие посетить это строго охраняемое лечебное учреждение, нисколько не опасаясь гнева охранников или главного врача. Просто потому, что никто за этими воротами, равно как и за дырявым забором, не следит.

Прошло еще несколько дней, и функция охраны санатория стала мне окончательно ясна: она существовала для того, чтобы отлавливать нерадивых папаш, засидевшихся позже положенного срока, и с позором выдворять их вон. Вот почему я сделала такой вывод. Однажды среди белого дня у меня пропала трехлетняя дочка, и я в панике обежала все отделения санатория, потом – территорию, изобилующую рвами, канавами с водой и поросшую высоким бурьяном, и, наконец, бросилась к охраннику, который в тот момент смотрел телевизор. Отрываться от этого занятия он не пожелал. «Вы что, ничего не предпримете?!» - изумилась я. «А что вы хотите?» - удивился страж. «Я не знаю, вы же профессионал!» «А вы – мать, вот и ищите!» - отрезал мой собеседник и, видимо, вконец раздраженный моим обществом, куда-то ушел.

Окончание на стр. 15

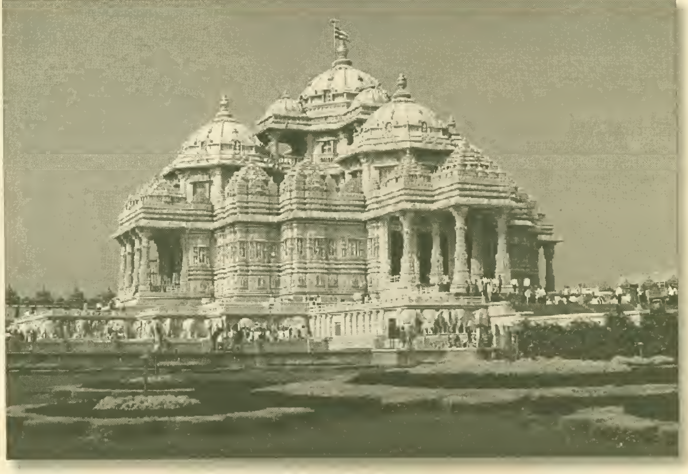


Валерия КОЛНЕНСКАЯ
Монреаль, Канада

АКБАР – ВЕЛИКИЙ МОГОЛ

(ГОДЫ ЖИЗНИ 1542 – 1605, ПАДИШАХ ХИНДУСТАНА с 1556 по1605 год)

Окончание.
Начало в № 18 (470).



Хумаюна в Дели

Архитектура мавзолея традиционна для мусульманских построек – прямоугольная планировка, по периметру колонны со стрельчатыми арками, купола, обширный внутренний двор. Но строительный материал, красный песчаник в сочетании с белым мрамором, придаёт зданию индийский колорит. Хотите верьте, хотите нет, но в углах над входом в мавзолей белым камнем выложены две шестиконечные звезды царя Давида. Мавзолей окружён персидским садом с фонтанами, павильонами, парками – земной рай, только без гурий. Это первое могольское сооружение – образчик великолепия и могущества империи.

Акбар перенёс столицу из Дели в Агру и в 1565 над рекой Джамна началось строительство правительственной резиденции, Агра-форта, сооруженного в виде полумесяца из блоков красного песчаника. В архитектурном плане цитадель представляет синтез исламского и индийского зодчества. 6 лет строилась мощная, окружённая каменным рвом с водой двойная стена высотой в 21 метр, шириной в 10 метров,периметр – 2,4 км. На территории форта расположились дворцы, мечети, залы для аудиенций, бассейны. Здания монументальных строгих форм тоже из красного камня, что вместе со стеной звучит единым архитектурным аккордом. В 1983 году Красный форт Агры по праву занял место в реестре всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ему перевалило за двадцать, а жёны рожали только дочерей. Тщетно молил Акбар небеса о наследнике. В местечке Сикри недалеко от Агры жил отшельник-провидец, который предсказывал крестьянам дождь, засуху, виды на урожай и прочее. К нему обратился Акбар, и Селим, так звали отшельника, объявил, что первенец уже в дороге, а всего у повелителя будет трое сыновей. Пророчество исполнилось – вскоре жена-индуска родила сына, названного в честь старца Селимом, затем и родились ещё двое мальчиков. Переехать в Агру отшельник отказался и тогда в пустыне возник сказочный город – Фатхпур-Сикри, новая столица империи. Мать наследника получила роскошный дворец, усопший в мире и достатке Селим - бело-мраморный мавзолей. Строился город из красного камня, в стиле, названном позднее «акбари».Узких и извилистых закоулков, характерных для восточного города с войсками, конницей и слонами, оставалось место и для горожан, толпами собиравшихся смотреть на эти шествия. В городе было всё: мечети, дворцы, медресе, тронный и аудиенц-залы, монументальные Врата Великолепия, ведущие в пятничную мечеть. Не было только воды, искусственный водоём и ирригационные сооружения эту проблему не решали. Повелитель и двор вернулись в Агру, город постепенно опустел. Фатхпур-Сикри, город-мечта, превратился в город-призрак, посещаемый только туристами. А к могиле Селима и по сей день приходят индийцы молить о наследнике, говорят, помогает.

При Акбаре города и крепости связали великолепные, мощёные каменными плитами дороги с караван-сараями для путников. «Шахская дорога» из Агры в Лахор на всём протяжении была обсажена деревьями в виде тенистой аллеи.

Последняя величественная стройка Акбара – собственный мавзолей, спроектированный самим падишахом, на им же выбранном месте в 10 км от Агры. Строительство было начато за несколько лет до смерти повелителя и закончено его сыном. Мавзолей Акбара – это архитектурный комплекс, занимающий несколько гектаров с садами, фонтанами, мощёными дорогами. Ансамбль выполнен из красного камня и белого мрамора, окружён каменной оградой с 4-мя воротами. Главные, южные ворота – монументальное сооружение с угловыми башнями, напоминающими минареты. Сама усыпальница – пятиярусное здание, во внутреннем дворе на платформе стоит беломраморный декоративный саркофаг, покрытый резной вязью арабских изречений. Останки падишаха захоронены в тайных катакомбах под землей. Вопреки требованиям ислама, Акбар повелел, чтобы его похоронили головой не к Каабе, а в сторону восходящего солнца. Поразительной красоты внутренняя отделка совершенно не пострадала от времени, жары и дождей, краски так же свежи, как 400 лет тому назад.



сооружений эпохи Великих Моголов - это усыпальница Акбара

Дневниковые записи португальских монахов-иезуитов, проживших два года при дворе Акбара, сохранили и донесли до нас его живой облик. «Внешность и лицо владыки соответствовали его царскому достоинству, так что с первого взгляда было ясно – это царь. У него широкие плечи, светло-коричневая кожа, а голову он держит слегка склонённой к правому плечу. У него широкий открытый лоб, глаза лучатся и сияют подобно озеру, искрящемуся в лучах солнца. Всё его тело необыкновенно пропорционально. Он ни худ, ни толст, зато здоров, силён и крепок. Смеётся он совершенно непринуждённо, изъясняется спокойно, ясно и открыто, с сознанием собственного достоинства, а если бывает сердит – то и с внушающим страх величием. Вопреки обычаям своего рода, он стрижёт волосы и носит на голове не накидку (куфию, как я понимаю), а тюрбан, из-под которого выбиваются пряди волос; говорят, что он это делает, чтобы понравиться своим индийским подданным».

Акбар был государем-тружеником, как Людовик XIV или Пётр I, спал всего несколько часов в сутки, часами разбирал доклады чиновников, следил за работой помощников, обсуждал с ними новые проекты. В часы отдыха кипучая энергия Акбара находила выход в кузнечных работах, обработке камня и дерева. Обстричь верблюда он мог быстрее любого стригаля. Он был страстный охотник, однажды врукопашную одолел раненую разъярённую тигрицу. В другой раз укротил вышедшего из повиновения слона. Любил участвовать в спортивных состязаниях: скачках, гонках на слонах, придумал ночное поло – игру с горящим мячом. Подобно Гарун ар-Рашиду, переодевшись в простое платье, бродил по ночному городу. Как-то раз на него напали грабители и он в одиночку обратил их в бегство.

Всех талантов Акбара не счесть. Но один заслуживает особого внимания – умение подбирать помощников, в чём сказывается государственная мудрость правителя. Имена и деяния наиболее прославленных из них, по достоинству оценённых и приближенных к трону, сохранила история – мусульманина Абу-л Фазла и индуса Бирбала.

Абу-л Фазл Аллами (1551-1602 годы), высоко образованный интеллектуал, полиглот, переводчик Библии на фарси (персидский), был первым советником и соратником падишаха во всех начинаниях. Его представили Акбару как учёного и поэта, вскоре государь оценил его таланты и доверил придворную канцелярию, поручал дипломатические миссии и командование войсками во время войны в Декане. Абу-л Фазл предпринял гигантский труд – книгу «Акбар-наме», биографию монарха с подробным описанием его деяний. Читать её сегодня почти невозможно, витиеватый слог, обилие астрологических толкований и цветистых славословий в адрес владыки затмевают содержание. Но современникам автора она была доступна и понятна. В то время, когда не было газет и журналов, радио и телевидения, книга была единственным источником знаний, информации и идеологии. «Акбар-наме», по замыслу автора, должна была донести в первую очередь до противников Акбара идею божественной предопределённости его великих реформ. Закончить книгу он не успел, так как пал жертвой заговора первенца Акбара, Селима, против отца. Узнав об его убийстве,


Акбар

Акбар горестно воскликнул: «Если Селим так торопится занять трон, то лучше бы он убил меня, а не Абу-л Фазла!».

Бирбал (1528-1586 годы) родился в образованной, но обнищавшей брахманской семье, получил известность как поэт и писатель, мудрый и остроумный советник при дворах индийских раджей. Слава его дошла до Акбара, Бирбала пригласили ко двору в качестве советника. Позднее ему был пожалован титул раджи и должность великого визиря. Погиб Бирбал в битве при подавлении восстания афганских племён. Долго оплакивал его Акбар, но оба они, повелитель и визирь обрели бессмертие в индийском фольклоре – легенды, притчи и анекдоты о них живы до сих пор. Вот пара из них.

Беседовал как-то Акбар в саду со старшим евнухом гарема и зашла у них речь о Бирбале. Евнух, как и многие другие придворные, завидовал Бирбалу и очень плохо отозвался о нём. Акбар не согласился. «Владыка, если Вы считаете Бирбала самым остроумным из Вашего совета, пусть он ответит правильно на три моих вопроса, тогда я соглашусь с Вами», - ответил тот. Падишах велел задать вопросы. Евнух начал: «Первый вопрос: сколько звёзд на небе? Второй: где находится центр земли? Третий: кого на свете больше – мужчин или женщин?». Падишах послал за Бирбалом, и когда тот пришёл, велел ответить на вопросы. Не говоря ни слова, Бирбал отправился на базар, вернулся с бараном и поставил его перед Акбаром. «Господин евнух,- сказал он,- сделайте милость, сосчитайте, сколько волосков на спине у этого барана. Ровно столько же звёзд на небе». Затем Бирбал воткнул палку в землю и сказал: «Владыка мира! Здесь находится самый центр земли. Коли господин евнух не верит, пусть смерит сам». На третий вопрос, еле сдерживая смех, Бирбал дал такой ответ: «Покровитель бедных! Число мужчин и женщин перепуталось из-за этих евнухов, ведь они ни то, ни другое. Если убить всех евнухов, можно сосчитать точно». Долго смеялся падишах, опозоренный евнух удалился, а Бирбал получил награду.

Как-то раз Акбар сказал при Бирбале: «Хорошо было бы, если бы падишахи сидели на троне до скончания века!». «Ещё бы, - поддакнул Бирбал, - только тогда, Владыка мира, как бы Вы стали падишахом?».

Акбар обладал высоким душевным свойством, присущим далеко не всем владыкам - великодушием. Он умел прощать врагов, «скрытых друзей», как он называл их, даже заговорщиков. Попытки покушения на жизнь падишаха предпринимались неоднократно, в том числе по замыслу брата Хаким-хана (1562 год) и первенца Селима (1601-1602 годы). Акбар простил обоих и даже вернул конфискованные владения. Действовал он так не из слабости – этого за ним не водилось. Милосердие к раскаявшимся обращало их в преданных сторонников к его же, Акбара, пользе. Для сравнения предлагаю вспомнить гибель первенцев и наследников престола двух великих русских царей – Ивана Грозного и Петра Первого.

Акбар Великий правил 49 лет и скончался 15 октября 1605 года. Он, наверно, не был праведником, всё-таки кровь проливал, женщин любил. Но ни до, ни после него не было подобного ему императора в мусульманском мире, а может быть, и за его пределами.


Абу-л Фазл преподносит Акбару «Акбар-наме». Могольская миниатюра

О ЧЕМ НЕ ПИШУТ РОССИЙСКИЕ ГАЗЕТЫ

Спальные цеха

Александр ЛЕВИНТОВ
Москва, Россия

Окончание. Начало на странице 9

В настоящее время город приобрёл ещё одну функцию – туристическую. Рыбные ряды и Fishermanwherf превратились в магазины, шикарные отели и рестораны, открыт огромный Океанариум, в городе более ста пятидесяти отелей и мотелей, сотня ресторанов и картинных галерей, приличный по размерам торговый мол, здесь ежегодно проходят знаменитые джазовые фестивали, в окрестностях города – трасса автогонок Формулы-1 Laguna Seca и одни из лучших в Америке гольфовые поля.

Кроме того, город стал убежищем для престарелых любого социального статуса – от миллионеров до брошенных бедолаг.

В нашем советском опыте имеется печальный опыт переспециализации церквей и монастырей в тюрьмы, склады и производственные помещения, а в постсоветском – примитивное превращение фабрик и заводов в бизнес-центры и торговые заведения. Единственная достойная упоминания переспециализация: общественный туалет на углу Охотного Ряда и Дмитровки, превращенный в парфюмерно-косметический бутик.

Для постсоветского периода оказалась характерна такая форма переспециализации как возрождение погребённых функций. Такова, например, судьба Дивеева с возрождённым здесь культом Серафима Саровского и расположенного рядом Арзамаса.

Захоронение

Под легендой о граде Китеже стоят реальные факты: продвижение русских на север сопровождалось тем, что местные племена чуди белоглазой, вепсов, корелов, не имея сил к сопротивлению, но и не желая порабощения и насильственной христианизации, буквально уходили под землю и под воду, были также и случаи самосожжения жителей вместе со своими городками. «Гардарика», «страна городов» (так когда-то называлась наша страна викингами), исчезла в самозахоронениях.

Эта традиция была возрождена в советское время в период интенсивного строительства равнинных низконапорных плотин и ГЭС. Одним из самых ярких примеров такого захоронения стал Ставрополь на Волге.

Запустение

Самое простое и экономное решение.

В 60-е я ещё застал на «Мёртвой дороге» Салехард-Игарка брошенные вдоль трассы барачные посёлки строителей, то мужские, то женские. Надписи, оставленные этими несчастными, были воплями отчаяния и самыми тяжкими проклятиями. Совершенно ненужная дорога была памятником мании величия Сталина и свидетельством демографической политики государства направленной на излишки населения (сегодня с той же бессмысленной жестокостью государство восполняет дефицит населения, стимулируя деторождение наркоманками и алкоголичками).

Другой пример запустения – Angkor в Таиланде и подобные ему города Индии и Индокитая: города, отданные джунглям и бандерлогам.

Самый поучительный пример запустения – Содом и Гоморра. Возмущённый негостеприимством жителей, Господь так расправился с обоими городами, что теперь на этом месте уже никогда ничего не построишь. Содом и Гоморра стали мировым образцом и символом грехопадения. Между прочим, именно это место породило слово «солдат» – так были названы римские легионеры, которым вместо зарплаты начальство выдало лицензии на добычу и продажу местной соли.

Говоря о запустении безнадёжных моногородов в нашей стране, надо понимать не только сложности, связанные с пропиской и регистрацией, но то, что население таких городов ведёт двойной образ жизни: и городской и сельский, при этом, в отличие от жителей крупных и больших городов, вынужденных выезжать на свои «шесть соток» за десятки километров; жители малых городов имеют свои сельхозугодья вокруг своего жилья или в пешей доступности от дома. При этом, в структуре реальных доходов «аграрная» (не только сельскохозяйственная, но и рыбалка, охота, собирательство, промыслы) составляющая может быть больше «официальной» городской, а, главное, более надёжна. Жители Балея (Читинская область), Чегдомына (Хабаровский край) и множества других моногородов и посёлков давно утеряли всякие надежды и упования на возрождение производств, но никуда не собираются уезжать, так как обросли «хозяйством», вросли в него и не в состоянии бросить его.

Критика критериев моногорода

Какова понятийная работа, таковы и результаты:

«По словам сотрудников Минрегиона, рассчитывать на господдержку может населенный пункт, который соответствует одному из двух параметров. Первый: доля работающих на одном градообразующем предприятии или группе предприятий, связанных единой технологической цепочкой, составляет не менее 25% экономически активного населения. Второй: объем производства такого предприятия или группы предприятий не менее 50% в отгрузке продукции населенного пункта.»

Теория и практика ТПК (территориально-производственных комплексов) подразумевает именно технологические цепочки различных энерго-производственных циклов: пирометаллургия четырех и цветных металлов, нефте-энерго-химический, лесо-энерго-химический и т.д. ТПК построены в таких городах как Запорожье и Кривой Рог. Магнитогорск, Челябинск, Уфа, Братск, Ангарск и так далее – городах достаточно крупных и вряд ли являющихся моногородами. В Братске, например, местный, весьма типичный ТПК представлен тремя основными предприятиями: Братская ГЭС, алюминиевый завод и целлюлозно-бумажный комбинат. На этих трёх предприятиях работает явно более четверти трудоспособного населения, но назвать Братск моногородом практически невозможно.

И мало, что меняется в гигантстском моногороде Набережные Челны, от того, является КАМАЗ единым объединением или раcприватизирован на отдельные «самостоятельные» заводы.

И уж совсем дико выглядит второй критерий: грузомасса основного предприятия: продукция наукограда, если и измерима, то в байтах информации (что, впрочем, также бессмысленно), а не тоннах, продукция АЭС измеряется в киловатт-часах, даже самый большой завод Hewlett Packard в весовом отношении всегда будет уступать даже самому скромному металлургическому заводу, а тот в свою очередь – песчаному карьеру.

В первом приближении, моногородом можно считать город, имеющий одну единственную или доминирующую над остальными функцию, промышленную, транспортную, образовательную, научную, энергетическую, торговую, духовную, туристическую, спальную, рекреационную и т.п.

Отбор моногородов для оказания им государственной помощи и поддержки должен производиться не по предложенным двумя министерствами «объективным» показателям и критериям (Суздаль на 100% живёт занятостью в туристском бизнесе и, кроме мусора, ничего не вывозит за пределы города, но при этом вполне благополучен), а по состоянию неблагополучия и безысходности проблем. И, конечно же, необходимо ограничиться малыми городами до 25-30 тысяч жителей – у них почти нет шансов самостоятельно выйти из кризиса, как и нет шансов самостоятельно исчезнуть. □

Вениамин МОТЫЛЕВ
Сан-Франциско, США

МОЛОДЫЕ ГОДЫ БИЛЛА КЛИНТОНА

*Окончание.
Начало на стр. 10*

Клинтон обещал также позаботиться о бедных американцах, значительная часть которых жила на велфере, на пособии по бедности и инвалидности. Клинтон считал, что надо «реформировать систему велфера в том виде, в котором мы ее знаем». Это означало, что надо сократить численность лиц, получающих велфер и фудстемпы. Для этого надо расширить переподготовку лиц этих категорий и помочь им в трудоустройстве. Надо поощрять те компании, которые предоставляют им работу и создают новые рабочие места (такие фирмы должны освобождаться от уплаты части подоходных налогов).

Большое внимание Клинтон уделял повышению уровня и качества среднего и высшего образования. Он понимал, что инвестиции в человека наиболее эффективны. По качеству образования штат Арканзас стал превосходить соседние штаты. А по результатам экономического роста штат Арканзас заметно опережал прирост ВНП в среднем в США при Администрации Рейгана-Буша.



Хилари Клинтон утверждала, что между новыми демократами и лейбористами есть много общего. Те и другие разделяют более прогрессивные идеи в политической и общественной жизни, чем республиканцы. Это борьба либеральных идей против консервативных, включая современное видение того, как должно работать правительство. Новых демократов и лейбористов объединяла идейная борьба против рейганомики и тетчеризма. Хилари Родам -Клинтон активно участвовала в реализации всех планов своего мужа. Ее участие в комиссиях по законодательству, образованию, медицине и др. давало повод говорить местным журналистам: «Кто управляет штатом? Билл или Хилари?» Ей даже прочили пост губернатора штата после Билла Клинтона.

В 1991 г. Клинтон подводил итоги борьбы против консервативных республиканцев: «Мой ответ Республиканской партии: последние 12 лет Америка шла в неправильном направлении, а Арканзас – в правильном направлении». «Республиканцы повышали налоги на средний класс, а налоги на самых богатых понижались. Богатые должны платить свою долю налогов. Иначе страна будет идти по наклонной плостости», - говорил губернатор Билл Клинтон. Президент Буш получил богатейшую страну мира и начал толкать ее по наклонной плоскости.

В Демократической партии появилась новая «звезда» первой величины - губернатор Билл Клинтон. К концу 80-х годов он завоевал популярность Демократической партии США и стал одним из ее лидеров. В начале 1992 г. демократы выдвинули его на съезде партии кандидатом на пост Президента США.



Билл и Хилари Клинтон студенческие годы

ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ

Началась предвыборная президентская гонка в США между Дж. Бушем и Б.Клинтоном. Они выступали в сотнях городов и в тысячах поселков. Президент Дж.Буш вел кампанию как любимец военно-промышленного комплекса и Уолл-стрита. Он делал ставку на пропаганду своих военных успехов. Билл Клинтон, напротив, выступал за мир, разоружение, за конверсию военного производства, за устойчивый экономический рост. Избиратели устали от военной риторики республиканской администрации. Они были разочарованы неэффективностью борьбы президента Дж.Буша с последствиями рецессии 1990-91 г.г. В это время спад составил 2% ВНП, безработица поднялась до 8% рабочей силы. Дефицит бюджета увеличился до 290 млрд долл. Избиратели ждали от молодого поколения демократов принятия решительных антикризисных программ. Билл Клинтон и Эл Гор были как раз такими высокообразованными и достаточно опытными представителями нового поколения демократов. Избиратели хорошо понимали лозунги экономической программы Клинтона, который с красноречием юриста умел их убеждать в своей правоте. Не помогли республиканцам Дж.Бушу и Дж.Бейкеру ссылки на распад СССР, что они ставили себе в заслугу. Избиратели чувствовали, что это явное преувеличение, так как выход из СССР начали сами союзные республики еще в 1991г. К тому же летом 1992 г. ухудшилось состояние здоровья президента Дж. Буша (началась аритмия сердца). Сказывалась накопленная усталость за 15-20 лет непрерыной работы в Вашингтоне. Кроме того, весной у него умерла мать, он был подавлен этой утратой.

В ноябре 1992 г. избиратели сделали свой выбор. За Билла Клинтона проголосовали 44,9 млн. человек, или 43%, за Дж. Буша –39,1 млн. человек, или 37% избирателей, а за независимого кандидата Росса Перо – 19,7 млн. человек, или 17%. Б. Клинтон получил 370 голосов выборщиков, Дж.Буш – 168 и Перо-0

Отсутствие голосов выборщиков за Перо, которого поддерживало почти 20 млн. американских граждан– это пример того, что избирательная система США не отражает результатов голосования и нуждается в реформировании. Двухступенчатая система голосования устарела и пора перейти к прямым выборам президентов. Об этом неоднократно заявляли сенаторы США, например, Дайана Файнстайн от Калифорнии. Победа на президентских выборах далась нелегко Биллу Клинтону и впереди было еще очень много проблем и трудностей.

Наталия ЛЕСКОВА
Москва, Россия

Санаторий строгого режима

*Окончание.
Начало на стр. 11*

К счастью, дочка вскоре нашлась. Оказывается, она гуляла по корпусу – посмотрела телевизор, потом познакомилась с девочкой и пошла к ней в гости. В номер ее привела уборщица, когда я уже готовилась звонить в милицию…

Большая удача, что девочка всё время была в корпусе и не отправилась погулять на улицу. Там ее ждали большие опасности. Территория санатория находится в крайне запущенном, бедственном состоянии. Вот где потенциальный рассадник вирусов и бактерий! В один из первых дней пребывания в санатории мы отправились погулять на одну из площадок. Дети радостно бросились на качели, но тут выяснилось, что прямо из сидений торчат здоровенные гвозди. Тогда они побежали на карусели, заржавевшие настолько, что сдвинуть их с места я не смогла, а сидения были покрыты густой грязью. Я хотела присесть на скамейку, но обнаружила лежащие на ней куски фекалий – то ли человеческих, то ли собачьих… В ужасе я увела детей с этой площадки. Но другие дети – те, что без родителей, - там гуляют.

Бегая по парку, дети то и дело натыкаются на куски металла и ранят ноги, а крутясь на единственной действующей карусели, получают травмы. Такое происходит практически каждый день. Одни падают на бегу, раскрутив карусель до слишком высокой скорости, другие не удерживаются на сиденье… Я не раз видела, как после таких падений родители или воспитатели уводят детей к врачу, а пару раз сама пыталась остановить бешено крутящуюся махину, чтобы не съездила очередного экстремала по голове. Спрашивается – зачем нужна такая карусель?



Но, несмотря на многочисленные травмы, дети всё равно на нее лезут: ведь других развлечений на улице нет.

Окруженный корабельными соснами, санаторий мог бы превратиться в райский уголок. Для этого, конечно, потребовались бы некоторые усилия руководства: привести в порядок заросший сад, выкорчевать из земли там и сям торчащие ржавые балки, утилизовать ветхие останки качелей и каруселей, повсюду разбросанных по парку, построить взамен прежних новые, неопасные для здоровья детей площадки. Казалось бы, ничего сверхъестественного во всем этом нет. Но, видимо, никак не доходят руки...

Что же отнимает столько сил у руководства санатория?

Принимая на посту у медсестры минеральную воду, я обратила внимание на изобилующую дипломами и грамотами стену: это и лучшая социально значимая здравница, и лучший санаторий для семейного отдыха, и санаторий с наивысшими достижениями в области научных исследований… Всего и не перечислишь. Может быть, действительно, работники санатория преуспели в научной работе. Не стану строить предположений – я этого не знаю. Не было возможности убедиться. Когда я попросила врача назначить мне ультразвуковое обследование внутренних органов, ответ был однозначен: это не входит в вашу программу. То же было сказано, когда я хотела проконсультировать детей у специалистов. Проще говоря, за обследования не заплачено. Нам, получившим так называемые социальные путевки, был положен только бассейн, тренажерный зал и галокамера. Тоже неплохо. Но непонятно, почему для получения столь примитивного набора процедур требовалось оформление санаторно-курортной карты и целого вороха справок. Спрашивается, для чего, если «программа» не предполагает ни обследования, ни лечения, а лишь общие для всех оздоровительные процедуры?

Одна из грамот, насколько я помню, гласит о том, что в санатории достигнут небывалый бытовой комфорт. Когда мы въехали в положенный нам номер, обнаружилось, что воды в кране нет. Ее не было и на следующий день, и когда мой младший полуторагодовалый ребенок обкакался, ситуацию спасли только влажные салфетки. Это великое изобретение выручало нас много раз, потому что в санатории существуют грандиозные проблемы с подачей воды. Правда, иногда из крана едва капает холодная вода, а горячую дают на час или полтора в сутки, притом выключают без всяких объявлений и предупреждений. Захожу в номер – есть вода! Кидаюсь за детьми, чтобы срочно их помыть, но пока бегу – воды уже нет. Или, еще хуже, намылю их – и тут воду выключают. Бегу с тазиком в столовую или к медсестре на пост, прошу накапать хоть немного… И таких мамаш, бегающих с тазиками и кружками по лестницам, довольно много.

На щитах, там и сям развешанных в холлах, гарантируется обстановка психологического комфорта. Видимо, сотрудники санатория понимают это как-то очень по-своему. Когда у меня заболели дети, и я несла им тарелку каши в номер, официантка перегородила мне дорогу грудью, как амбразуру дзота, и принялась позорить меня на всю столовую: «Слепая или неграмотная?! Вот же написано – нельзя выносить тарелки!» Краснея, я пообещала вернуть добро, как только покормлю детей, на что получила новую порцию резкой критики: «Не буду вам накрывать, пока не вернете посуду! Буду стоять и смотреть!» Как вор, я покинула столовую…

Когда через несколько дней я случайно разбила тарелку, к горлу подкатился комок ужаса: всё, пришел мой конец… Дрожащими руками собираю осколки, и тут слышу за спиной ласковый голос: «Что ж вы ручками-то, порежетесь… Давайте я сама уберу». Видя, что я почти плачу, добрая официантка успокаивает: «Что вы так испугались? Да подумаешь – тарелка разбилась! Сейчас другую принесу!» И я почувствовала к этой женщине такую благодарность, что готова была ее расцеловать.

Вот еще эпизод. Около полуночи. Женщина и ее маленькие дети спят. Вдруг резко зажигается свет и раздается грозный голос надзирательницы – дежурной медсестры: «Где ваши старшие дети?!» Женщина в ужасе просыпается, садится и кричит: «Что с ними? Что случилось?!»

Оказывается, старшие – подростки 14 и 15 лет – в соседнем номере заигрались в карты с другими ребятами. Медсестра по следам от шлепанец на ковре вычислила (вот где надо искать кадры для уголовного розыска!), где они сидят, хотя сидели они тихо и никому не мешали. Она долго, громко стучала, но они заперлись изнутри и не открыли. Тогда дива в белом халате в ярости кинулась будить ни о чем не подозревающую мамашу: «После отбоя все обязаны лежать и спать!» Кричала так, что весь этаж проснулся…





«Я не против режима, - дрожащим голосом наутро рассказывала мне мать четверых детей. – Но почему таким тоном? Мы же не в концлагерь приехали?» И в ее словах звучал вопрос, как будто она сомневалась.

Одна из сотрудниц физиотерапевтического отделения чуть не растерзала меня за то, что я воспользовалась служебным туалетом. Дело в том, что мои маленькие дети (полтора и три года) принимали жемчужную ванну, и я решилась оставить их на минутку одних. Ясно, что бежать в номер по малой нужде было нельзя – это заняло бы слишком много времени. Спросив разрешения у проходившей мимо медсестры, я юркнула в уборную, но лучше бы этого не делала. Негодование ее коллеги, которая, как выяснилось, отвечала за санитарно-гигиеническое состояние отделение, было столь велико, как будто я привела в негодность всю канализацию санатория. «Совсем стыд потеряли! – гремела дама на все отделение, а другие медсестры безрезультатно пытались ее урезонить. – Для них написано – посторонним вход воспрещен, а прут и прут! А мне за всеми мой!»

Эти слова представляются мне в какой-то мере девизом для многих работников санатория. Мы – те самые посторонние, которые «прут и прут», создавая для них всяческие неудобства. При том, что в итоге ряд неудобств испытывают сами отдыхающие, их меньше всего волнует.

Еще одна грамота, полученная санаторием, - за лучшую организацию лечебного питания. «Диетотерапия» - это один из видов «лечения», входящего в нашу «программу». Питание в санатории довольно однообразное. Картофельное пюре и бесконечные котлеты, от которых к середине заезда дети уже плевались, - это основа меню. Из фруктов – только прошлогодние сморщенные яблоки, заморские бананы и марокканские мандарины, залежавшиеся явно с нового года. Ясно, что витаминов в них уже практически не осталось. Непонятно, почему не нашлось другой возможности в самый разгар садово-огородного сезона (мы были в августе), когда подмосковные сады ломятся от яблок, груш и слив.

Еще «напрягало» то, что многие дети, в том числе, моя дочка, после посещения столовой страдали поносом и рвотой. У некоторых отравление было настолько серьезным, что пришлось, не дожидаясь окончания заезда, срочно уехать в Москву. Врачи на это лишь пожимали плечами: наверное, съели что-то из магазина. Но мы ничего в магазине не покупали.

В общем, я так и не поняла, почему всё это называлось «лечебным питанием» и «диетотерапией».

Среди сотрудников санатория, конечно, встречаются и доброжелательные люди. Но, как мне показалось, слишком редко. Для многих будет большой радостью, если отдыхающих будет поменьше, а совсем уже счастье – если санаторий опустеет. Лишь бы это не сказалось на зарплате. Мы откровенно их раздражаем. Ходим, пачкаем, чего-то еще требуем… Не раз видела - мамаши плакали неподдельными слезами: «Что же за санаторий такой?! Где обещанный психологический и бытовой комфорт?» «Приехали «на халяву» – еще комфорт им подавай!» - нередко звучал ответ.

Но, во-первых, в точно таких же условиях находятся и те, кто за путевку заплатил из своего кармана. Честно говоря, для меня загадка, зачем они это сделали. А во-вторых, что значит – бесплатно? За наш отдых заплачено из федерального бюджета. Заплачено не просто так, а, видимо, за какие-то наши заслуги. Наверное, за то, что мы участвуем в программе президента по улучшению демографической ситуации в стране. И это – такое вот нам президентское «спасибо». Но мамаши принимают и его. Потому что получить бесплатную путевку на семейный отдых – редкая удача, которая выпадает далеко не всем. Другие мамаши рассказывали, как добивались получения путевки, написав жалобу в префектуру или правительство Москвы, поскольку в районных социальных органах им отказали. После жалоб путевка, которой «нет и не будет», вдруг появилась как из-под земли. Одна из мам рассказывала такую историю: пока она сидела в коридоре и ждала путевки, из кабинета чиновницы доносился телефонный разговор: «Придется отдать многодетным эту путевку. Они нажаловались! А что делать? Ну ничего, не переживай, я тебе другую сделаю, еще лучше»…

И ведь, вне всякого сомнения, сделает.

История дней

Слава Славин,
Израиль

ГЕРМАНИЯ

ЭКОНОМИЯ ПО-НАЦИСТСКИ



Нацистский плакат с портретом Гитлера и надписью «Национальная гордость».

1 СЕНТЯБРЯ 1941 ГОДА, 68 лет назад, немецкая медицинская служба подводит итог своей напряжённой деятельности по умерщвлению граждан, неспособных работать, а именно инвалидов, неизлечимо больных (независимо от вида болезни) и душевнобольных. Национальность в этом умерщвлении не играла никакой роли – нацистские медики с одинаковым усердием убивали как евреев, так и немцев, равно как и граждан любой другой национальности в завоёванных странах. В документах Рейха это не называется умерщвлением, а – дезинфекцией. Один из документов гласит: «До 1 сентября 1941 года было дезинфицировано лиц 70 273». Инвалидов и больных немцы уничтожали по рациональным экономическим соображениям, приведённым в документе: «При средней дневной норме на содержание больного в немецких марках 3,5 следует, что годовая экономия составляет 88 543 980. Учитывая, что данное число больных могло бы прожить 10 лет, сэкономлено в марках 885 439 800. то есть вся эта сумма, соответственно, сохранена после дезинфекции 70 273 лиц, проведённой до 1 сентября 1941 года». Кроме экономии почти в 900 млн. марок, немецкая медицина констатировала, что она такой «дезинфекцией» проводит биологический отбор, очищая население Германии и других стран от биологически неполноценных элементов. Медики работали также над массовой стерилизацией людей и докладывали, что облучением на 20 рентгеновских установках можно стерилизовать за сутки 3-4 тысячи узников концлагерей.

ИЗРАИЛЬ

СЛОВО - НЕ ВОРОБЕЙ

2 СЕНТЯБРЯ 1992 ГОДА, 17 лет назад, в Иерусалиме 70-летний премьер-министр Ицхак Рабин произносит фразу об арабской территории Газа, находившейся в то время под управлением Израиля. Фраза появляется в израильской и арабской прессе и имеет далеко идущие последствия. Рабин говорит: «Я желаю, если бы это было возможно, чтобы Газа погрузилась в море». Для профессионального политика любого ранга высказывание весьма неосторожное, а для премьер-министра тем более. Но слово не воробей – вылетело и пошло гулять по свету, преимущественно арабскому, и гуляет до сих пор. Арабские журналисты и публицисты твердят молодому арабскому поколению - вот, значит, как обстоят дела, вот, значит, с какой ненавистью к нам относятся евреи. Они хотели бы, чтобы мы все сгинули на дне морском! С сектором Газа у Израиля масса проблем. Узкая полоска земли по побережью Средиземного моря, на границе с Египтом, имеет бурную историю. Ею овладел царь Давид, потом – египтяне, потом, с VII века – мусульмане. В 1948 году Газа отходит к Египту, в 56-ом её завоёвывает израильская армия. Здесь на 362 квадратных километрах жили тогда 700 тысяч арабов, сейчас – вдвое больше. Скученность населения, безработица, бедность. Десятки тысяч арабов ежедневно стремятся в Израиль на заработки – на поля и фермы, на стройки и прокладку дорог. Сейчас израильтяне полностью ушли из Газы, ликвидировав свои небольшие поселения. К власти там пришла арабская организация ХАМАС - и полетели на израильские города самодельные и несамодельные ракеты.



Сектор Газа. Боевики получили новые ракеты.

АТЛАНТИКА

ЗОЛОТО НА ДНЕ ОКЕАНА



Снимки подводного аппарата показали, что всё дно вокруг пакетбота усеяно золотыми монетами.

3 СЕНТЯБРЯ 1857 ГОДА, 152 года назад, от восточного, атлантического берега Панамы отходит пакетбот «Центральная Америка» и направляется в Нью-Йорк. Пакетбот – это почтово-пассажирский пароход или парусник, в данном случае пароход, и пароход крупный – 90 м длины. По бокам у него огромные гребные колёса (до винта инженеры ещё не додумались). На борту 578 человек, из них почти полтысячи пассажиров. Пассажиры эти особые – в основном старатели, те, кто сумел добыть золотишко в Калифорнии во время тамошней золотой лихорадки. По суше из Калифорнии к восточному побережью США через территории враждебных индейских племён и различных бандитских шаек везти золото безрассудно. Поэтому его грузили на суда, спускались к югу к Панамскому перешейку, по суше переправляли к атлантическому побережью (Панамского канала ещё не было и в помине), там снова грузили на суда и доставляли в Нью-Йорк. Так было и на этот раз. В трюме парохода золотые слитки и монеты на 1 млн. 600 тысяч долларов – по нынешним временам это сотни миллионов. А в нательных поясах пассажиров-золотоискателей килограммы золотого песка, в общей сложности – центнеры. Пакетбот минует Карибское море, оставляет позади Флориду, а у берегов штата Южная Каролина попадает в жестокий шторм и тонет. Гибнут 425 человек, а полторы сотни спасаются на шлюпках. Практически всё золото идёт на дно. В 1980-х годах затонувший пакетбот начинают искать – и находят! Со дна поднимают 2 250 кг золота. Его оценивают в 150 млн. долларов.

СССР

НЕИСПРАВИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ БЕЛЕНКОВ



Это не та кошка, которую съели. Это другая.

4 СЕНТЯБРЯ 1950 ГОДА, 59 лет назад, в концлагере участка Бородиновка Самарского отделения Карлага (Карагандинского) 29-летний писатель Аркадий Викторович Беленков начинает писать рассказ «Человечье мясо». В 1944 году писатель осуждён на 8 лет «за литературную деятельность антисоветского характера». По состоянию здоровья его переводят в санчасть, что позволяет ему вновь тайком взяться за перо. Об этом стукачи стучат лагерному начальству. Биленков ничего не отрицает и в протокол допроса записывают: «Предъявленная мне рукопись рассказа, озаглавленная «Человечье мясо», принадлежит лично мне и написана мной в период с 4 сентября 1950 года по 14 апреля 1951 года». Поскольку новая проза писателя снова определена как антисоветская, то ясно, что за 6 лет заключения Беленков не встал на путь исправления. В надежде, что его всё-таки можно исправить, Беленкову дополнительно дают 25 лет. А начало рассказа «Человечье мясо» такое:

«Они искали меня, чтобы зарубить топором. На чердаке они поймали кошку и съели её. Сырую без соли. Сыпалась на письменный стол в кабинете штукатурка…

Из погреба они орали:

- Это всё барахло: переводы из французских декадентов.

Им отвечали с чердака:

- Ищи, ищи, там самое место и есть. Некуда им больше деваться. Как найдёте, идите к нам кошку хавать».

Всё ясно, кроме одного – откуда в лагере кошка и почему её раньше не съели.

УКРАИНА

КАКОЙ МОСКАЛЬ ХОРОШ ДЛЯ ЛЬВОВА

5 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА, 16 лет назад, во Львове проходит митинг по поводу подписания российско-украинского договора о Черноморском флоте. Флот поделен пополам, в строгой пропорции 50:50. Россия продолжает пользоваться Севастопольской военной базой, за что расплачивается с Украиной поставками газа. Многим украинцам подобный делёж кажется несправедливым. Они полагают, что к Украине должен отойти весь флот, базирующийся в Крыму. На митинге один из ораторов призывает собравшихся «устроить Варфоломеевскую ночь для москалей». Призыв услышан и понят. Когда наступает ночь, в шести русских школах города выбиты стёкла, помещения забросаны мусором, а на стенах домов по улицам расклеены и написаны лозунги «Москали, геть с Украины!», «Хороший москаль – мёртвый москаль». Город пребывает в ожидании русского погрома. На некоторых магазинах и киосках появляются надписи «Осторожно, русифицировано!». Местные газеты наполняются материалами о притеснении украинцев в России. Приостановлен выход в эфир русскоязычного радио. В барах и ресторанах запрещается исполнение песен на русском языке. Львов по ненависти к россиянам впереди республики всей. В 92-ом году здесь громят городской Русский культурный центр. В 95-ом этот восстановленный Центр обстреливают, и только по счастливой случайности никто не пострадал. В 97-ом и 98-ом Центр пытаются поджечь. В 99-ом на массовом митинге раздаются призывы порвать все связи с Россией, а всех русских подвергнуть немедленной депортации из Львова.



Львов, 2008 год, по всему городу продаются майки с надписью «Москаль, на Украину зубы не скаль!».

СССР

ИТОГОВЫЕ УСПЕХИ СОЦИАЛИЗМА

6 СЕНТЯБРЯ 1989 ГОДА, 20 лет назад, в Москве отдел ЦК партии направляет генеральному секретарю Горбачёву докладную записку «О неудовлетворительном обеспечении населения непродовольственными товарами первой необходимости». О неудовлетворительном обеспечении продовольствием Горбачёву на-

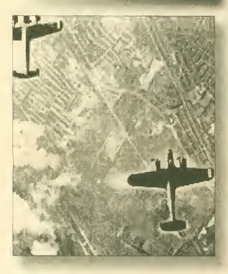


Советский плакат

правляли материал ещё раньше. А в этом новом скорбном документе, в частности, говорится: «В стране сохраняется напряжённая ситуация в торговле. Из 276 предметов культурно-бытового и хозяйственного назначения 243 продавались с перебоями или вообще отсутствовали в продаже. Особенно остро сложилась ситуация с такими товарами, как мыло и стиральные порошки, зубная паста, лезвия для бритья, школьные тетради и карандаши, женские и детские колготки, электроутюги, чайники, плитки и другие электробытовые изделия. По-прежнему не удовлетворяется спрос населения на обои, бензин. Наиболее болезненно население реагирует на трудности с обеспечением мылом и стиральными порошками, которые в большинстве регионов распределяются по талонам по крайне низким нормам. Школьных тетрадей выпущено меньше на 50 млн. штук. Производство карандашей сократилось на 17 млн. штук, фломастеров – на 5 млн., стержней для шариковых авторучек – на 16 млн. штук. В прошлом году произведено в расчёте на человека менее 1 фломастера, 5 карандашей и стержней. Спрос населения на головные уборы удовлетворяется на 10-30 %».

АНГЛИЯ

НАЛЁТ НА ЛОНДОН



7 сентября 1940. Немецкие бомбардировщики над пригородом Лондона.

7 СЕНТЯБРЯ 1940 ГОДА, 69 лет назад, в предвечернее время в Северной Франции и Голландии, оккупированных немцами, взлетает с аэродромов воздушная армада – 1 273 самолёта: 625 бомбардировщиков и 648 истребителей. Цель – Лондон. Это самый большой налёт на английскую столицу за всю Вторую мировую войну. Налёт страшный. Сброшены сотни тонн бомб. Город охвачен огнём. Весь район лондонских доков – сплошное бушующее пламя. Все железные дороги, ведущие к Лондону, блокированы. С наступлением сумерек, часов в 8 вечера, над Лондоном – вторая волна бомбардировщиков. Ночью – третья. Люди прячутся в бомбоубежищах, и всё же убито и ранено свыше 3 тысяч человек. Английский Генеральный штаб уверен – эта бомбардировка перед вторжением немецкого десанта. По всем военным линиям связи разносится кодовое слово «Кромвель», что означает максимальную степень готовности, боевую тревогу перед немецким вторжением, которое ожидается в ближайшие 24 часа. Вторжения, однако, не последует – Гитлер понимает, что сил для этого у него недостаточно, что десант обречён на гибель. Из многих тысяч бомб, сброшенных на Лондон, несколько не взрываются. Лондонские газеты на следующий день публикуют крупным планом снимок одной из таких неразорвавшихся бомб. На её корпусе – советская маркировка. В этот день становится известно – Советский Союз помогает фашистам не только зерном, лесом, рудой, но и готовыми изделиями. А чуть позже Москва будет вопрошать у Лондона – ну где же Второй фронт? Ну где же Второй фронт? Ну где же?



НЕНАВИСТЬ

Леонид РОХЛИН
Санта-Роса, США

Продолжение. Начало в № 15 (467).

Солнце уже начало опускаться, пот струился по спинам и, наконец, когда последний столб победоносно вознёсся в небо, послышалась команда: отбой, парни.., -.молодцы, обед вполне заслужили.

Да, уж! Поесть не мешало. Мне давно мерещилось и первое, и второе, и третье, и ...

До вечера ещё было немало времени, установилась ленивая тишина, разлилось повсеместное спокойствие и даже из вольер не доносилось ни звука. Мы слонялись по берегу реки, боясь углубиться в заманчивые дебри леса.

«Пойдём к Таис, – предложил Витька, – что-то тянет меня к ней, так и хочется погладить.»

Мы подошли. Было такое впечатление, что как-будто и не уходили с утра. Таис всё также тоскливо и пристально смотрела на домики охотхозяйства. Она лишь мельком взглянула на нас, шевельнула хвостом в знак приветствия. И всё. Даже не подошла к сетке.

«Вот это да! Не, бьюсь о заклад, здесь такая любовь ... они наверное вдвоём с Ларси любят егеря так, что от этого ненавидят друг друга», – высказал предположение Витька.

Мы ещё постояли. Но Таис вообще перестала смотреть в нашу сторону.

Ближе к ужину чуть-ли не строем во главе с В.С. пошли в лес за хворостом для вечернего костра. Разбрелись и с громадными охапками сучьев, веток и даже небольших упавших стволов возвратились домой. Чтобы не терять нити учебного процесса, по дороге, неутомимый В.С. расказал нам о жизни Салтыкова-Щедрина. Нас это почему-то не обрадовало. Все молчали и сопели. Трудный был денёк для городких жителей. Всё работай, да вкалывай. А тут ещё Салтыков ... Тоска беспросветная, да и только.

Вот и ужин прошел. Горячая пшенная каша, в которой плавали кружки бледно-рыжего масла и громадные куски недавно испечённого хлеба со сладким чаем, быстро восстановили настроение. Так что пламя костра на берегу Колокши осветило радостные лица, а дневной тишины - как не бывало. И уж совсем криками был встречен Леонид Иванович, вдруг появившийся среди нас, со своей неизменной подругой.

Он принёс два ведёрка крупных картофелин, а у нас были московские конфеты. Так что вечер под печёную с горелой корочкой картошечку, посыпанную солью и обжигающим с костра чаем ожидался долгим и впечатляющим.

Костёр ещё во всю бушевал, вознося к облакам тучи искр, когда дотошный Витёк, всё время вертящейся вокруг егеря: «Леонид Иванович! Нам в автобусе Альберт Васильевич рассказал о Таис, как она щенком попала к вам, как её приютила Ларси...зачем же Вы отдали её обратно, на опыты в институт...»

«Зачем, зачем... Это наверное самая плохая история, какая случилась в моей жизни, ребята. Я всю жизнь с собаками. Сколько их перебывало у меня. Но второй такой истории не припомню. Она – егерь глазами указал на Ларси – тогда только-только ощенилась. Трое щенят быстро померли, слабыми уродились. А двое кобельков выжили. Ну, и молока у неё было много. Тут и привезли мне маленькую, красивую, потешную девчонку. Ларси приняла её сразу. Обнюхала тщательно, облизала, а когда я подсунул девчоночку к набухшему соску, то вовсю завиляла хвостом. Так и пошло. Она поначалу ничем не выделяла новенькую от своих родных сыновей. Учила собачьему уму-разуму терпеливо. То лаской, то за шиворот растащит и всегда лакомый кусочек припасёт. А уж те как рады были.

И кувыркались, и бесились, и покусывали друг дружку. Носились по всему двору, а проголодавшись вдруг все сразу бежали к мамке наперегонки. Но неродная всегда была первой. Она ведь немного постарше приёмных братьев и потому быстрее находила сосок и укладывалась возле живота. Ну, а я, удостоверившись, что всё нормально, вскоре и вовсе перестал смотреть за ними...

...Прошло два-три месяца, – Леонид Иванович ловко схватил дощечкой уголёк из костра, прикурил самокрутку и сладковатый дымок домашней махорки разнёсся в воздухе, – и стал я замечать, что растут щенята по разному. Обычно уже к двум месяцам возраста между щенками начинается настоящая борьба, которая определяет их ранги: кто слабее, кто сильнее и разумнее. Так вот сестрёнка как-то быстрее взрослела, степеннее что-ли становилась. Те балаболки всё также бесились, а эта вытянется в траве чуть поодаль от них, морду на лапы и внимательно смотрит. За ними. Если что не так, ну, там подерутся слишком сильно или не поделят что-то, подбежит, тявкнет, растащит. И они подчинялись, чувствовали то-ли силу, но, наверное, больше вот эту степенность. И мать тоже её вскоре стала чувствовать. Если братья уж слишком досаждали маме, она устраивала трёпку. Потрясёт, потаскает и бросит. Помните как держат кошку за шкирку. Вот за тоже место, на спине между лопатками, она хватала сыновей и с рычанием раскидывала в стороны. Но ни разу я не видел, чтобы она тоже самое проделывала с приёмной дочерью. А та никогда не проявляла обычного для щенят чувства подчинения и подхалимажа – не сгибала спину, не пыталась лизнуть, не падала на спину, показывая полное смирение. Казалось мама тоже чувствовала более высокий ранг приёмной дочери. Нередко видел, что именно ей, дочери, она давала лучший кусок, последнюю кость и при этом в поведение её чувствовалось, ну, как сказать, прямо уважительное состояние. Да, да! Уважение... Пора картошку вытаскивать, ребятушки, а то совсем сгорит», - и Леонид Иванович подцепил прутом за почерневший бок большой картофелины и выбросил её к ногам. Мы

Продолжение в следующем номере.





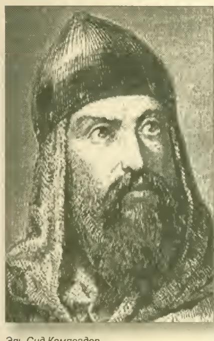
Марк ПЕЧЕРСКИЙ
Сан-Франциско, США

EL CAMINO DE SANTIAGO

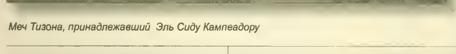
Окончание. Начало в № 16 (468)

Оставшись без армейского кола и королевского двора, Сид подался в Каталонию, но там ему дали от ворот поворот. Зато эмир Сарагоссы встретил христианского воителя с распростертыми объятиями! Вскоре сарагоссцы под командованием нового генерала разгромили каталонское войско, потом пошли войной на Арагон и тоже дали копоти. Тем временем на юге полуострова разразились события, вошедшие в испанскую историю под названием «вторжение Альморавидов». К концу XI века северные христиане успешно продвигались на юг, захватывая одно мусульманское княжество-королевство за другим, среди мавров началась паника и они призвали на помощь единоверцев из современного Марроко. Те были вояками хоть куда, и довольно скоро показали армиям христианских князей, где прописана кузькина матушка, а в 1086 году в битве при Бадахосе наголову разгромили объединенные силы королей Кастилии-Леона и Арагона. Призадумался король Альфонсо, запросил пардону у Сида и пригласил его командовать своей армией.

Похоже, ничего из этого не вышло, ибо через год мы встречаем Сида на противоположном конце полуострова, где во главе христианско-мусульманской дружины искателей удачи он успешно воюет с валенсийским эмиром, на сей раз под своим собственным штандартом. Он решил отвоевать для себя хороший



Эль Сид Кампеадор

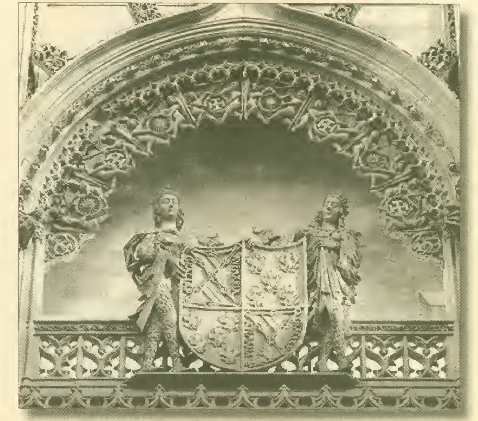


Меч Тизона, принадлежавший Эль Сиду Кампеадору

шмат земли и стать самому себе хозяином - и чем Валенсия хуже Севильи или Сарагоссы?! Валенсии он не взял, в отличие от битвы в чистом поле, когда один вид могучего любимого коня Бабиеки мог навести панику в стане врага и один взмах меча Тизоны решить исход битвы. Осада дело нудное, требовавшее времени, терпения и численного превосходства над осажденными. Но в конце концов эмир пошел на мировую, Сиду достались немалые владения, включая замок, в котором он умер в 1099 году в своей постели. Через три года войско Альморадивов осадило замок, донна Химена бежала в Бургос, прихватив детей и останки мужа. Замок пал и больше столетия находился в руках мусульман.

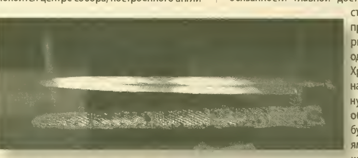
В музее при соборе находятся два предмета, принадлежавших Кампеадору, меч и сундук. Легендарная Тизона появился там сравнительно недавно: десять лет назад группа бургосских предпринимателей выкупила меч за 1,6 млн. евро у старинного аристократического рода, в котором он на протяжении столетий переходил от отца к сыну, и подарила городу. Анализ металла показал, что меч сделан из дамасской стали, кордовскими мастерами. Читатель может удивиться, причем тут химия и спектрография, если в поэме о Сиде черным по белому написано, что он отнял этот меч у мусульманского правителя? Дело в том, что в ходе формирования национального самосознания в XIX веке Сид поэмы исчез и на его месте появился героический муляж воителя за веру, чистый как слеза младенца, не запятнаный никакими порочащими доброго христианина связями с нехристями.

Покуда существуют люди, которым не достает собственной самости и они цепляются за коллективную самоидентификацию - национализм бессмертен, и я не думаю, будто родословная Тизоны даже оцарапает оболочку националистического мифа, повверставшего Сида в борцы против мусульманских оккупантов земли испанской. По иронии, он - одна из самых неподходящих исторических фигур на эту роль. Кампеадор водил войска королей против эмиров и войска халифов против армий королей. Как давно установлено, само его имя, Сид суть искаженное арабское саид, господин; должность, которую он занимал в кастильском королевстве, называлась альферез, главнокомандующий, и не нужно никаких лингвистических познаний, чтобы догадаться из какого языка пришло слово; оба его любимых коня были арабскими скакунами; ну, а теперь и меч. Что до почетного прозвища - оно пришло из латыни, – campidoctor, искусный воин. Прах национального испанского героя покоится центре собора, построенного англичанином, итальянцем и немцем, под необычным куполом, мозарабскую (так, мозарабами, называли крещенных мусульман) форму которого Ганс из Кельна блистательно переосмыслил. Обойдя несколько раз собор снаружи, вы непременно обратите внимание и на его несколько странные для готического ГОСТ'а формы, и на рощицы – простите, не знаю русского слова, – pinnacles, каменные столбики с форме стебля цветка, украшающие многие части строения, может быть даже ощутите некое déjà vu: где-то вы уже нечто подобное встречали..., в другой, впрочем, вариации..., ну, да, конечно же, в здании старинной гранадской медресе, только там вместо pinnacles декоративные геометрические фигуры! К чему-то бишь я? Странным образом все легло в масть! Нигде в Европе я не встречал более космополитического собора, даже миланский не дотягивает до этого уровня, и как символично, что он лежит на столбовой паломнической дороге, по которой на иберийский север столетиями шли двенадесять языцей католической Европы, каждый приносил с собой что-то свое и оставлял частичку в Бургосе.



Родовой герб Констебля Педро Фернандо де Веласко

Зато знаменитый сундук Сида давно прописался в соборе и до сих пор исполняет обязанности главной достопримечательности. С ним связана прелестная история! Собираясь в один из походов, Храбрейший обнаружил, что ему нужны деньги, и обратился к двум бургосским евреям за займом. В заклад он предложил тяжелый, солидных размеров ларец с «семейным серебром», оговорив, что если заимодавцы откроют его, долг аннулируется. Ударили по рукам. Через довольно продолжительное время воитель вернулся, проверил целостность замка и печати, вернул деньги и, уходя, показал содержимое ларца – тот был набит песком. На этом обычно история заканчивается. Подозреваю, однако, долг Сид не вернул и ящик не забрал, в противном случае трудно объяснить, почему в последние годы жизни, составляя завещание, он вписал в него полную сумму старого долга и обязал наследников вернуть его евреям-кредиторам. Донна Химена исполнила волю покойного мужа, о чем в архиве сохранился документ.



Перечитав главу о соборе в книге Джорджа Стрита, я был приятно удивлен тем, что непримиримый пурист готического стиля в целом благосклонно отнесся к Бургосцу; он удивлялся чистоте классического французского стиля в рамках XIII века; пожурил архитекторов – Колонию-отца за привнесенные вольности и безвкусные, по его мнению, шпили, его сына Симона – за слишком изысканную филигранность куполов, впрочем, снисходительно прибавляя, что архитекторы де люди подневольные и всегда должны были потакать дурному вкусу современников, которым мусульманская изощренность пришлась больше по вкусу, чем строгие благородные готические формы; в целом ему нравятся испанские retablos, хотя он слегка кривит губу на их обилие в соборе; подлинное, нескрываемое восхищение, однако, вызывает у него не столько само здание, сколько двор собора, cloister.

Прежде, чем мы выйдем в него, два слова об уникальном испанском изобразительном жанре, retablos. Мне неизвестен его эквивалент в какой-либо другой религиозной или художественной традиции. Буквально слово означает иконостас, посвященный одному из католических святых, но в отличие от изображения жития в православной традиции, это большое, расписанное яркими красками декоративное панно, с барельефными и скульптурными аппликациями, обильно позолоченное, с серебрянной филигранью. От лучших, исполненных великими мастерами трудно отвести глаза. Лучшие из всех, какие мне привелось видеть живьем и в альбомах, находятся в Бургосе и его окрестностях, не упустите шанса налюбоваться ими! (И тут же упомяну, в самой Испании искусство retablos к концу эпохи Ренессанса пришло в упадок, зато расцвело пышным цветом в американских колониях, особенно в Мексике, где их делают не только по дереву, но и – подлинно народное искусство!– по жести).

В самом соборе есть три замечательных образца, один в алтарной части и два в часовне Констебля. О том, насколько ценилось это искусство, можно судить по гонорару, уплаченному за алтарное retablo Диего де Силое и Филиппу Вигарни, – полторы тыщи дукатов, оглушительная сумма! Они работали над панно, изображающим Христа в храме, четыре года (1522-6), после чего Леон Пикардо еще год расписывал его. Из двух retablos в часовне лично меня больше интересовало посвященное Св. Анне, оно - совместное творчество двух де Силое, начал отец Жиль, а закончил сын Диего, и в один из наездов в Бургос я провел почти час перед этим монументальным шедевром, пытаясь отличить работу одного от работы другого. Увы, для такой задачи требовался более изощренный и образованный взгляд, чем мой дилетантский...

Есть пара неплохих retablos и во дворе, но за годы я немного изучил характер моего ментора и, догадываюсь, что восхищение мистера Смита вызвали не столько они, сколько отменная скульптура. В XVIII-XIX столетиях у Испании была (заслуженная) репутация европейского захолустья, ее мало и плохо знали, все взгляды были устремлены на Италию и Францию, никто не ожидал каких-либо откровений за Пиренеями, поэтому я понимаю шок, пережитый английским архитектором, открывшим в cloister бургосского собора средневековые шедевры, не уступающие шартрским и визелейским. Отдадим же и мы должное его вкусу. Как ни замечательны барельефы и скульптурные группы порталов собора, они много уступают тем, которыми анонимные мастера украсили часовню Св. Каталины, а узорный купол в монастырской трапезной оказал бы честь королевской часовне!

И наконец обещанный рассказ о церкви Св. Николая на верхней части эстакады. Попроси меня кто-нибудь назвать три лучших retablos во всей Испании, здешний я бы поставил на второе место; смотреть его лучше глубоко за полдень, когда все цвета обретают глубину, а мерцающая позолота оттеняет их великолепие. Каждый раз, приезжая в Бургос, я приходил сюда в предзакатное время, садился на скамью, рассматривал удивительное панно и, о годы, годы - вспоминал наши предыдущие походы в эту церковь, ставшую теперь уже частью и нашей жизни. Особенно сладкими были воспоминания о первом посещении. Помнится, церковь как таковая интересовала меня в последнюю очередь, только порог перед ней, и, встав на него, я застыл как часовой у мавзолея Ленина. «И что же здесь произошло?», - иронически полюбопытствовала подошедшая жена, изучившая за годы повадки домашнего животного. «На этом месте, - торжественно объявил я ей, - Колумбу посчастливилось наконец-то отловить кочующих монархов, - Изабеллу и Фердинанда - и испросить аудиенцию, чтобы представить им проект нового пути в Индию, так что, почитай, отсюда началось открытие Америки.» Прониклась, встала рядом и так, прижавшись друг к дружке, молча, мы простояли минуту, может - две.

Несколько лет спустя, готовясь к очередному путешествию в Испанию, я обратил внимание на озадачивший меня курьез – упоминание о судьбоносном событии начисто исчезло из путеводителей! Как так?! Когда-то, сражаясь с попсовостью бедекеров и let's go 1960-70 годов, я взял за обычай искать более старые туристские справочники. Описания путеводителей XIX века, между нами говоря, оставляли желать много лучшего, нередко грешили дремучим невежеством, что, принимая во внимание уровень тогдашнего исторического знания по сравнению с современным, понятно и простительно. Начиная с 1920-х к их написанию, по-видимому, стали привлекать профессиональных историков и местных краеведов - картина определенно изменилась к лучшему, и я охотился за серьезными довоенными английскими изданиями. Историю туризма в ту пору я совсем не знал, но во мне, по-видимому, жила иллюзия, что туристы старой формации были культурнее своих потомков, больше интересовались историей


Фрагмент барельефа собора

– короче, Серебряный век, la Belle Epoque, ученые немцы, обстоятельные англичане и прочая мифологическая дребедень. Никаких расследований я на эту тему не проводил, отметил только условную дату исчезновения Колумба из рассказов о церкви началом 1980-х и, предполагаю, что историки разоблачили сцену встречи как лже-предание, а путеводители подвергли место соответствующей цензуре. Такое случается не столь редко как принято думать, но... я, ей-богу, не остался в убытке: и церковь хороша, и память о молчаливом объятии на пороге греет по сей день...

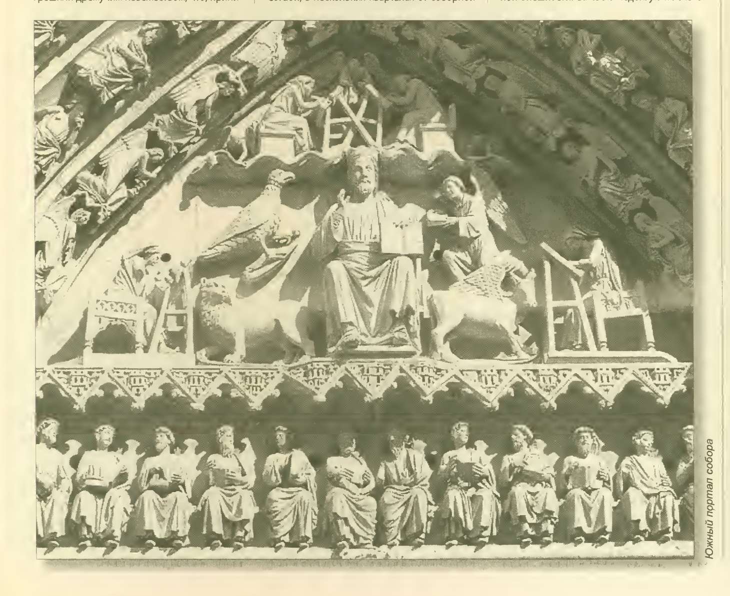
Великий мореплаватель действительно приезжал в Бургос для встречи с монархами, только не накануне первого путешествия, а после второго, и встречались они в Casa del Cordon, в нескольких кварталах от соборной площади, в особняке уже известного нам констебля Педро Фернандеса де Веласко, в котором, наезжая в Старую Кастилию, Фердинанд и Изабелла обыкновенно останавливались. Удивляться не приходится: дом самого большого местного сеньора наверняка был самым просторным и роскошным в Бургосе XV века, и он на своем веку был свидетелем таких событий, по сравнению с которыми приход Колумба проходит по разряду мелких происшествий. Для начала, здесь умер Филипп Красивый, зять Католических королей, муж их дочери Хуаны, прозванной в народе la loca, сумасшедшей, под каковым именем несчастная женщина вошла в историю. Династические матриманиальные истории складывались по-разному, одни принцы с принцессами сживались, иногда слюблялись, другие супруги-по-расчету уживались худо, но более или менее мирно, брак же Филиппа и Хуаны сложился хуже не бывает, и я позволю себе ненадолго остановиться на этом эпизоде, потому что смерть Филиппа положила начало цепи трагических событий, изменивших курс испанской истории...

Трудно сказать, насколько внешность бургундского принца соответствовала прозвищу, с единственного сохранившегося портрета на нас смотрит молодой человек вполне сносной внешности. За свою недолгую жизнь он


Фрагмент восточного портала

прославился только неумеренным интересом к слабому полу, задирая каждую встречную юбку, где бы она ему ни встретилась. Жену он не любил, изредка исполнял супружеский, он же государственный долг по производству наследника, в остальном, будучи, по-видимому, человеком не шибко большого ума, открыто и демонстративно игнорировал принцессу и, бывало, даже живя с ней под одной крышей, неделями избегал супругу. Каковы бы ни были прочие достоинства Изабеллы Католической, красотой великая королева не отличалась, а дочка, судя по портрету, даже по сравнению с ней была дурнушкой. К своему несчастью, она была безумно влюблена в Филиппа, и, будучи характеру, мягко говоря, неуровновешенного, постоянно устраивала ему и его фавориткам сцены ревности. Филипп отмахивался, насмехался над ее страстью в присутствии всего двора и продолжал охоту за женщинами. В Бургосе он заболел и, как было уже сказано, отдал Богу душу в Casa del Cordon. Горю Хуаны не было предела, она, по-видимому, натурально сошла с ума, ибо, несмотря на уговоры родителей и священников, запретила хоронить любимого, наотрез отказалась даже бальзамировать тело, не расставалась с ним ни днем, ни ночью. Формальной столицы в ту пору в королевстве не было, двор постоянно кочевал, принцесса больше года возила в своем экипаже останки Филиппа по всему королевству; на постоях она вносила гроб в спальню, запиралась на ключ и охраняла от покушений придворных, мечтавших избавиться от смердящего трупа, ночью вела с ним многочасовые беседы, чаще в повышенных тонах, закатывая ему очередной скандал.

О восхождении на престол этой женщиной не могло быть и речи, Фердинанд и Изабелла назначили наследником ее сына, воспитывавшегося при бургундском дворе. Юноша не знал кастильского языка и никогда в Испании не бывал. По отцовской линии будущему Карлу V, одному из самых умных и деятельных испанских королей и европейских политиков XVI столетия перешла простиравшаяся от Антверпена до Будапешта Священная Римская империя, по материнской – испанский трон. Начало его царствования ознаменовалось кровопролитным восстанием городов, возмущенных дворян, в частности, оскорбляло, что он навез с собой толпу фландрских чужестранцев на все посты в королевстве, и тот факт, что со своим повелителем они могли разговаривать только через переводчика; конец же его царствования, напротив, был тихим и странным: в зените своего могущества император внезапно решил – по сей день по не очень ясным причинам – отречься от трона в пользу сына, а сам удалился в монастырь на западной окраине полуострова, где прожил еще несколько лет, ведя, вопреки легенде, отнюдь не монашеский, но весьма светский, хотя и сугубо приватный образ жизни. По пути в свою добровольную ссылку он приехал в Бургос и тоже остановился в Casa del Cordon. В протяжении последующих пары столетий в доме по традиции живали почти все испанские короли. И не только испанские. В промежутке между началом и концом царствования Карл V стал обладателем обширных колоний в Новом Свете, завоеванных Кортесом и Писарро; сам он тоже не дремал, постоянно воевал то там, то здесь, в битве при Павии разгромил французскую армию, присоединил Ломбардию к своим владениям, а короля Франциска I взял в плен и держал до уплаты выкупа,... вы угадали,... в этот самом доме. Сейчас в него приходят другие гости, они кладут и снимают со своих счетов деньги. Но место под солнцем осталось все тем же.


Южный портал собора

Продолжение в следущем номере.


ИЗОБИЛИЕ ВКУСА ОТ GRANDMA'S PEROGIES
ВАРЕНИКИ СО СЛАДКОЙ ВИШНЕЙ
SWEET CHERRIES
KEEP FROZEN
POIDS NET WEIGHT 32oz (2lb) 907g
2lb
$9.99
ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ ВАРЕНИКИ С ВИШНЕЙ, ТВОРОГОМ, КАРТОШКОЙ,
НЕЖНЕЙШИЕ ПЕЛЬМЕНИ С КУРИЦЕЙ, ТЕЛЯТИНОЙ И СВИНИНОЙ -
ЭТО НЕВОЗМОЖНО ОПИСАТЬ, ЭТО НАДО ПОПРОБОВАТЬ!
СЛЕПЛЕННЫЕ ВРУЧНУЮ, СЛЕПЛЕННЫЕ С ЛЮБОВЬЮ.
СПРАШИВАЙТЕ В МАГАЗИНАХ
СЛЕПЛЕННЫЕ ВРУЧНУЮ
СЛЕПЛЕННЫЕ С ЛЮБОВЬЮ
GRANDMA'S perogies
PORTLAND OR
TIGARD OR
BEAVERTON OR
VANCOUVER WA
TACOMA WA
FEDERAL WAY WA
AUBURN WA
KENT WA
BELLEVUE WA
SEATTLE WA
KIRKLAND WA
KENMORE WA
EDMONDS WA
LYNNWOOD WA
EVERETT WA
BOTHELL WA
MARYSVILL WA
MOUNT VERNON WA
BELLINGAM WA
По вопросам дистрибьюции звоните 1-888-883-3836. E-mail: granddistribution@gmail.com


HANDCRAFTED HURRICANE CANDLES
Creative Candles and Gifts
Vera Fomichev
Professional Artist, Skilled Craftsman, Designer
"Give us your favorite photo, and we will create a CUSTOM PERSONALIZED, designed candle for you."
"They Really GLOW!!"
WEBSITE: www.creativecandlesonline.com
Email: creative.cadles@hotmail.com
Phone: (916)459-8725


Stair Systems (лестницы любой сложности)
Carpentry
Cabinets
Sading
Instalation (окна, двери)
Hardwood Floor (паркет)
Paint (покраска)
Decks and Patio
Remodeling and New Construction
и многое другое.
GLOBAL BUILDERS INC.
Alex:
(206) 354-8524
General Construction
Call me and you get a discount.
Free Estimate and Consultation.


КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ СВАРЩИК (WABO)
выполняет ремонтно-сварочные работы
Изготавливает:
перила
(большой выбор комплектующих, по каталогу)
нестандартное оборудование
(для магазинов, производств, траковых компаний)
425-268-2094
e-mail: Igorblk@mail.ru


КОМПАНИЯ
KRAVIT
представляет:




ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ ОПЫТ
JOHN HARTMAN
Office:
360.858.5555 Ext. 222
Mobile:
425.330.3434
Toll free:
800.764.4898
E-mail
john@hartman4homes.com
Website
www.hartman4homes.com
ПРОДАЮ И ПОКУПАЮ ДОМА
John L. Scott
REAL ESTATE
502 State Avenue
Marysville, WA 98270


ДАУНТАУН
818 Bidwell at Robson
(604) 688-0959
9.30 am - 9.30pm
Your Deli!
EURO FOOD PLUS
Ждете гостей?
Нет времени готовить?
Только у нас дешево и вкусно!
Винегрет и салаты
Горячие пирожки и блинчики
Квашеная капуста и соленые грибы
Киевская и московская салями
Бужениина и докторская колбаса
Осетрина, семга и лосось
Икра а ассортименте
Килька и сельдь
Ассортимент тортов и печенья
Российские шоколадные коифеты и карамель
И многое другое...
Скидка 10% на рыбные продукты
По пятницам, субботам и воскресеньям.
Пенсионерам скидка 10%
с понедельника по четверг
с 12 am до 4 pm


BALMORE, inc
Janitorial Services and Supply
Принимаем на работу
BALMORE QUALITY Since 1996


христианский эфир
радио СВОБОДА

Владимир ОСТРОВСКИЙ
Ванкувер, Канада

ДЕТИ ИНДИГО?

В этих очерках речь пойдёт о двух гениальных девочках – художнице и поэтессе Нике Турбиной. Обе они жили во второй половине двадцатого века в Советском Союзе. Феномен таких детей, как Надя Рушева и Ника Турбина остаётся загадкой, разгадать которую пытаются в последние годы.

С конца 1990-х годов всё большее внимание привлекают т.н. дети Индиго, у которых оба полушария головного мозга развиты практически одинаково, что свидетельствует о наличии больших возможностей в использовании паранормальных способностей.

Авторы многих американских книг и статей о детях Индиго приводят очень интересные факты проявления таких способностей у них: Индиго чётко реагируют на все изменения, происходящие в тонком мире, они видят ауры людей, проявляют телепатические способности и «угадывают» чужие мысли. Эти дети постоянно поражают. Например, один трехлетний мальчик сказал своей сестре, что она влюблена, так как над её головой он увидел «светящуюся радугу». Другой пятилетний мальчик снял у мамы приступ мочекаменной болезни. Некоторые из них, глядя на стакан с обычной водой, могут изменить структуру воды, сделав ее целебной. Эти дети видят не только глазами - руками они «видят» не хуже. Собрано немало фактов, свидетельствующих о том, что дети Индиго по интеллектуальным способностям и познанию мира оставляют далеко позади себя не только своих сверстников, но и собственных родителей.

Не только в Америке были зарегистрированы удивительные дети. Психотерапевт экзистенциального направления доктор медицинских наук Владимир Киреев в журнале «Новый век» рассказывает историю российского Индиго. Этот мальчик родился в городе Волжском Волгоградской области. Малыш развивался как и все дети, но уже в восемь месяцев начал говорить сразу целыми фразами. В год мальчик научился составлять из конструктора геометрически правильные предметы, подбирая детали по цвету. В год и три месяца Боря складывал слоги из магнитных букв, в полтора года он уже читал крупный шрифт. В два года стал рисовать красками картинки, которые поначалу казались абстрактными. Психологи предположили, что мальчик каким-то образом видит ауру окружающих его людей и пытается отобразить её на бумаге.

В три года мальчик точно называл планеты Солнечной системы и их спутники, рассказывал о своей прошлой жизни на Марсе. Родители очень боялись за своего ребёнка - а вдруг в него вселилась нечистая сила? Но священник при крещении их успокоил: все эти таланты и способности были от Бога. Даже самые отъявленные скептики поверили в феноменальность ребёнка, когда мальчик вдруг стал уличать взрослых людей в грехах!

Индиго дети имеют множество особенностей характера и поведения, которые нелегко понять. Эти особенности сильно озадачивают родителей и преподавателей. Например:

- Внутреннее знание о правде жизни;
- Индиго живут по более высоким духовным принципам;
- Они знают, что все существующее каким-то образом связано друг с другом во Вселенной. Время, пространство, расстояние и форма не являются для них отдельными вещами, которые люди сделали из них;
- Они понимают духовный план лучше, чем физический (т. е. приспособление к жизни в этой физической реальности, порой, вызывает у них сложности);
- Их нельзя ограничивать устаревшими идеалами или близорукими догматами веры;
- Их нельзя принудить делать что-то, во что они не верят;
- Они никогда не принимают руководство людей, имеющих другие этические взгляды, чем их собственные;
- Даже социальное давление не может принудить их подчиниться;
- Они не верят в чувство долга или в концепции наказаний, их трудно наказать (единственный способ побудить их сделать что-то – объяснить, зачем это нужно, или обратиться к их чувству любви и уважения). Они не хотят втискиваться в какую-либо форму или вписываться в ограничения. Для них очень важно проживать свою жизнь в соответствии с теми высшими принципами, на которые они ориентируются, иначе они впадают в депрессию, уходят в себя, и становятся тревожными и боязливыми. Они честны, откровенны и не завистливы; Их 5 чувств очень усовершенствованы, поэтому они легко могут выходить за рамки обычных возможностей, становясь гиперраздражительными и сверхтребовательными. Они с легкостью общаются с животными, растениями, вообще – с природой. Часто Индиго говорят с «невидимыми» друзьями, это классифицируется медициной как слишком живая фантазия или даже как психологический дисбаланс;
- Они не видят никакой разницы между игрой, воспитанием, обучением, общением и работой. Все эти аспекты жизни они соединяют в единый цельный опыт (поэтому во взрослом состоянии им сложно ходить на работу, к которой у них нет интереса. Такие люди всегда стремятся организовать свою жизнь так, чтобы работа приносила им максимальное удовольствие; так чтобы их работой стало действительно то, что они любят по-настоящему). Это очень отражается в способах обучения, которые необходимы этим детям;
- Они крайне эмоционально чувствительны и легко могут заплакать;
- Они нуждаются в очень небольшом количестве сна, достаточном только для обновления физического тела (поэтому у родителей часто возникают проблемы с их режимом и укладыванием маленьких Индиго спать). Но в состоянии стресса, как и другие люди, Индиго могут нуждаться в повышенном количестве сна;
- У них очень развито чутьё на то, чтобы верно различать, что является правильным, а что нет. И поэтому они не нуждаются ни в какой дисциплине. В чём они, пожалуй, по-настоящему нуждаются, так это в ясных структурных объяснениях, которых они ждут от взрослых;

Если родители не позволяют этим детям высказывать своё собственное мнение, свои убеждения, - то этим они вызывают большое сопротивление в этих детях;

- Они очень любознательны и хотят ответов на все свои многочисленные вопросы, но они не принимают быстрых, простых ответов, только потому, что это традиционные ответы из прошлого. Ответы должны ощущаться ими как верные, быть прочувствованы, как действительно удовлетворяющие их запросам.

Знакомясь с этими принципами, и «примеряя» их к Наде и Нике, можно отметить, что в разной степени они были характерны для обеих, хотя учитывая обстановку, в которой жила каждая из них, можно подчеркнуть, что у Ники они проявились более отчётливо. Надя жила в артистической семье и не ощутила таких стрессов и потрясений в 13 лет: у неё не было оснований для депрессии.

ВЕЧНО ЖИВУЩАЯ

К 40-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ НАДИ РУШЕВОЙ

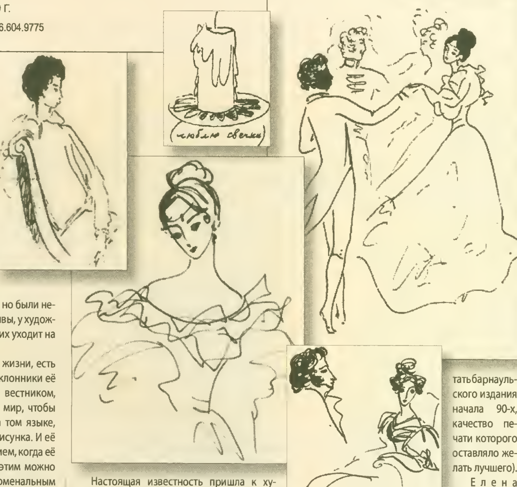
Какая трогательность… Какая амплитуда чувств…
Е.С Булгакова об иллюстрациях Н.Рушевой.

Надя Рушева родилась в столице Монголии в 1952 г., умерла в Москве 6 марта 1969 года. Её родители – московский театральный художник и тувинская балерина, познакомились и поженились в столице Монголии. Местный мудрец, друг семьи, предложил назвать девочку «Найдан», что означает «вечно живущая». Русское имя Надежда, созвучно монгольскому «Найдан» тоже достаточно символично…

Художница, прожившая всего 17 лет,



Графика Нади Рушевой к роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»



вила после себя огромное наследие –около 12000 рисунков. Её ещё при жизни называли гением!!! Её рисунки рождались без эскизов, она всегда рисовала набело, рисовала не видимое, а лишь те образы, которые возникали в воображении при чтении ею книги, или когда при ней книгу читали вслух.

«Я не знаю другого подобного примера в истории изобразительных искусств, – писал о Наде Рушевой доктор искусствоведения А. Сидоров. – Среди поэтов, музыкантов редко, но были необычайно ранние творческие взрывы, у художников же – никогда. Вся юность у них уходит на штудию и освоение мастерства».

В её даре, её раннем уходе из жизни, есть нечто мистическое. Некоторые поклонники её творчества считали, что Надя была вестником, посланным на краткий миг в наш мир, чтобы передать нам некое послание, на том языке, которым она владела – на языке рисунка. И её уход был не смертью, а возвращением, когда её миссия оказалась выполненной. С этим можно согласиться – уж слишком феноменальным было творчество Н. Рушевой, в котором чистота и непосредственность ребёнка сочеталась с глубиной, которой может обладать только умудрённый огромным жизненным опытом человек.

Принадлежность Нади к детям Индиго – всего лишь версия. С другой стороны, почти невозможно логически объяснить её творчество. Тысячи рисунков гениальной художницы, жизнь которой оборвалась в 17 лет, хранятся в музее Льва Толстого в Москве, в музее-филиале имени Нади Рушевой в городе Кызыле, в Пушкинском доме Академии наук в Петербурге, в Национальном фонде культуры и Музее Пушкина в Москве.. Более 100 выставок рисунков Рушевой прошли в России, Японии, Германии, Америке, Индии и Польше. В «Краткой литературной энциклопедии» её иллюстрации к произведениям русских писателей опубликованы рядом с работами именитых мастеров книжной графики.

К 50-летию со дня рождения художницы была открыта выставка работ Нади Рушевой в литературном музее Пушкина. Такого наплыва посетителей в музее ещё не было. Безусловно, существует какая-то загадка Нади Рушевой. В 60-70-е годы её выставки собирали полные аншлаги в Москве, Минске, Киеве, Ленинграде, люди часами стояли в очередях, чтобы увидеть их. Видимо, для своего времени они были частицей интеллектуальной и духовной жизни, глотком свежего воздуха.

Выдающийся русский мыслитель, академик Дмитрий Лихачев как-то сказал о Рушевой: «Она работала почти с отчаянием, стремясь сказать людям как можно больше. Гениальная девочка обладала поразительным даром проникновения в область человеческого духа». «Волшебная палочка» воображения помогала ей быть то мифологической Медеей, то народной французской героиней Жанной д`Арк, то персонажами романов Льва Толстого – Наташей Ростовой и Анной Карениной. С отважностью первопроходца и детской непосредственностью Надя входила в «золотоносные пласты» мировой культуры.

Выставка Нади Рушевой собрала в Японии сто тысяч посетителей!!! Гармония её рисунков, достигнутая самыми скупыми средствами, и сама техника исполнения (тушь и перо), оказались очень близки японской классической эстетике. Тонкая, нежная, одновременно строгая и лаконичная линия рисунков Нади, очевидно, оказалась созвучна утонченному ощущению формы, росписям на фарфоре, веерах, кимоно. «Это же Моцарт в изобразительном искусстве!».

Она проиллюстрировала огромное количество произведений зарубежной классической литературы, в том числе произведения Байрона, Киплинга, Экзюпери. В 1966 году в Польше демонстрировалась её удивительная серия рисунков «Сиренки» - то есть сирены, но только маленькие. Мифологические женщины-птицы, хищные и коварные, в рисунках Нади превратились в симпатичных и добродетельных: они стирают бельё, подметают пол, воспитывают детей. Даже холодная античная стилистика в работах Рушевой наполнена человеческим теплом.

Настоящая известность пришла к художнице благодаря «Пушкиниане». Когда Рушевой исполнилось 16 лет, её иллюстрации к произведениям Пушкина увидел на выставке известный российский пушкинист Александр Гессен. Он предложил школьнице проиллюстрировать свою книгу «Жизнь поэта», а заодно пофантазировать на тему рисунков Пушкина, сделанных поэтом на полях его рукописей. Так возник уникальный цикл в стилистике пушкинских рисунков, где Надя словно восстановила утраченные лицейские наброски поэта, изображения его друзей. «Она умела инсценировать сюжеты своих рисунков, - писала Евгения Рапопорт. - Например, никто никогда не изображал Пушкина в кругу семьи. У неё – Пушкин с детьми, он кормит Машу, свою годовалую дочь. А вот Пушкин – сам маленький ребёнок на руках у мамы. Александр Гессен рассказывал: «... на 95-ом году своей жизни я привык ничему не удивляться. Но – Надя Рушева! Откуда у этой девочки такое глубокое и изумлённое чутьё художника? Откуда такое ясновидящее проникновение в дух настроения Пушкина и его эпохи?» Сама же Надя говорила, что она живёт жизнью тех, кого рисует, видит их сквозь бумагу. Пушкиниана Нади Рушевой удивительна! Такой же легкий быстрый росчерк, как у самого Пушкина. Ленинградской студией документальных фильмов за несколько дней до внезапной смерти Нади был сделан небольшой фильм-очерк «Тебя, как первую любовь...». Тогда всю съёмочную группу поразили и Надин талант, и непосредственность, готовность сосредоточиться и рисовать в любой момент. Девочка очень любила город на Неве, работа над фильмом стала для неё одновременно праздником общения с прекрасным. Музыкальным сопровождением к фильму стала медленная часть второго концерта Рахманинова, которую Надя очень любила.

Но, пожалуй, самое удивительное в творчестве Нади – это иллюстрации к роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Этот роман тогда был запрещён цензурой, его читали тайком. В 1968-69 годах в журнальном варианте были напечатаны отдельные главы. Каким-то образом к 16-летней девочке попали эти журналы, и она стала первым художником, создавшим иллюстрации к «культовому» роману Булгакова. Разрозненные странички с рисунками она собрала в самодельную книгу. Вдова писателя – Елена Булгакова оставила на этой своеобразной «книге художника» взволнованный автограф: «Как жаль, - написала она, - что я не знала это изумительное и тонкое существо - Надю Рушеву». Елена Сергеевна, которая познакомилась с её родителями уже после трагедии, утверждала, что Надины иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» – самые лучшие, а дар художницы – на грани ясновидения. Перстень её Мастера – точная копия перстня, который носил сам Булгаков, Маргарита же – вылитая вдова писателя... Елена Сергеевна собиралась содействовать изданию романа с Надиными иллюстрациями, но не успела – вскоре Булгакова умерла.

Рисунки 15-летней девочки на тему романа и сейчас выглядят свежо и волнующе – даже странно, что «Мастера» с иллюстрациями Рушевой так толком и не издали (если не считать барнаульского издания начала 90-х, качество печати которого оставляло желать лучшего).

Елена Булгакова была для писателя прообразом главной героини его романа – Маргариты. На рисунках Рушевой Маргарита похожа на свой оригинал так, как будто Надя рисовала с натуры, хотя с женой Булгакова она никогда не встречалась. Поражает и глубокое проникновение юной художницы во взрослые чувства, и в изображенные писателем исторические эпохи, и виртуозный гротеск, с которыми нарисованы сценки в варьете... Как такое юное создание могло столь тонко чувствовать и так много знать, остаётся загадкой. Возможно, феномен Нади Рушевой в прозорливости её души? Кажется, что именно о ней французский писатель Антуан-де-Сент Экзюпери написал, что она «видит то, чего нельзя увидеть глазами».

В жизнь каждой девушки рано или поздно приходит любовь К Наде она пришла летом 1967 года в Крыму, в лагере «Артек». Марку Ароновичу Кушнировичу – вожатому в лагере, кинокритику и историку, было тогда 30 лет, он был женат, имел маленькую дочку. Небольшого роста, изящный, спокойный, с тонкими чертами лица и тёмными смеющимися глазами. Удивительно приятный в своём доброжелательном и в меру ироническом отношении ко всему. В такого невозможно было не влюбиться... Их общение потом продолжилось в Москве. Она очень торопила время, не могла дождаться наступления 1969 года... Чего она ждала?.. Что должно было произойти?..

В 1969, незадолго до смерти, появляется очень интересный рисунок (небольшой, примерно в страничку школьной тетради), – «Аполлон и Дафна». Миф о том, как прекрасная нимфа Дафна, отвергая любовь бога Аполлона, предпочла превратиться в дерево. Эта победа нимфы над богом изображена здесь в самой её трагической кульминации. Аполлон, уже настигший Дафну, протягивает руки, чтобы схватить свою возлюбленную, но Дафна уже наполовину не Дафна. Из живого тела её уже возникают ветки лавра. Она ещё человек, но одновременно уже почти деревце: у неё и живые человеческие руки, и ветви лавра. И горе Аполлона, мечта которого теперь уже не сбудется никогда. Исполнен рисунок изумительно скупо, точно, прозрачно. Линия завершена в первом и единственном движении пера. Этот рисунок признан шедевром графического искусства. Возможно, этот сюжет неслучаен. Возможно, её безнадёжная влюблённость и невозможность быть с любимым породили это потрясающее произведение...

Собираясь в школу 6 марта 1969 года, Надя неожиданно потеряла сознание и спустя несколько часов скончалась в больнице из-за разрыва врождённой аневризмы сосуда головного мозга (о которой никто не знал) и последующего кровоизлияния в мозг. Весенним утром она, как и герой Сент-Экзюпери, покинула планету, наверное, в поисках своей. Оставив на этой 12 тысяч рисунков.

Незадолго до этого она гуляла с подругой по улице и, увидев похоронную процессию в сопровождении печальной музыки, сказала, что это неправильно, так «добивать» людей, что она хотела бы быть похороненной в артековской (её любимой!) форме под музыку «Битлз». Всё так и было. Она ушла под музыку «Битлз» и оставила людям лёгкость пера, воздушность рисунка... Похоронена на Покровском кладбище в Москве.

Она, как многие гении, была ребёнком от межнационального брака – дочерью русского художника и первой тувинской балерины.

Гениальная девочка обладала поразительным даром проникновения в область человеческого духа... Последние рисунки особенно поражают. Откуда у 16-летней девочки знание людей, эпох? Это загадка, которая никогда не будет разгадана. (Д.С. Лихачев).

Среди взрослых художников едва ли многие могут поспорить с лёгкостью её техники, чувством композиции, с остротой её образов, с её творческим восприятием мира. (В.А. Ватагин).

Её «Пушкиниана» проиллюстрировала работу знаменитого пушкиниста А.И. Гессена, который отметил, что никто из художников так точно не передавал оттенки души поэта. То, что это создала девочка гениальная, становится ясным с первого рисунка. Они не требуют доказательств своей первозданности. (Ираклий Андроников).

Надя стала первой художницей, чья работа была продемонстрирована всему миру: космонавт Г.Гречко взял с собой на орбиту её рисунок и показал его во время телесеанса с Землёй. Именем Нади Рушевой названа одна из малых планет Солнечной системы.

Но быстро бежит время. Не верится, что уже 40 лет прошло с того рокового дня, когда Надя покинула нас и что для следующего поколения мир Нади Рушевой «terra inkognita».

Не ранний уход, не трагическая обречённость гения вызывают боль. Люди смертны и от этого никуда не денешься. Из десяти лет краткого творческого пути дочери Николай Константинович Рушев – отец художницы – считает самыми плодотворными последние пять. В своих воспоминаниях он детально описал лишь события последнего года. Из них первые дни марта описаны по часам вплоть до смерти девочки. Закончив рукопись, автор спустя два дня ушёл из жизни сам... Три десятка лет эти ценные папки с интереснейшими воспоминаниями о Наде в четыреста с лишним страниц пролежали в Москве, в доме Рушевых. Мама Нади, Наталья Дойдаловна Ажикмаа, бережно хранила их вместе с фотоальбомами, папками с рисунками, вещами дорогих ей людей: мужа и дочери.

Однако, для издания книги не было спонсоров, меценатов, покровителей, вдохновителей. Наталья Дойдаловна сокрушалась, что воспоминания так и не будут изданы. Тогда и возникла идея опубликовать хотя бы отрывки в газете «Центр Азии» в юбилейный 2002 год, когда Наде Рушевой исполнилось бы 50 лет.

В течение 2002 года на страницах газеты «Центр Азии» вышло четыре больших материала – отрывки из рукописи. Впоследствии эти газетные публикации целиком вошли в третий том изданной редакцией в 2006 году книги очерков, интервью «Люди Центра Азии». Тема Нади Рушевой, и так любимая в Туве, засверкала новыми красками, переживая определённый «ренессанс».

Одновременно с газетой мобилизовались и московские родственники Николая Константиновича. Его двоюродная сестра – преподаватель МГУ Зоя Анатольевна Грандберг с благословения мамы Нади взялась за труд подготовки рукописи к изданию и благополучно довела дело до конца. Ей помогли другие москвичи: сотрудники государственных музеев А. С. Пушкина и Л. Н. Толстого, мемориального музея Нади Рушевой в школе № 470, носящей имя своей легендарной ученицы.

Наконец, воспоминания любящего отца и наставника о художнице в полном объёме дошли до своего читателя...

Есть у Бальмонта стихотворение, посвящённое Лермонтову, в нём много строк, обращённых как будто бы к нашим современникам.

...Есть в мире розы. Дышат ароматно.
Цветут везде. Желают светлых глаз.
Но заняты собой мы каждый час, -
Миг встречи душ уходит безвозвратно...



ПЯТНИЦА
4 СЕНТЯБРЯ

00:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
01:45 «КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА»
02:30 «СМОТР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 32-я с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
09:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
10:15 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 4-я с. «Веские аргументы»
11:05 «КОРОЛЕВА МАРГО» 12-я с.
12:00 Премьера «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
00:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:25 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 110-я с.
02:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ». «Школьная история»
03:05 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО» часть 1-я
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14-я с. «Последний шанс», часть 1-я
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»
09:05 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ». «Школьная история»
10:15 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14-я с. «Последний шанс», часть 1-я
11:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 110-я с.

СУББОТА
5 СЕНТЯБРЯ

00:45 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
07:00 Премьера «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 «АВТОМОБИЛЬ»
00:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
01:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
05:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:45 «БЕС»
08:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
08:50 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
09:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
10:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
11:05 «ОСОБО ОПАСЕН»
11:40 «ЕДИМ ДОМА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 СЕНТЯБРЯ

00:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
00:40 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
01:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
02:00 Премьера «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
11:50 «ИХ НРАВЫ»
00:25 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:45 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:15 Мартос Санчес Рафаэль, Сирена Вергано, Игнасио Кирос, Сусанна Камос в фильме «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
04:50 «TIME OUT»
05:20 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
07:00 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
09:25 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
09:55 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
10:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
10:55 «АВИАТОРЫ»
11:25 «СМОТР»
11:55 «ИХ НРАВЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК
7 СЕНТЯБРЯ

03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «АВИАТОРЫ»
07:05 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО» часть 1-я
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»
09:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ» Людмила Косыгина. Дочь человека в маске.
10:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
00:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 111-я с.
02:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 33-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14-я с. «Последний шанс», часть 2-я
05:30 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 1-я с.
06:30 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» Марсель и Марьяна
07:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:10 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 5-я с. «Точка возврата»
09:00 «КОРОЛЕВА МАРГО» 13-я с.
09:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:20 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14-я с. «Последний шанс», часть 2-я
11:05 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 1-я с.
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 111-я с.

ВТОРНИК
8 СЕНТЯБРЯ

00:45 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ» Людмила Косыгина. Дочь человека в маске.
01:35 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 33-я с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» PM

10:15 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 5-я с. «Точка возврата»
11:05 «КОРОЛЕВА МАРГО» 13-я с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
00:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 112 -я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 34-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 15-я с. «Секрет Фокстерьера»
05:30 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 2-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
08:10 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 6-я с. «Маяк»
09:00 «КОРОЛЕВА МАРГО» 14-я с.
09:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:20 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 15-я с. «Секрет Фокстерьера»
11:15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 2-я с.

СРЕДА
9 СЕНТЯБРЯ

12:00 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 112 -я с.
00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 34-я с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» РМ
09:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:15 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 6-я с. «Маяк»
11:05 «КОРОЛЕВА МАРГО» 14-я с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
00:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 113-я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «TIME OUT»
03:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 35-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16-я с. - «Дама с гербом», часть 1-я
05:30 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 3-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
08:10 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 7-я с. «Спасение на водах»
09:00 «КОРОЛЕВА МАРГО» 15-я с.
09:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:20 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16-я с. - «Дама с гербом», часть 1-я
11:05 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 3-я с.
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 113-я с.

ЧЕТВЕРГ
10 СЕНТЯБРЯ

00:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:15 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:45 «НАШИ с Л.Новоженовым»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 35-я с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ» РМ
09:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:15 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 7-я с. «Спасение на водах»
11:05 «КОРОЛЕВА МАРГО» 15-я с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
00:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 114-я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 36-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16-я с. - «Дама с гербом», часть 2-я
05:30 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 4-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20
08:10 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 8-я с. «Крупная рыба»
09:00 «КОРОЛЕВА МАРГО» 16-я с.
09:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:20 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16-я с. - «Дама с гербом»
11:05 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 4-я с.
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 114-я с.

РТР ПЛАНЕТА

ПЯТНИЦА
4 СЕНТЯБРЯ

12:00 «Мой серебряный шар».
00:45 Художественный фильм.
01:50 «Городок». Дайджест.
02:20 Документальный фильм.
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:40 «Отчаянные домохозяйки».
05:10 Новости культуры.
05:30 Документальный фильм.
06:00 ВЕСТИ.
06:20 ВЕСТИ-СПОРТ.
06:30 Документальный фильм.
07:15 «Кармелита. Цыганская страсть».
08:00 «Вести».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 Документальный фильм.
10:30 Концерт.
12:00 Художественный фильм.
01:35 «Мой серебряный шар».
02:20 Художественный фильм.
03:50 «Кармелита. Цыганская страсть».
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 Концерт.
07:15 Художественный фильм.
09:00 ВЕСТИ.
09:10 ВЕСТИ-МОСКВА.
09:20 Художественный фильм.
10:45 «Субботник».
11:15 «Комната смеха».

СУББОТА
5 СЕНТЯБРЯ

12:00 ВЕСТИ.
00:10 ВЕСТИ-МОСКВА.
00:20 «Библейский сюжет».
00:45 Телефильм.
02:00 «За семью печатями».
02:30 Документальный фильм.
03:00 ВЕСТИ.
03:15 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
03:40 «Странствия музыканта».
04:05 «Достояние республики».
04:20 «Формула власти».
04:45 «Очевидное-невероятное».
05:15 Документальный фильм.
06:00 «Субботний вечер».
07:30 «Каменская».
08:15 Документальный фильм.
09:00 ВЕСТИ.
09:15 Художественный фильм.
11:20 Художественный фильм.
01:25 «Культурная революция». 02:20 Телефильм.
03:30 «Каменская».
04:15 Документальный фильм.
05:00 ВЕСТИ.
05:15 «Субботний вечер».
06:50 Художественный фильм.
09:00 Художественный фильм.
10:30 Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 СЕНТЯБРЯ

12:00 ВЕСТИ.



Ирод и Мариамна

(очерк на историческую тему)

Юрий КАРНОВСКИЙ
Анн-Арбор, США

Царь Иудеи Ирод Великий и хасмонейская царица Мариамна жили примерно за 100 лет до Первой Иудейской войны. Выдающиеся государственные способности и военные успехи позволили Ироду превратить Иудею в процветающую страну и вернуть ее к границам эпохи Давида-Соломона. И только семейная жизнь царя сложилась неудачно и закончилась личной трагедией.



Царь Иудеи Ирод Великий

УБИЙСТВО

Ирод сидел в небольшом кресле, обхватив голову дрожащими руками и с ужасом взирал на произошедшее. Рядом с ним на большом персидском ковре лежало распростертое бездыханное тело его жены хасмонейской царицы Мариамны. Мариамна была не только первой красавицей Иудеи. О ее красоте знали и говорили на всем Востоке. Ее руки добивались многие видные поклонники. Сама египетская царица Клеопатра не спускала с нее глаз даже после того, как Мариамна стала женой Ирода. Клеопатра не подпускала к иудейскому двору триумвиратора Антония, находившегося во власти ее женских чар .

"Нет... Мариамна не могла умереть, - шептали губы Ирода. – Нет...Нет,- причитал царь дрожащим голосом. – Этого не может быть! Верните мне Мариамну!" И он простирал к ней трясущиеся руки. Во дворце стояла мертвая тишина. Никто не решался войти в царские покои. Придворные еще не могли до конца осознать случившееся. Ирод безумно любил свою избранницу. Он настойчиво добивался ее руки и долго ждал свадьбы после помолвки. Они прожили в браке почти десять лет, а Ирод продолжал боготворить любимую женщину. Мариамна отвечала ему искренней взаимностью.



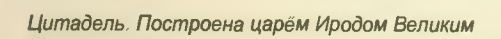

Монеты Ирода Великого. I в. до Р. Х. Изображение перепечатывается с сайта http://slovari.yandex.ru/

Мариамна была строгой хранительницей домашнего очага, верной женой, нежной и заботливой матерью. Она не боялась возражать мужу в семейных делах, порой резко, чувствуя над ним свою женскую власть и готовность мужа пойти навстречу ее пожеланиям. Она была гордой женщиной из дома Хасмонеев, внучкой царя Гиркана II от его дочери Александры II.

Последнее время Мариамна была холодна с супругом. Она не одобряла многих его поступков. Мариамна не вмешивалась в государственные дела, но не могла простить казни родных и близких ей людей. Существовала и другая причина. Ирод был страшно ревнив, подозрителен и вспыльчив. И только страстная любовь к жене могла остановить порывы его гнева, от которого замирали в страхе все обитатели дворца.

Всякий раз убедившись в целомудрии своей жены, царь утихал и просил прощения. Обычно размолвки завершались страстными объятиями. В эти минуты Ирод был ласков, щедр, внимателен. А потом все повторялось сначала. Однажды в порыве гнева он замахнулся...И только презрительный взгляд Мариамны заставил его остановиться и отступить.Так было тогда.

Как могло произойти это страшное убийство? Он опустился на колени перед телом любимой и снова застонал, покачивая головой. Царь молился. В его памяти мелькали страницы прожитой жизни.



Цитадель. Построена царём Иродом Великим



ИРОД

За стенами дворца происходили события , волновавшие мир и страну. Римская республика, в состав которой входила Иудея, переживала глубокий кризис. Государство, раскинувшееся на огромном пространстве от Гибралтара до Месопотамии и от Дуная до Аравийской пустыни, остро нуждалось в устойчивом централизованном управлении. В Риме происходила упорная борьба за обладание центральной властью. Неоднократные перемены в центре вызывали появление новых повелителей на Востоке. Здесь Помпея сменил Цезарь. На место убитого Цезаря пришли республиканцы Брут и Кассий. После их поражения у власти оказались сначала Антоний, а затем Октавиан. Переход власти из рук в руки сопровождался кровавым террором. Малые страны, к числу которых принадлежала Иудея, прибегали к политике лавирования между менявшимися римскими правителями.

В эти годы Иудеей правил престарелый и слабохарактерный Гиркан II. Советником у Гиркана был Антипатр, отец Ирода, выходец из соседней Идумеи. В свое время Антипатр раскрыл заговор против Гиркана и спас жизнь царю. С тех пор Антипатр и Гиркан подружились.



Ирод выносит приговор Мариамне. Картина Дж. Ватерхауза, 1887 г.

Антипатр оказался опытным стратегом, талантливым дипломатом, умелым дворцовым интриганом и беспощадным сборщиком налогов. Антипатр сумел войти в доверие к Помпею, а в подходящий момент переметнулся на сторону Цезаря. Победитель высоко оценил такое участие и назначил Антипатра регентом (главным министром) Иудеи, а Гиркану II возвратил утерянное звание этнарха. Пользуясь расположением Цезаря, Антипатр добился назначения своего старшего сына Фазаила правителем Иерусалима, а 25-летнего Ирода сделал князем Галилеи.

В Галилее было неспокойно. Прибыв на место, Ирод немедленно отправился в горы и усмирил нападавших на римлян партизан. Он уничтожил бродившие по стране шайки грабителей, отразил набеги соседних туземных племен. Семейная жизнь Ирода не сложилась, и вскоре он развелся с первой женой. Узнав, что отец и брат находятся в опасности, Ирод явился с небольшим войском в Иерусалим и помог навести порядок в столице. Так впервые прозвучало имя Ирода в большой политике.

Будучи князем Галилеи, Ирод получил доступ в иерусалимский дворец Хасмонеев . Здесь впервые он встретил Мариамну. Мариамна уже отпраздновала свою бат-мицву. Её девичья фигура начинала приобретать очертания зрелости, а пробуждавшаяся женская красота – привлекать внимание окружающих. Ирод был очарован этой прелестной девочкой.

Прошло время. Мариамна повзрослела. Её руки стали добиваться знатные поклонники. Однажды, когда Ирод снова увидел её во дворце, сердце воина дрогнуло. Мариамна не замечала его присутствия. Она была чем-то взволнована и поспешно удалилась из зала, где принимали гостей. Теперь, находясь вдали от Иерусалима, Ирод часто вспоминал Мариамну. Его интересовали любые подробности из жизни этой девушки. Он ревновал ее к поклонникам, которых она не замечала.

Об интересе Ирода к Мариамне узнали во дворце. Царица Александра, мать девушки, рассказала об этом своему отцу Гиркану. Как-то будучи на приеме у Гиркана, Ирод заговорил с ним о внучке. Гиркан понимающе улыбнулся, уклончиво промолчал и продолжил деловую беседу. Любовь все сильнее овладевала Иродом. Сердце его учащенно билось, когда он ступал на землю Иерусалима. Здесь жила боготворимая им Мариамна. Недоступная Мариамна. Он решил оставить Иерусалим и отправиться к парфянской границе. Там римляне концентрировали войска и готовились начать новую большую войну.

Убийство Цезаря в Риме не позволило Ироду покинуть Иудею. На Востоке вновь изменилась обстановка. Антипатр быстро примкнул к республиканцам, провел сбор средств для поддержки Кассия и организовал снабжение его армии продовольствием. Кассий был доволен действиями Антипатра, а Гиркан II напуган внезапным усилением своего министра. Он попытался противопоставить Антипатру подвернувшегося Малиха, поручив ему продолжить сбор средств для республиканцев. Малих злоупотребил доверием Гиркана. Выбрав момент, он отравил Антипатра и захватил власть в Иерусалиме, действуя якобы от имени Гиркана.

Находившийся в Галилее Ирод тяжело переживал сообщение об убийстве отца. Иерусалим был возмущен заговором Малиха. В разгар этих событий в страну неожиданно вернулся Антигон, племянник Гиркана II, и заявил о своих притязаниях на иудейский престол. Гиркан растерялся. Антипатра рядом не было. Антигон предвкушал скорую победу. Вняв просьбе Гиркана, Ирод двинул свои войска в Иудею, легко уничтожил Малиха, изгнал Антигона из страны и с триумфом вошел в Иерусалим. Счастливый Гиркан заключил в объятия спасителя и в знак глубокого уважения и благодарности дал согласие на обручение своей внучки Мариамны с Иродом. Ирод был счастлив!

МАРИАМНА

Впервые Мариамна увидела Ирода еще девочкой. Войска Иудеи, направлявшиеся к парфянской границе, проходили через Иерусалим. Ирод ехал впереди колонны в боевых доспехах, окруженный группой старших офицеров. Он повернулся к подъехавшему гонцу, и она увидела красивое волевое лицо воина. " Какой замечательный всадник", – подумала Мариамна, внимательно разглядывая Ирода. Во дворце было много интересных людей, но это были другие люди. Взрослевшая Мариамна с любопытством входила в окружавший ее мир. Она чувствовала, как на нее обращают внимание мужчины, как все чаще и дольше останавливается на ней их взгляд. Ирод показался ей другим.

Однажды на празднике к царице Александре и стоявшей рядом с нею Мариамне подошел Ирод. Не спуская глаз с девушки, он заговорил с матерью, а потом обратился к дочери. Мариамна вспыхнула. Она не была застенчива, но внимательно посмотрела на мать. Увидев на ее лице одобряющую улыбку, девушка смело вступила в беседу с самим Иродом. "Совсем стала взрослой", – подумала царица. И не ошиблась.

После завершения военной кампании Ирод вернулся в Иерусалим. В столице праздновали победу. Гиркан и Александра торжественно принимали победителя. После приема дед и мать неожиданно заговорили с Мариамной о её возрасте и красоте, покоряющей мужчин. Александра заметила, что многие женихи добиваются её руки. В числе претендентов неожиданно было названо имя Ирода. Мариамна вздрогнула... Нет, она не отвергала его, скорее наоборот, но какое-то дурное предчувствие останавливало её. Девушка взглянула на мать, потом на деда. Они замолчали в ожидании её ответа . Нарушив тишину, Гиркан произнес "Я стар, Мариамна. Мне трудно одному управлять государством. Твой брак с Иродом нужен Иудее". Мать согласно кивнула головой. И, улыбнувшись, Мариамна согласилась.

Вскоре во дворце объявили, а затем отпраздновали помолвку. Пировали шумно, но недолго. Поступили тревожные вести, и Ирод поспешил в действующую армию. Прощаясь с невестой, Ирод нежно обнял и поцеловал Мариамну. Свадьба должна была состояться через год. Через год свадьба не состоялась. Не состоялась она и позже. Огромная армия парфян захватила Сирию и стремилась выйти к морскому побережью через Иудею. Продвигаясь по стране, парфяне поддержали Антигона, их ставленника и претендента на престол. Племянник Гиркана тайно пробрался в Иерусалим и спрятался в Храме.

Вскоре на помощь Антигону прибыли парфянские войска. Их предводитель в оскорбительной форме вызвал к себе Гиркана, Фазаила и Ирода. Гиркан и Фазаил подчинились. Ирод, не поверив в добрые намерения парфян, немедленно покинул Иерусалим вместе с невестой, своей и её матерью. Умело маневрируя войсками, Ирод обошел парфянские заставы у города, направился к Мертвому морю, занял Масаду, оставив в крепости женщин под охраной верных ему войск, а сам поспешил за поддержкой на Запад, к Антонию и Октавиану.

Окончание в следущем номере

00:10 ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ.
00:45 Телефильм.
01:55 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
02:20 «Сам себе режиссер».
03:00 ВЕСТИ.
03:15 «Городок». Дайджест.
03:40 «Кто в доме хозяин».
04:10 Документальный фильм.
04:40 Документальный фильм.
05:30 «Смеяться разрешается».
07:00 «Честный детектив». Эдуарда Петрова.
07:30 «Каменская».
08:15 Документальный фильм.
09:00 ВЕСТИ.
09:15 Художественный фильм.
11:20 Художественный фильм.
01:25 «Линия жизни».
02:20 Телефильм.
03:30 «Каменская».
04:15 Документальный фильм.
05:00 ВЕСТИ.
05:15 «Смеяться разрешается».
06:50 Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК
7 СЕНТЯБРЯ

00:50 Телефильм.
02:10 Новости культуры.
02:30 «Фабрика памятибиблиотеки мира».
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 Документальный фильм.
04:30 «Суд идет».
06:00 ВЕСТИ.
06:25 ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.
06:45 «Отчаянные домохозяйки».
08:10 «Кармелита. Цыганская страсть».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 «Однажды будет любовь».
12:00 «Мой серебряный шар».
00:50 «ВЕСТИ +».
01:05 Документальный фильм.
02:00 Новости культуры.
03:10 «Кармелита. Цыганская страсть».
03:55 «Однажды будет любовь».
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
07:10 «Мой серебряный шар».
07:55 «ВЕСТИ +».
08:15 «Фабрика памятибиблиотеки мира».
08:45 ВЕСТИ-СПОРТ.
09:00 «Доброе утро, Россия!».

ВТОРНИК
8 СЕНТЯБРЯ

00:50 Телефильм.
02:10 Новости культуры.
02:30 «Партитуры не горят». 03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 Документальный фильм.
04:30 «Суд идет».
06:00 ВЕСТИ.
06:25 ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.
06:45 «Отчаянные домохозяйки».
08:10 «Кармелита. Цыганская страсть».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 «Однажды будет любовь».
12:00 Документальный фильм.
00:50 «ВЕСТИ +».
01:05 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
01:45 «Достояние республики».
02:00 Новости культуры.
03:10 «Кармелита. Цыганская страсть».
03:55 «Однажды будет любовь».
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
07:10 Документальный фильм.
07:55 «ВЕСТИ +».
08:15 «Партитуры не горят». 08:45 ВЕСТИ-СПОРТ.
09:00 «Доброе утро, Россия!».

СРЕДА
9 СЕНТЯБРЯ

00:50 Телефильм.
02:10 Новости культуры.
02:30 «Парижский журнал».
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 Документальный фильм.
04:30 «Суд идет».
06:00 ВЕСТИ.
06:25 ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.
06:45 «Отчаянные домохозяйки».
08:10 «Кармелита. Цыганская страсть».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 «Однажды будет любовь».
12:00 Документальный фильм.
00:50 «ВЕСТИ +».
01:05 «Линия жизни».
02:00 Новости культуры.
03:10 «Кармелита. Цыганская страсть».
03:55 «Однажды будет любовь».
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
07:10 Документальный фильм.
07:55 «ВЕСТИ +».
08:15 «Парижский журнал».
08:45 ВЕСТИ-СПОРТ.
09:00 «Доброе утро, Россия!».

ЧЕТВЕРГ
10 СЕНТЯБРЯ

00:50 Телефильм.
02:10 Новости культуры.
02:30 «Афинская школа».
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 Документальный фильм.
04:30 «Суд идет».
06:00 ВЕСТИ.
06:25 ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.
06:45 «Отчаянные домохозяйки».
08:10 «Кармелита. Цыганская страсть».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 «Однажды будет любовь».
12:00 Документальный фильм.
00:50 «ВЕСТИ +».
01:05 «Культурная революция».
02:00 Новости культуры.
03:10 «Кармелита. Цыганская страсть».
03:55 «Однажды будет любовь».
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
07:10 Документальный фильм.
07:55 «ВЕСТИ +».
08:15 «Афинская школа».
08:45 ВЕСТИ-СПОРТ.
09:00 «Доброе утро, Россия!».



ПЯТНИЦА
4 СЕНТЯБРЯ

01:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 9-я с.. 2006 г.
02:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 6-я с.. 2006 г.
03:00 «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 1989 г. 4-я с..
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 26-я с. - «Операция «Чистые руки». Част
06:00 М/ф. «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ» «ВОСПОМИНАНИЕ»
06:25 М/ф. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», ф. 2 - «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»
06:45 М/ф. «КАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ ОХОТНИКИ» «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК» «ХИТРАЯ ВОРОНА» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №16
07:30 М/ф. «МАГИЯ». 19 с.
07:55 М/ф. «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» «ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН» «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА»
08:30 «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА». 197Вг.
09:30 М/ф. «ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ» «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»
10:00 М/ф. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», ф. 3 - «АНТАРКТИДА»
10:20 М/ф. «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ» «ВЛЮБЛЕННОЕ ОБЛАКО» «ПРО МАМОНТЕНКА»
10:55 М/ф. «МАГИЯ». 20 с.
11:20 М/ф. «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК» «ПРИХОДИ НА КАТОК» «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
11:55 Сказка. «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
00:25 «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ». 19В1г.
01:30 «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 19В9 г. 5-я с..
03:00 «ИГРА В БРАСЛЕТАХ». 1998 г. Д-13
05:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 10-я с.. 2006 г.
06:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 7-я с.. 2006 г.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 27-я с. - «Многая лета».
08:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 10-я с.. 2006 г.
09:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 7-я с.. 2006 г.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 27-я с. - «Многая лета».
11:00 «ИГРА В БРАСЛЕТАХ». 1998 г. Д-13

СУББОТА
5 СЕНТЯБРЯ

01:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 10-я с.. 2006 г.
02:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 7-я с.. 2006 г.
03:00 «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 1989 г. 5-я с..
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 27-я с. - «Многая лета».
06:00 М/ф. «ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ» «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»
06:30 М/ф. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», ф. 3 - «АНТАРКТИДА»
06:50 М/ф. «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ» «ВЛЮБЛЕННОЕ ОБЛАКО» «ПРО МАМОНТЕНКА»
07:25 М/ф. «МАГИЯ». 20 с.
07:50 Сказка. «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
08:20 «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ». 1981г.
09:25 М/ф. «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК» «ПРИХОДИ НА КАТОК» «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
10:00 Сказки Пушкина. «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
10:20 М/ф. «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО», ф. 1
10:40 Сказка. «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
11:35 М/ф. «БЕДОКУРЫ» «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ» «ПТИЧКА ТАРИ»
00:15 Сказка. «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
00:35 «ОСЛИНАЯ ШКУРА». 1982г.
02:00 «МООНЗУНД». 19В7 г. 2 серии
05:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 11-я с.. 2006 г.
06:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». В-я с.. 2006 г.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 2В-я с. - «Лекарство от скуки».
08:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 11-я с.. 2006 г.
09:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». В-я с.. 2006 г.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 2В-я с. - «Лекарство от скуки».
11:00 «Я ПОМНЮ...». 2005 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 СЕНТЯБРЯ

01:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 11-я с.. 2006 г.
02:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». В-я с.. 2006 г.
03:00 «Я ПОМНЮ...». 2005 г.
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 2В-я с. - «Лекарство от скуки».
06:00 Сказки Пушкина. «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
06:15 М/ф. «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО», ф. 1
06:35 Сказка. «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
07:30 Мультфильм. «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ»
07:55 «ОСЛИНАЯ ШКУРА». 1982г.
09:20 Сказка. «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
09:40 М/ф. «БЕДОКУРЫ» «ПТИЧКА ТАРИ»
10:00 Сказка. «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
10:20 М/ф. «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО», ф. 2
10:40 М/ф. «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК» «ПИНГВИНЫ» «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»
11:10 Сказки Андерсена. «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
00:10 Мультфильм. «ОЛИМПИОНИКИ»
00:30 «ИВАН ДА МАРЬЯ». 1974г.
02:00 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». 19В9 г. 2 серии.
05:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 12-я с.. 2006 г.
06:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 9-я с.. 2006 г.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 29-я с. - «Погоня за призраком».
08:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 12-я с.. 2006 г.
09:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 9-я с.. 2006 г.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 29-я с. - «Погоня за призраком».
11:00 «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 1978 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК
7 СЕНТЯБРЯ

03:00 «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 197В г.
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 29-я с. - «Погоня за призраком».
06:00 Сказка. «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
06:20 М/ф. «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО», ф. 2
06:40 М/ф. «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК» «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»
07:00 Сказки Андерсена. «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
08:00 «ИВАН ДА МАРЬЯ». 1974г.
09:25 М/ф. «МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ» «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
09:55 М/ф. «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО», ф. 3
10:10 М/ф. «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ» «СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ» «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»
10:50 М/ф. «МАГИЯ». 21 с.
11:15 М.ф. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
11:35 М/ф. «ВОЛЧОК» «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» «ЖИЛИ-БЫЛИ...»
00:10 «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ». 1976г.
01:30 «МОЯ АНФИСА». 1979 г.
03:00 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ». 1979 г.
05:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 1-я с.. 2009 г.
06:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 10-я с.. 2006 г.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 30-я с. - «Куколка».
08:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 1-я с.. 2009 г.
09:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 10-я с.. 2006 г.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 30-я с. - «Куколка».
11:00 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ». 1979 г.

ВТОРНИК
8 СЕНТЯБРЯ

01:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 1-я с.. 2009 г.
02:00 «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ». 10-я с.. 2006 г.
03:00 «МОЯ АНФИСА». 1979 г.
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 30-я с. - «Куколка».
06:00 М/ф. «МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ» «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
06:25 М/ф. «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО», ф. 3
06:40 М/ф. «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ» «СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ» «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»
07:20 М/ф. «МАГИЯ». 21 с.
07:45 М.ф. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
08:05 Мультфильм. «ЖИЛИ-БЫЛИ...»
08:15 «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ». 1976г.
09:30 М/ф. «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД» «НЕНАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ» «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
10:00 М/ф. «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ», ф. 1
10:10 М/ф. «СПАСИБО» «ВОТ ТАК ТИГР!» «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ» «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
10:55 М/ф. «МАГИЯ». 22 с.
11:20 М.ф. «ФАЭТОН - СЫН СОЛНЦА»
11:40 М/ф. «ПРО БУКУ» «ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ» «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»
00:15 «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г.
01:30 «КОНЧИНА». 1989 г. 1-я с.. Д -13
03:00 «ИГРОК». 1972 г.
05:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 2-я с.. 2009 г.
06:00 «КОНТОРА». 1-я с. - «Хранитель ужаса». 2006 г.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 31-я с. - «Женское счастье».
08:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 2-я с.. 2009 г.
09:00 «КОНТОРА». 1-я с. - «Хранитель ужаса». 2006 г.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 31-я с. - «Женское счастье».
11:00 «ИГРОК». 1972 г.

СРЕДА
9 СЕНТЯБРЯ

01:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 2-я с.. 2009 г.
02:00 «КОНТОРА». 1-я с. - «Хранитель ужаса». 2006 г.
03:00 «КОНЧИНА». 19В9 г. 1-я с.. Д -13
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 199В г. 31-я с. - «Женское счастье».
06:00 М/ф. «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД» «НЕНАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ» «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
06:30 М/ф. «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ», ф. 1
06:40 М/ф. «СПАСИБО» «ВОТ ТАК ТИГР!» «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ» «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
07:25 М/ф. «МАГИЯ». 22 с.
07:50 М/ф. «ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ» «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»
08:20 «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г.
09:30 М/ф. «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА» «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»
10:00 М/ф. «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!», ф. 2
10:10 М/ф. «СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ» «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ

ДОМОЙ»
10:35 М.ф. «ПЕРСЕЙ»
10:55 М/ф. «МАГИЯ». 23 с.
11:20 М/ф. «НАША НЯНЯ» «ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ»
11:40 Сказки народов мира. «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»
11:50 «СИНЯЯ ПТИЦА». 1976г.
01:30 «КОНЧИНА». 1989 г. 2-я с.. Д -13
03:00 «СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ». 1980 г.
05:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 3-я с.. 2009 г.
06:00 «КОНТОРА». 2-я с. - «Жмурки для новичков». 2006 г.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1998 г. 1-я с. - «Авар
08:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 3-я с.. 2009 г.
09:00 «КОНТОРА». 2-я с. - «Жмурки для новичков». 2006 г.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1998 г. 1-я с. - «Авар
11:00 «СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ». 1980 г.

ЧЕТВЕРГ
10 СЕНТЯБРЯ

01:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 3-я с.. 2009 г.
02:00 «КОНТОРА». 2-я с. - «Жмурки для новичков». 2006 г.
03:00 «КОНЧИНА». 1989 г. 2-я с.. Д -13
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1998 г. 1-я с. - «Авар
06:00 М/ф. «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА» «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»
06:25 М/ф. «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!», ф. 2
06:35 М/ф. «СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ» «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
07:00 М.ф. «ПЕРСЕЙ»
07:20 М/ф. «МАГИЯ». 23 с.
07:45 Сказки народов мира. «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»
07:55 «СИНЯЯ ПТИЦА». 1976г.
09:30 М/ф. «ХВОСТЫ» «ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАПОЧКА»
10:00 М/ф. «ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ», ф. 3
10:10 М/ф. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №25 «ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ» «КАША ИЗ ТОПОРА»
10:45 М.ф. «ПРОМЕТЕЙ»
11:05 М/ф. «МАГИЯ». 24 с.
11:30 М/ф. «СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК» «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ»
00:05 «БЕЗ СЕМЬИ». 1984г. 1с.
01:30 «КОНЧИНА». 1989 г. 3-я с.. Д -13
03:00 «ЛУННЫЙ ПАПА». 1999 г.
05:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 4-я с.. 2009 г.
06:00 «КОНТОРА». 3-я с. - «Одиночество крови». 2006 г.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1998 г. 2-я с. - «Ищу работу с риском»
08:00 «ОПЕРГРУППА», Ф. 1-й - «Ордер на расправу», 4-я с.. 2009 г.
09:00 «КОНТОРА». 3-я с. - «Одиночество крови». 2006 г.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1998 г. 2-я с. - «Ищу работу с риском»
11:00 «ЛУННЫЙ ПАПА». 1999 г.

RTVI

ПЯТНИЦА
4 СЕНТЯБРЯ

12:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 10 с. (заключительная)
01:00 Х. ф. «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ...»
03:00 «КЕЙС»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 1 с. (Колумбия)
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 37 с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
10:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
11:00 «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 «ШТОРМ» 34 с. (Колумбия)
03:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 2 с. (Колумбия)
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 1 «Гонка за лидером» 1 с.
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 38 с.
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ТОЧКИ НАД I»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 34 с. (Колумбия)
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 38 с.
11:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 2 с. (Колумбия)

СУББОТА
5 СЕНТЯБРЯ

12:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 1 «Гонка за лидером» 1 с.
01:00 Х. ф. «МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Детский Х. ф. «ЦАРЕВИЧ ПРОША»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программыВалерий Леонтьев 2 часть
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 38 с.
10:00 СНЯТО В СССР «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
01:00 «БРОДЯГА»
01:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
02:00 Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
04:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
05:00 «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
06:00 «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
07:00 Х. ф. «ЕЛКИ-ПАЛКИ»
09:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
09:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 Х. ф. «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 СЕНТЯБРЯ

12:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х. ф. «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Мед. программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ» с Евгением Киселёвым
01:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
01:30 «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программыЛеонид Агутин
02:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
02:30 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
03:00 Х. ф. «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»
05:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
06:00 Концерт Бориса Моисеева «ПРОСТО ЩЕЛКУНЧИК»
08:30 Х. ф. «ПАРАШЮТИСТЫ»
10:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
11:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
11:30 «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программыЛеонид Агутин

ПОНЕДЕЛЬНИК
7 СЕНТЯБРЯ

05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 2 с. (Колумбия)
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х. ф. «ПАРАШЮТИСТЫ»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
02:00 «ШТОРМ» 35 с. (Колумбия)
03:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 3 с. (Колумбия)
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 1 «Гонка за лидером» 2 с.
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39 с.
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 35 с. (Колумбия)
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39 с.
11:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 3 с. (Колумбия)

ВТОРНИК
8 СЕНТЯБРЯ

12:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 1 «Гонка за лидером» 2 с.
01:00 Х. ф. «СТАРЫЕ ДОЛГИ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 3 с. (Колумбия)
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39 с.
10:00 Х. ф. «СТАРЫЕ ДОЛГИ»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 «ШТОРМ» 36 с. (Колумбия)
03:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4 с. (Колумбия)
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 1 «Гонка за лидером» 3 с.
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40 с.
06:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 36 с. (Колумбия)
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40 с.
11:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4 с. (Колумбия)

СРЕДА
9 СЕНТЯБРЯ

12:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 1 «Гонка за лидером» 3 с.
01:00 Х. ф. «ТЁМНАЯ НОЧЬ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4 с. (Колумбия)
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40 с.
10:00 Х. ф. «ТЁМНАЯ НОЧЬ»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 «ШТОРМ» 37 с. (Колумбия)
03:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 5 с. (Колумбия)
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 1 «Гонка за лидером» 4 с.
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 41 с.
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 37 с. (Колумбия)
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 41 с.
11:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 5 с. (Колумбия)

ЧЕТВЕРГ
10 СЕНТЯБРЯ

12:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 1 «Гонка за лидером» 4 с.
01:00 Х. ф. «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программыЛеонид Агутин
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 5 с. (Колумбия)
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 41 с.
10:00 Х. ф. «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 «ШТОРМ» 38 с. (Колумбия)
03:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 6 с. (Колумбия)
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «ГОНЧИЕ» Ф. 2 «Женская доля» 1 с.
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 42 с.
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 38 с. (Колумбия)
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 42 с.
11:00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 6 с. (Колумбия)

ORT

ПЯТНИЦА
4 СЕНТЯБРЯ

00:10 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:00 Новости (с субтитрами)
01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
02:00 «Модный приговор»
03:00 Другие новости
03:25 Телеканал «Доброе утро»
04:00 Новости (с субтитрами)
04:15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:00 Новости (с субтитрами)
07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:40 «Малахов +»
08:35 «Модный приговор»
09:30 «Контрольная закупка»
10:00 «Время»
10:30 Егор Бероев, Кирилл Плетнев, Никита Емшанов в многосерийном фильме «Десантура»
11:25 «Детективы»
12:00 Другие новости
00:20 «Понять. Простить»
00:55 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:40 «Давай поженимся!»
02:30 «Федеральный судья»
03:20 Новости
01:30 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
04:20 «След»
05:00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
06:00 «Время»
[illegible]:30 «Минута славы». Новый сезон
[illegible]:40 «Большой капкан, или Соло для кошки при полной луне»
10:20 Комедия «Здравия желаю! «
11:00 Новости (с субтитрами)
11:10 «Здравия желаю!» Продолжение

СУББОТА
5 СЕНТЯБРЯ

00:10 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:00 Новости (с субтитрами)
01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
02:00 «Модный приговор»
02:55 «Детективы»
03:30 «Гора самоцветов». Мультипликационный фильм
04:00 Новости (с субтитрами)
04:15 «Я сделал все,что мог»
05:30 «Слово пастыря»
05:45 «Здоровье»
06:25 «Смак»
07:00 «Нина Ургант, три кошки и двое мужчин»
08:00 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная России - Сборная Лихтенштейна. Прямая трансляция
10:00 «Время»
[illegible] «Пьяный за рулем «
11:10 Фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые»
01:30 «Без вины виноватые»
02:25 «Убойная сила». Многосерийный фильм
04:20 «Фото моей девушки»
06:00 «Время»
06:15 Фильм Александра Рогожкина «Игра»

07:55 «Вербовщик»
09:30 «Бешеные деньги»
11:00 Новости (с субтитрами)
11:15 Комедия «Байка»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 СЕНТЯБРЯ

01:00 Новости (с субтитрами)
01:10 «Смак»
01:45 «Модный приговор»
02:50 «Детективы»
03:30 «Гении и злодеи»
04:00 Новости (с субтитрами)
04:10 Мелодрама «Портрет с дождем»
05:45 «Трембита»
07:15 «Служу Отчизне!»
07:45 «Играй, гармонь любимая!»
08:25 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
08:40 «Пока все дома»
09:25 «Фазенда»
10:00 Воскресное «Время». Аналитическая программа
10:55 «Эдуард Хиль. Сто хитов короля эстрады»
11:50 «Аттестат зрелости»
01:25 «Александр Филиппенко. Встреча со зрителями»
02:40 «Большие гонки». Новый сезон
04:20 Премьера сезона. «ДОстояние РЕспублики»
06:00 «Время».
06:55 Премьера сезона. «ДОстояние РЕспублики». Продолжение
08:15 «Платки»
09:55 «Неприкаянный»
11:00 Новости
11:15 Фильм «Неприкаянный». Продолжение
11:50 «Где моя душа летает...»

ПОНЕДЕЛЬНИК
7 СЕНТЯБРЯ

03:25 Телеканал «Доброе утро»
04:00 Новости (с субтитрами)
04:15 Телеканал «Доброе утро».
07:00 Новости (с субтитрами)
07:20 «Доброе утро». Продолжение
07:40 «Малахов +»
08:35 «Модный приговор»
09:30 «Контрольная закупка»
10:00 «Время»
10:30 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
11:25 «Детективы»
12:00 Другие новости
00:20 «Понять. Простить»
00:55 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:40 «Давай поженимся!»
02:30 «Федеральный судья»
03:20 Новости
03:35 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
04:20 «След»
05:00 «Жди меня»
06:00 «Время»
06:30 «Десантура». Многосерийный фильм
07:30 «Я - Вольф Мессинг». Ф. 1-й
08:30 Новости
08:35 «Осень, Чертаново...»
10:25 «Детективы»
11:00 Новости
11:15 «Давай поженимся!»

ВТОРНИК
8 СЕНТЯБРЯ

00:10 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:00 Новости (с субтитрами)
01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
02:00 «Модный приговор»
03:00 Другие новости
03:25 Телеканал «Доброе утро»
04:00 Новости (с субтитрами)
04:15 «Доброе утро». Продолжение
07:00 Новости (с субтитрами)
07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:40 «Малахов +»
08:35 «Модный приговор»
09:30 «Контрольная закупка»
10:00 «Время»
10:30 «Десантура». Многосерийный фильм
11:25 «Детективы»
12:00 Другие новости
00:20 «Понять. Простить»
00:55 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:40 «Давай поженимся!»
02:30 «Федеральный судья»
03:20 Новости
03:35 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
04:20 «След»
05:00 «Давай поженимся!»
06:00 «Время»
06:30 «Десантура». Многосерийный фильм
07:30 «Я - Вольф Мессинг». Ф. 2-й
08:30 Новости
08:35 «Гении и злодеи»
09:00 «Про любовь, дружбу и судьбу»
10:35 «Детективы»
11:00 Новости
11:15 «Давай поженимся!»

СРЕДА
9 СЕНТЯБРЯ

00:10 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:00 Новости (с субтитрами)
01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
02:00 «Модный приговор»
03:00 Другие новости
03:25 Телеканал «Доброе утро»
04:00 Новости (с субтитрами)
04:15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:00 Новости (с субтитрами)
07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:40 «Малахов +»
08:35 «Модный приговор»
09:30 «Контрольная закупка»
10:00 «Время»
10:35 «Десантура». Многосерийный фильм
11:40 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная России - Сборная Уэльса. Прямая трансляция из Уэльса. В перерыве - Новости
01:40 «Давай поженимся!»
02:30 «Федеральный судья»
03:20 Новости
03:35 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
04:20 «След»
05:00 «Модный приговор»
06:00 «Время»
06:35 «Десантура». Многосерийный фильм
07:35 «Вицин, которого мы не знали»
08:30 Новости
08:35 Евгения Крюкова, Марина Левтова, Дмитрий Щербина в фильме «Три дня вне закона»
10:25 «Детективы»
11:00 Новости
11:15 «Давай поженимся!»

ЧЕТВЕРГ
10 СЕНТЯБРЯ

00:05 «На свободу с чистой совестью»
01:00 Новости (с субтитрами)
01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
02:00 «Модный приговор»
03:00 Другие новости
03:25 Телеканал «Доброе утро»
04:00 Новости (с субтитрами)
04:15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:00 Новости (с субтитрами)
07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:40 «Малахов +»
08:35 «Модный приговор»
09:30 «Контрольная закупка»
10:00 «Время»
10:30 «Десантура». Многосерийный фильм
11:25 «Детективы»
12:00 Другие новости
00:20 «Понять. Простить»
00:55 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:40 «Давай поженимся!»
02:30 «Федеральный судья»
03:20 Новости
03:35 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
04:20 «След»
05:00 «Судите сами « с Максимом Шевченко
06:00 «Время»
06:30 «Десантура». Многосерийный фильм. Заключительная с.
07:30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
08:30 Новости
08:35 Фильм «Жил отважный капитан»
10:25 «Детективы»
11:00 Новости
11:15 «Давай поженимся!»





ДОМ ЭДГАРА ПО

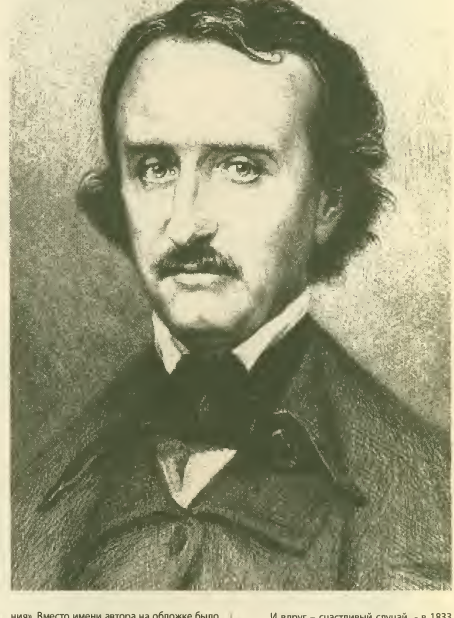
Семён БОКМАН,
Сан Франциско, США

Хотя на картах и в справочниках по Филадельфии этот дом обозначен, как Дом Эдгара По, он, на самом деле, никогда не принадлежал великому американскому поэту и писателю. Эдгар Аллан По так и не сумел обрести материальной стабильности, и у него никогда не было своего дома. А этот он снимал...

В один из дождливых апрельских дней 4-го года 21-го столетия мы постучались привинченным к двери железным кольцом в этот дом на Седьмой Северной улице. Живо представилось: выйдет вышколенный слуга, или служанка, а может быть и сама миссис Клемм, тёща Эдгара По, просто и опрятно одетая, деловая и подтянутая в накрахмаленном чепце... Но дверь открыла высокая миловидная спор-



Балтиморский дом Эдгара По



Выдающийся поэт, писатель и критик Эдгар По оказался у истоков, теперь уже наиболее распространённого, жанра «ужасных» новелл, романов и фильмов. Особенно «ужастики» переполняют кино- и теле-экраны. После теракта 11 сентября много говорилось о том, что «сценарий» его взят из голливудских фильмов ужасов. Бесспорно, что это так и есть. Как и то, что воздействие иллюзии и вообще художественных идей и образов на жизнь очевидно и всеобъемлюще. Художественная убедительность и художественная достоверность – совсем не одно и тоже.

тивного сложения женщина. «Вы к Эдгару По? Проходите», - просто сказала она. В прихожей стояли современные столы, кресла и стулья. Электрический обогреватель. На одном из столов - компьютер, телефон, бумаги, брошюрки и буклеты. Как мы впоследствии убедились, этот кирпичный трёхэтажный, типичный американский дом начисто лишён мебели (за исключением той, что мы увидели войдя в него). Объясняется это тем, что у проживавшего здесь с семьёй Эдгара По своей мебели не было – она принадлежала владельцу. Мебель не сохранилась, и теперь никто не знает, какой она была.

Нам предложили посмотреть небольшой фильм о поэте и писателе – в доме есть маленький кинозал.

Эдгар По родился в Бостоне 19 января 1809 года в семье странствуюих актёров Дэвида и Бетти По, но осиротел в трёхлетнем возрасте, и был усыновлён дальними родственниками Джоном и Фрэнсис Аллан, которые проживали в городе Ричмонде штата Вирджиния – впоследствии Эдгар прибавил фамилию Аллан к своему имени, и стал именоваться Эдгар Аллан По. Некоторое время Эдгар со своими приёмными родителями проживал в Лондоне, где в 1816 году был принят в школу-пансион. Закончить школу не удалось. Заболела туберкулёзом Фрэнсис. Торговый бизнес Джона Аллана расстроился, и в 1820 году семья возвратилась в Ричмонд. Эдгар продолжил учёбу в частной школе, затем в частной академии. Он был прекрасный спортсмен (выиграл состязание по прыжкам в длину), прекрасно сложён. У него были блистательный ум и воображение. Он был задумчив, любил длительные пешие прогулки, во время которых сочинялись стихи. Эти стихи предназначались девушкам из частной семинарии, и доставлялись туда сестрой Эдгара Розали.

Отношения с приёмным отцом никогда не были простыми. Они ухудшились после того, как Эдгар поработал клерком в магазине Джона Аллана. Не способствовала их сближению и рано проявившаяся склонность Эдгара к алкоголю и картам. В 1826 году он победил в конкурсе на поступление в Университет Вирджинии, но стипендию получил небольшую. Именно в университете из-за неудовлетворительного финансового состояния (?!) (так объясняют биографы) Эдгар стал выпивать, а затем пристрастился к игре. Проучившись в университете лишь год, он оставил его - хотя и был в числе лучших студентов - с долгом в $2000 - нешуточные в те времена деньги.

Эдгар вновь вернулся в Ричмонд. Но там его постигло горькое разочарование. Девушка, которую он горячо любил, была помолвлена с другим. (Это была Эльмира Ройстер, которой ещё будет суждена выдающаяся роль в судьбе писателя Эдгара Аллана По). Письма, которые Эдгар посылал Эльмире из университета, её родители утаивали, не желая этой связи.

И, как не раз бывало в жизни выдающихся художников, душевная боль дала импульс творчеству, воплотившись в поэму «Тамерлан».

Отношения с приёмным отцом продолжали ухудшаться, так что в конце концов юноша вынужден был уйти из дому. (Как жесток был Джон Аллан! Впоследствии Эдгар По- писатель ответит на эту жестокость, на несправедливость и недостаток любви к нему мира жестокостью своих творений). Эдгар уехал в Бостон, литературный центр Новой Англии, город, в котором родился. Шесть недель По безуспешно искал там работу, и, отчаявшись найти, 26 мая 1827 завербовался в армию США. Ему было 18 лет, и он назвался Эдгаром Перри 22 лет, уроженцем Бостона, клерком по роду занятий. В лето того же 1827 года вышла первая книга поэта Эдгара По «"Тамерлан" и другие стихотворения». Вместо имени автора на обложке было указано: «Сочинения Бостонца». Трудно поверить, что автору всего 18 лет, так серьёзно его дарование.

Дослужившись до звания полкового старшего сержанта, По, тем не менее, решил уйти из армии, сознавшись в подлоге и открыв своё настоящее имя и возраст. Его уволили. Он расчитывал на примирение с приёмным отцом, но мира не получилось. Нервный срыв привёл к болезни...

После смерти приёмной матери, Фрэнсис Аллан, Джон, выполняя её последнюю волю согласился принять пасынка. Идиллия не была долгой, и Эдгару опять пришлось уйти. На этот раз к вдовствующей тётке, миссис Марии Клемм, жившей с дочерью Вирджинией в Балтиморе. Миссис Клемм стала для него тем же, кем была няня Арина Родионовна для Александра Пушкина. По обожал её, называл мамой. и посвятил небольшое, наполненное любовью стихотворение, озаглавленное «Моей матери».

Летом 1830 юный поэт снова решил вернуться к военной карьере. Он успешно прошёл испытания и начал служить в Уэст Пойнте, о чём очень скоро пожалел. В армии возобновились попойки и картёжничество. Приёмный отец, вторично женатый, и на этот раз отказался оплатить долги Эдгара. Его судили военным судом и уволили со службы.

По отправился в Нью Йорк, где ему удалось издать сборник стихотворений, а затем опять к миссис Клемм, в Балтимору – дальше ехать, прямо скажем, было некуда. Любовная афёра с балтиморской красавицей по имени Мэри Старр закончилась скандалом из-за пьянства. Несколько позже Джон Аллан окончательно порвал с приёмным сыном, и вскоре миссис Клемм с дочерью Вирджинией и их изменчивый, капризный родственник оказались в очень затруднительном материальном положении.

И вдруг – счастливый случай - в 1833 году Saturday Weekly опубликовал короткий рассказ Эдгара По Рукопись найденная в бутылке, за который он выиграл премию в $50. Молодого писателя заметили, и вскоре он стал зарабатывать литературным трудом. Но в то время как карьера 24-летнего литератора, казалось, начинала осуществляться, он начал эксперименты с опиумом - модное в ту пору занятие в литературных кругах...

Страшные «обвалы» сопутствовали взлётам и успехам на протяжении всей жизни Эдгара По. Его огромный самобытный талант был неадекватен его порочной, неуравновешенной, эгоистичной личности. Он безумно влюбляется в свою кузину Вирджинию, обожающую его, и в 1836 году они женятся. Ей было 14. Ему 27. Но вскоре начинаются отлучки из дому ночами, попойки, скандальные любовные афёры, потрясавшие Ричмонд, в котором жили молодожёны. По опять без средств. И тут-то он решает попытать счастья в Филадельфии. В августе 1838 года они переезжают с Вирджинией и тётушкой Клемм в этот город. Жизнь в Филадельфии (1838 – 1844) – это самый продуктивный период в творчестве Эдгара Аллана По. В этом городе был написан первый в истории литературы детективный рассказ Убийство на улице Морг, 1841 г.. Главный персонаж этой новеллы – сыщик-любитель Дюпен изобрёл метод расследования преступлений, основанный на тщательном, почти математическом анализе и расчётах, а также тонком понимании психологии преступника. (Это то, что Шерлоком Холмсом в новеллах Конан Дойля будет названо «методом дедукции»). В этом городе была написана новелла Падение дома Ашер, мрачная мистика которой невольно асоциируется с гоголевским Вием, как-будто один из этих писателей повлиял на другого. Но каждый из них, вероятно, даже не знал о существовании другого. Кстати, оба родились в одном и

том же 1809-м году. Оба начинали, как поэты – Гоголь неуспешно, а По стал блистательным поэтом. Оба были таинственными личностями, склонными к мистике. Смерть обоих загадочна и страшна: по одной из версий Гоголя похоронили живым, в летаргическом сне, а Эдгар По умер при невыясненных, таинственных обстоятельствах. Новелла Золотой жук, полудетективная история о счастливом обогащении, тоже была написана в Филадельфии. Герой новеллы Уильям Легранд, разорившийся аристократ, находит сокровища пиратов, расшифровав их головоломные тайнописи и схемы. Сюжет занимателен, наивен и... завораживает восхитительным вторжением в жизнь счастливой случайности – вот, мне бы так! Возможно, и Эдгару По, когда он сочинял эту новеллу, мечталось: и мне бы так! Ему нужны были деньги. Часто, и много.

В Филадельфии был пик материального благополучия Эдгара По. Он становится главным редактором журнала Gentleman's Magazine с годовым окладом $800, очень приличные в те годы деньги, плюс гонорары за опубликование собственных произведений, но тут заболевает туберкулёзом Вирджиния. По срывается. Он много пьёт. Отношения с сослуживцами портятся. Он теряет должность главного редактора журнала...

Дом, который сохранился – это лишь один из домов, в которых жила семья Эдгара По в Филадельфии, но, предположительно, здесь был написан знаменитый страшный рассказ Чёрный кот, (1843.)

У них действительно был чёрный кот в доме, вернее кошка - очаровательное, очень умное животное, любимица Вирджинии, хотя (так же, как в рассказе) это был её подарок мужу. Накладываясь на факты биографии Эдгара По, этот рассказ читается как аллегория: убийство кота, а затем и жены, замуровывание их в кирпичной кладке в подвале - я видел этот аккуратный оштукатуренный подвал... По ведёт себя странно. Вместо того, чтобы помочь жене, поухаживать за ней, поддержать, приободрить её, он уходит из дому, напивается, теряет человеческий облик. Ему страшно. Вот об этом и написан рассказ Чёрный кот. Это исповедальный и покаянный, действительно очень страшный рассказ о том, как в реальной жизни По убивал свою жену эгоизмом, уходом в свои переживания, не имея воли быть ей в это трудное время моральной опорой. И, ведь, действительно, когда позже, - семья уже жила в Нью- Йорке - в 1845 году дела, казалось, стали немного поправляться - По перестал пить, он много писал - Вирджиния стала приходить в себя. Но тут случается опять тяжёлый приступ болезни, и... Эдгар опять пьёт. В это же время он знакомится с поэтессой Фрэнсис Осгуд, и в конце лета слухи об их любовной афёре начинают распространяться...

30 января 1847 года в Нью-Йорке умирает Вирджиния. Это было тяжёлым ударом для писателя. Он тяжело заболел, и та же сиделка, которая ухаживала за умирающей Вирджинией, теперь ухаживает за ним. Лишь постепенно равновесие восстанавливается. В мае 1848 года издаётся научно-популярный трактат Эврика, стихотворение Улалум. А в сентябре того же года Эдгар Аллан По даже предпринял попытку жениться вторично на 45-тилетней вдове Хелен Уитман из Провиденса, штат Массачусеттс - они писали друг другу любовные стихи. Брак расстроился, так-как... Хелен стало известно, что По ухаживал и за мисс Эни Ричмонд, которую повстречал в Ричмонде – (забавное совпадение фамилии и названия города), когда делал там подписку на собственный журнал Стилус - о, этот злополучный Стилус! – осенью 1848 года. Слухи об этих событиях, необходимость очень много работать привели к очередному срыву, и миссис Клемм ухаживала за ним. Весной 1949 года была даже попытка самоубийства.

В августе и в сентябре 1949 года в Ричмонде Эдгар По прочёл 2 блистательные лекции озаглавленные Поэтические принципы. Был большой успех. Целью этих лекций было привлечь внимание публики к проекту Эдгара По журналу Стилус и собрать на него деньги. В этом городе По встретился со своей первой любовью Эльмирой Шелтон (Ройстер – в девичестве), теперь уже богатой вдовой, и вскоре было объявлено об их помолвке. Свадьба была назначена на октябрь текущего года. Эдгару нужно было съездить



Джон и Фрэнсис Аллан

в Нью-Йорк, чтобы привезти тётушку Клемм на свадебную церемонию и уладить коекакие несложные дела. Перед отъездом 26 сентября он встретился с издателем журнала Messenger Джоном Томпсоном, которому передал свёрнутый трубочкой манускрипт. «Это так, пустячок», почему-то смущаясь сказал Эдгар. Когда По ушёл, Томпсон развернул манускрипт и прочёл. Это было стихотворение Аннабель Ли. Можно предположить, что оно как-то связано с историей отношений Эдгара По и Эльмиры Ройстер-Шелтон. А, может быть, и образ безвременно ушедшей Вирджинии вдохновлял поэта – творчество всегда тайна. Но только что написанное стихотворение, опубликованное в популярном журнале, - оно невольно связывалось с помолвкой и дальнейшей женитьбой на Эльмире - могло быть ей свадебным подарком.

Последний акт драмы Эдгара По – одна из самых таинственных и старашных его новелл, не написанная, но сыгранная им в реальной жизни. По уезжает в Нью-Йорк Они договорились с Эльмирой, что Эдгар напишет ей сразу , как прибудет туда. Это означало, что примерно через неделю должно было прийти письмо. Но вот уже пошла вторая неделя октября, а письма всё нет.

Утром 9-го октября Эльмира прочла в ричмондской газете Daily Wig заголовок

СМЕРТЬ ЭДГАРА ПО. Это было перепечатанное из газеты Baltimore Sun сообщение о смерти Эдгара По... Какое страшное потрясение! А, если она ещё и догадывалась о причине ужасного происшествия ?!.

3 октября его подобрали на улице Балтиморы. На нём был поношенный, с чужого плеча без жилета и галстука костюм (немыслимо для джентльмена), донельзя стоптанные ботинки, на голове была какая-то нелепая с пальмовым листком шляпа без ленты на тулье. Усы неровно острижены. Когда он уезжал из Ричмонда, у него было более $1500 наличными собранных на журнал Стилус денег. Деньги исчезли. Он был сильно пьян (или казался таковым: есть версия, что был одурманен опиумом), речь его была бессвязной, и нельзя было узнать, что с ним приключилось. Его поместили в госпиталь...

В воскресенье 7 октября Эдгар Аллан По ушёл из жизни. Он умирал в одиночестве. Последними словами его были: «Господь, помоги моей бедной душе». Ему было всего 40 лет...

Уже прошло более 150 лет со дня кончины писателя, а дискуссии и предположения о причинах и обстоятельствах его гибели не прекращаются. Врачебный диагноз был «мозговое кровоизлияние», и причина его вызвавшая, в точности не известна, хотя медицинское предположение о сильнейшей травме головы, гематоме, существует. Причиной могло быть неудачное падение пьяного, но и нанесение побоев также могло быть причиной. Среди заболеваний, которым, возможно, был подвержен Эдгар По и которые, по мнению специалистов, могли привести к смертельному исходу называются: эпилепсия, менингит, водобоязнь, слабое сердце, диабет, бешенство, (хотя следов укусов не обнаружено). Известно, что По прибыл в Ричмонд больным после очередного кутежа, и вид у него был не вполне респектабельный. В Балтимору он отправился будучи ещё «не в форме». Очень достоверной представляется гипотеза американского писателя Джона Уэлша. В своей книге Мрачная полночь, Таинственная смерть Эдгара Аллана По (Midnight Dreary, The Mysterious Death of Edgar Allan Poe, 1996, St. Martin"s Minotaur, New York), тщательно анализируя и сопоставляя газетные сообщения, воспоминания, переписку Эдгара По и людей близко его знавших, (как тут не вспомнить сыщика-любителя Дюпена) он приходит к заключению, что Эдгар По был сильно избит... тремя братьями Эльмиры Шелтон (в девичестве Ройстер). Они были убеждены в том, что По женится на Эльмире из-за денег. (Колебалась и Эльмира, но чувства победили) Им также было хорошо известно о многих его приключениях, о его пристрастии к алкоголю. Несмотря на то, что Эдгар поклялся Эльмире перестать пить, и даже вступил в Общество Трезвости, они не верили в то, что По может измениться. (Не верит этому и автор книги Джон Евангелист Уэлш.) Братья потребовали, чтобы По отказался от женитьбы, но, убедившись в том, что По не намерен этого делать, насильно «мертвецки» напоили его и, сымитировав ограбление, изощрённым образом избили и оставили на улице в районе избирательного участка – проходили выборы представителей в Конгресс США. Так возникла ещё одна теория – «курятниковая». Существовала такая практика. Специально нанятые агенты вылавливали случайных прохожих, запирали их в сараи, или подвалы, именуемые «курятниками». Избивали и спаивали, заставляя отдавать голоса за предложенного ими кандидата.

До сих пор есть противоречия в фактах и датах. Многие свидетели последних событий вспоминали о них спустя годы, и факты, и даты путались и менялись местами – память – материя хрупкая. Например, в биографии писателя в однотомном полном собрании сочинений Эдгара По ("Complete Stories and Poems of Edgar Allan Poe, Doubleday, New York) написано: «Он сошёл с поезда 28 сентября в Балтиморе; у него был жар.Он пошёл к дому друга доктора Натана Брукса. Не застав доктора дома, ушёл, и о нём ничего не было известно в течении 5 дней.» В книге Узлша вообще говорится, что По отправился из Ричмонда в Балтимору... на пароходе. Оттуда в Филадельфию поездом, (его видели в Филадельфии в конце сетября) а 3-го октября его находят... в Балтиморе опять. Это означает, что вместо того чтобы ехать из Филадельфии дальше, в Нью-Йорк, По вернулся в Балтимору. Зачем? Спасался от преследователей!? По предположению Уэлша, хотел вернуться в Ричмонд, к Эльвире – только она могла его спасти...

Косвенным подтверждением гипотезы Уэлша является то, что Эльмира категорически отрицала сам факт помолвки с выдающимся литератором, (боялась выдать братьев?).Только на склоне лет 75-летняя женщина созналась доктору Морану, который навестил её - он был с умирающим в его последние минуты, и оставил об этом свои воспоминания – что да, была помолвка. Однако, несмотря на всю убедительность, гипотеза эта не может быть принята - нет прямых свидетелей. Концепция юридически недоказуема.

Выдающийся поэт, писатель и критик Эдгар По оказался у истоков, теперь уже наиболее распространённого, жанра «ужасных» новелл, романов и фильмов. Особенно «ужастики» переполняют кино- и теле-экраны. После теракта 11 сентября много говорилось о том, что «сценарий» его взят из голливудских фильмов ужасов. Бесспорно, что это так и есть. Как и то, что воздействие иллюзии и вообще художественных идей и образов на жизнь очевидно и всеобъемлюще. Художественная убедительность и художественная достоверность – совсем не одно и тоже. Мрачность некоторых произведений Эдгара По – это стемление освободиться от страшного гнёта кошмаров и ужасов, которые он переживал во время душевного разлада, порождённого воздействием на его сознание алкоголя. Но, перейдя из его сознания на страницы его новелл, эти кошмары стали частью нашей жизни, нашей цивилизации. Кошмар одного человека становится кошмаром человечества, и человечество восхищается этим. Какой парадокс! Нет, совсем не безразлично, каков он, мир художника, его характер, его убеждения.

Известно высказывание Платона о том, что от прекрасных мыслей мы перейдём к прекрасным образам, а от прекрасных образов – к прекрасной жизни...

Мы бродили по пустому дому. Удивлялись встроенным шкафам: уже тогда такие были?! А на третьем этаже когда-то стояла чугунная ванна с дровяным отоплением... (Есть только её рисунок) Рядом комната Вирджинии... И вдруг я «нашёл», как будто оброненный листочек с машинописным текстом (их специально раскладывали сотрудники дома, создавая иллюзию присутствия чего-то от Эдгара По)

ANNABEL LEE

Отсюдо зо многие мили и долгие,
долгие годы
В королевстве у моря, но краю Земли
Жило-было девушко Аннобель Ли,
которую вы
Зноть и видеть могли,
если жили том тоже.
И не было для неё дороже мечты одной:
Любить меня и любимой быть мной

Мы были детьми, просто детьми,
которые жили
В королевстве у моря но краю Земли
Но ношо любовь было огромней Земли и
глубже моря.
Ток любили мы: я и моя Аннобель Ли.
И доже любимцы Бого, крылотые серофимы
Слускolись с небес, и не роз,
чтоб увидеть нос,
И кок счостливы мы: я и моя Аннобель Ли

Но однажды случилось буря
В королевстве у моря но крою Земли,
И коворный холодный ветер убил
Мою прекрасную Аннобель Ли.
А её семья, о горе! - родня сомого короля-
Любимую зоброло у меня,
И золерло в мрочном склепе у моря...

Ангелы в небесох и вполовину
Не были счостливы ток,
Кок я и моя Аннобель Ли
И вот причино, которую знали мужчины
Королевство у моря на краю Земли.
Зовидуя жгуче, они послоли из тучи
Холодного ветра лавину,
который простудил и убил
Любимую, дивную Аннобель Ли.

Но ношо любовь горoздо сильней
Всех тех, кто нос олытней,
сторше, мудрей!
И ни онгелы синих небес,
и ни бесы глубоких морей,
И ни демоны злые Земли
Ноши души розъять не смогли
Мою и моей Аннобель Ли

Свет тревожный Луны мне
приносит мечты
О тебе и том что ты есть, но вдоли
О, прекросноя Аннобель Ли.
Зожигоются звёзды, о я вижу глозо,
И мне но руку с небо улоло слеза
Моей прекросной Аннобель Ли...
Ни в пределох Земли, ни в просторох небес
Никого я желонней не зною,
Жизнь моя, боль моя, моя обожоемоя,
Моя дорогоя,
единственноя моя Аннобель Ли.

(Перевод мой – С. Б.)

Павел ЦАУДЕР
Сан-Франциско, США

ФРАНЦУЖЕНКА ПОЛЬ ГЕБЛЬ - ПРИНЦЕССА СИБИРИ

Она не понимала по-русски и все время пересмеивалась с шаферами – Петром Свистуновым и Александром Муравьевым. Под этой кажущейся беспечностью скрывалось глубокое чувство любви к Анненкову, заставившее ее отказаться от своей родины и от независимой жизни».

Это не ваша родина, сударыня, там вы будете очень несчастны.

- Я знаю, государь, и готова на все.

Через некоторое время ей сообщили, что государь читал ее просьбу, был тронут и просьба будет удовлетворена.

... На обратном пути в Москву, проезжая мимо Бородинского поля, она остановилась, вышла из экипажа и помолилась за тех, кто полил своей кровью эту землю, в том числе и за своего дядю.

Из Москвы она пешком ходила в Троице-Сергиевскую Лавру. Православное богослужение привело ее в восторг, она отстояла обедню и всенощную и горячо и искренно молилась.

В ноябре 1827 года Полину пригласили к московскому генерал-губернатору князю Голицыну, в канцелярии которого ей дали разрешение на поездку в Сибирь. От радости, забыв где находится, она начала хлопать в ладоши и, прыгая, повторять: «Я получила разрешение ехать в Сибирь». В другой бумаге государь спрашивал что нужно будет ей на дорогу и сколько денег. Она просила дать ей фельдъегеря, а от денег отказалась, так как родственники Ивана Александровича уже дали ей три тысячи рублей. Князь Голицын объяснил ей, что государю отказывать нельзя, и выдал ей 3 тысячи рублей ассигнациями.

Возвратясь домой, она была в таком восторге, что сразу же начала готовиться к отъезду.

Брать ребенка с собой не разрешалось, а расставаться с ним было неимоверно тяжело. Когда наступил момент отъезда, бедная девочка, как будто предчувствуя разлуку, обвила мать ручонками и так вцепилась в нее, что оторвали ее с трудом. Полину посадили в карету почти полумертвую.

В это время окончился спектакль в театре, который был совсем недалеко от дома, и все французы, выходившие из театра и, знавшие об отъезде соотечественницы в далекую Сибирь, остановили экипаж и, прощаясь с ней, провожали благословениями. Напутствия и пожелания соотечественников немного успокоили ее. Было уже одиннадцать часов ночи 23 декабря 1827 года, когда она оставила Москву.

Предстоял далекий, долгий и нелегкий путь в неизвестность. Подорожную ей выдали в Москве только до Иркутска. Это расстояние она одолела за восемнадцать дней. Ее ничто не останавливало, даже морозы, доходившие до тридцати семи градусов.

В Казани, благодаря тетушкам Ивана Александровича, Поль обзавелась вещами, выменяла тяжелый возок на две купеческие повозки, крытые рогожами, легкие и прочные. Быстрой езде способствовали также хорошие дороги и «бланк, выданный начальником всех сибирских почт».

В Перми в повозки «Заложили маленьких башкирских лошадей», очень бойких и быстрых. Однажды в дороге она услышала какой-то непонятный шум, впоследствии ставший хорошо знакомым. Это был шум кандалов, в которых двигалась большая партия людей. Некоторые из них были прикованы к металлической палке. Чтобы хоть как-то сохранить лицо от мороза, на них висели какие-то тряпки с прорезанными дырочками для глаз.

П.Е.Анненкова
Акварель Н.Бестужева. 1840-е гг.

Эта встреча произвела на нее ужасное впечатление. Она живо представила себе в таком же положении и Анненкова.

Под Красноярском на одной из станций Поль познакомилась с губернатором Енисейской губернии. Прочтя ее иностранную фамилию он, извиняясь, обратился к ней с распросами – как, не говоря по-русски, она решилась ехать так далеко. Когда же она объяснила куда и зачем едет, он с большим участием отнесся к ней и просил поклониться всем осужденным, особенно барону Владимиру Ивановичу Штейнгелю и братьям Николаю и Михаилу Александровичам Бестужевым.

Иркутский губернатор И.Б.Цейдлер, прочтя подорожную Поль Гебль, не хотел верить, что женщина могла преодолнть расстояние от Москвы до Иркутска за восемнадцать дней, быстрее, чем обыкновенно ездят фельдъегери. Только здесь она узнала, что ей предстоит еще путь в Читу.

В Иркутске Гебль, как, впрочем, и других жен, последовавших за осужденными мужьями, продержали очень долго. Их пугали условиями жизни там, уговаривали вернуться назад. Но, как известно, ни одна из них не отступила от исполнения своего долга.

Еще перед отъездом из Москвы в далекий путь Поль написала матери письмо с просьбой посетить известную гадалку г-жу Ленорман и узнать о ее дальнейшей участи. Ответное письмо из Франции она получила в Иркутске. Мать сообщала, что гадалка сразу же сказала, что она спрашивает о своей дочери, которая находится очень далеко, и судьба которой очень странная, что много придется ей испытать и пережить. Но самое интересное в ее предсказании было то, что после долгих испытаний, когда ее мужу будет от 50 до 60 лет, он получит то, что некогда потерял. (И, действительно, когда Ивану Александровичу исполнилось 55 лет, он вернулся в Россию и родственники возвратили ему довольно значительную часть его состояния).

Наконец, Поль получила необходимые бумаги для дальнейшего следования к месту нахождения ее мужа – в Читу - и на следующий же день, 29 февраля 1828 года она выехала из Иркутска поздно вечером, чтобы на рассвете переехать через Байкал. Красота Ангары, по берегу которой она ехала, и величественный «священный Байкал», несмотря на то, что он был покрыт льдом и снегом, произвели на нее неизгладимое впечатление.

В Верхне-Удинске она провела несколько приятных часов в семействе декабриста Александра Николаевича Муравьева. А при приближении к Чите сердце забилось сильнее. Бурят-возница издали показал ей Читу, расположенную на возвышенности. Чита оказалась совсем маленькой деревней – в ней было всего восемнадцать домов и бревенчатая церковь. Там был какой-то старый острог, куда первоначально и поместили декабристов.

Недалеко от острога, на балконе одного из домов стояла женщина, подавая знаки, чтобы она остановилась. Это была Александра Григорьевна Муравьева, жена декабриста Никиты Михайловича Муравьева, очень милая, молодая и красивая женщина, также приехавшая разделить судьбу с мужем.

Полина спешила приехать в Читу и мечтала, и надеялась, что тотчас же по приезде сможет увидеться с Иваном Александровичем – не напрасно же она преодолела 6 тысяч верст. Когда же она обратилась к коменданту Нерчинских рудников и Читинского острога С.Р.Лепарскому с этой просьбой, то оказалось, что прежде чем получить свидание, необходимо подписать бумаги, определяющие права и обязанности по приезде ее в Читу.

Впервые она увидела Ивана Александровича в старом тулупе с узелком белья в руке, когда вели арестованных в баню. Увидев ее на крыльце дома, он сказал:

- Полина, сойди скорее вниз и дай мне руку.

Но солдат не дал им поздороваться,



И.А.Анненков в старости

схватил Ивана Алесандровича за грудь и оттолкнул назад. У Полины потемнело в глазах от негодования, она лишилась чувств и упала бы, если б ее не поддержали.

Только на третий день после приезда привели к ней Ивана Александровича. Он был закован и с трудом носил свои кандалы, поддерживая их. Кандалы были короткими и затрудняли ходьбу. Сопровождали его офицер и часовой. Часовой остался в передней комнате, а офицер ушел и возвратился только через два часа.

После столь долгой разлуки их первое свидание было безумной радостью.

Мария Николаевна Волконская, жена декабриста, в своих «Записках» писала: «Анненкова приехала к нам, нося еще имя м-ль Поль. Это была молодая француженка, красивая, лет 30-ти, она кипела жизнью и весельем и умела удивительно выискивать смешные стороны в других. Тотчас по ее приезде комендант объявил ей, что уже получил повеление его величества относительно ее свадьбы... Она не понимала порусски и все время пересмеивалась с шаферами – Петром Свистуновым и Александром Муравьевым. Под этой кажущейся беспечностью скрывалось глубокое чувство любви к Анненкову, заставившее ее отказаться от своей родины и от независимой жизни».

Свадьба состоялась 4 апреля 1828 года. Посаженным отцом был сам комендант Лепарский. Посаженной матерью была жена государственного преступника – декабриста, Наталья Дмитриевна Фонвизина, и это было очень важно, так как Поль была католичкой и совсем не знала православных обрядов.

Елизавета Петровна Нарышкина, тоже жена декабриста, в темную церковь, в которой теплилась одна лампадка, отдала все восковые свечи, запасливо привезенные ею для длинных зимних вечеров. По просьбе шаферов Поль сшила им белые галстуки из своих батистовых платков.

Экипажей, конечно, в Чите не было, и Лепарский, приехав в церковь, сразу же отправил свою коляску за невестой.

У церкви собралась вся деревня. И вдруг, под все нарастиающий звон кандалов под конвоем привели жениха и его шаферов. Люди молча расступились, солдаты отстали. На паперти церкви, у самого входа в нее, сняли с декабристов оковы. Певчих в церкви не было и церемония бракосочетания продолжалась недолго.

Поль Гебль стала Полиной Егоровной Анненковой.

По окончания венчания жениху и шаферам снова надели оковы и увели в острог. Все женщины пошли к Полине в ее маленькую квартирку, мебель которой состояла из нескольких стульев и сундука, на которых и разместились гости. А вскоре плацадъютант привел Ивана Александровича всего на полчаса.

Свадьба эта была событием для всей Читы и праздником для декабристов. Иван Александрович, казалось, помолодел, от меланхолии не осталось и следа. Но ужасные физические мучения он испытывал при своем высоком росте от тяжелых и коротких кандалов. И чтобы облегчить страдания мужа, Полина заказала другие оковы – легче и длиннее. Их тайком надели на узника, а казенные Полина спрятала и возвратила их только тогда, когда оковы были сняты уже со всех декабристов. Свои же она сохранила, и впоследствии из них было сделано много колец и несколько браслетов на память. Но глухой звон кандалов еще долго звучал в ушах добровольной изгнанницы.

Деятельный характер Полины, ее умение приспособиться к любой обстановке, привычка с детства к труду пригодились в жизни в Сибири. Весной она посадила огород и с благодатной забайкальской земли получила невиданный урожай разных овощей, из которых она придумывала небывалые кушанья и каждый день, как и другие женщины, отправляла обед в острог.

Жены узников приходили к ней посмотреть как она приготовляла обед, и просили научить их сварить суп или состряпать пирог. Но когда дело доходило до сырого мяса или разделки курицы, они не могли преодолеть отвращения к такой работе. Они сознавали, что завидуют ее умению все делать и с горечью жаловались на свою беспомощность. Своим воспитанием они не были подготовлены к такой жизни, к которой Полину с ранних лет приучила нужда. Женщины в своих письмах к родным в Россию просили прислать необходимое им, и в том числе белье для ожидаемых ими детей.

Комендант, в обязанности которого входило проверять всю корреспонденцию, как-то возвратил им письма и пришел с объяснениями: «Но позвольте вам сказать, что вы не имеете права быть беременными». А потом, желая успокоить их, прибавил: «Когда у вас начнутся роды, ну, тогда другое дело».

В марте 1829 году у Анненковых родилась вторая дочь, которую в честь бабушки назвали Анной.

После полуторагодового пребывания в Чите с заключенных были сняты оковы. Из Читы декабристов перевели в тюрьму в Петровский завод. Здесь Полина родила еще двух детей. Семья стала большой – и все дети мал мала меньше. Она содержала семью, была опорой мужу и поддерживала ровные отношения со всей декабристской колонией.

Иван Александрович человек умный, добрый и обаятельный был к ней сердечно привязан и взаимная любовь их помогала перенести тяжелый удар – потерю старшей дочери.



И.А.Анненков до ареста
Акварель Н.Бестужева. 1828 г.

Когда у восемнадцати декабристов, среди которых был и Анненков, срок каторжных работ закончился, ему было назначено местом поселения село Бельск вблизи губернского центра – Иркутска.

20 августа 1836 года Иван Александрович, Полина Егоровна и трое их детей, среди которых самый младший был грудным, покидали Петровское.

В Бельске они пробыли недолго. Уже в следующем году Анненковым было предписано переехать в город Туринск «с употреблением на службу в земском суде на правах лица из податного сословия». Так после отбытия наказания начиналась новая жизнь и государственная служба бывшего государственного преступника – декабриста И.А.Анненкова.

Бельск семья покинула летом 1838 года. До конца ссылки оставалось 18 лет, 11 месяцев и 29 дней.

Через четыре года они уже были в Тобольске, где Анненков состоял чиновником особых поручений при губернаторе, потом он был начальником отделения в приказе о ссыльных, служил в приказе общественного призрения, а в 1845 году назначен заседателем. Его живой ум, обширные познания, умение быть полезным сделали его заметным человеком.

Семья Анненковых пополнялась. Восемнадцать раз рожала Полина Егоровна, но ко времени амнистии 1856 года в живых осталось только шестеро детей.

После амнистии Анненковы поселились в Нижнем Новгороде, где губернатором был Александр Муравьев, отставной полковник, декабрист, отбывший свое наказание. Как и другие декабристы, дожившие до этих дней, Анненков встречен был с большим сочувствием и пониманием соотечественников, к нему тянулись деятели литературы и культуры.

В дневнике Тараса Шевченко от 10 октября 1857 года записано:«У Якоби (нижегородский знакомый Шевченко – авт.) встретился я и благоговейно познакомился с возвращавшимся из Сибири декабристом, с Иваном Александровичем Анненковым. Седой, величественный, кроткий изгнанник в речах своих не обнаруживает и тени ожесточения против жестоких судей, даже добродушно подтрунивает над фаворитами коронованного фельдфебеля, Чернышевым и Левашевым, председателями тогдашнего Верховного суда. Благоговею перед тобою, один из первозданных наших апостолов!..»

Анненков стал в эти годы дятельным и нужным человеком. Почти двадцать лет он прожил с семьей в Нижнем Новгороде и несколько трехлетий подряд был предводителем дворянства, занимался земельными реформами, содействовал открытию новых школ, проведению в жизнь реформы, освобождавшей крестьян от крепостной зависимости. И все эти годы была рядом с ним нежно любящая и любимая, умеющая понять и обо всем позаботиться, жена.

В 1860 году у Анненковых гостил знаменитый историк М.Семевский. Он слушал рассказы Полины Егоровны, этой необыкновенной женщины, о пережитом ею и ее мужем и запомнил Анненковых навсегда: «...высокий красивый старик, подле него – несколько полная, необыкновенно подвижная, с весьма симпатичными чертами лица и постоянною французскою речью на устах его супруга».

По совету Семевского она рассказывала о своей жизни по-французски, а ее дочь Ольга все записывала сразу по-русски. В один из таких вечеров Полина Егоровна вспомнила тяжелый переезд из Читы в Петровский завод. Она очень устала и попросила отложить беседу на следующий день. А завтра, 14 сентября 1876 года, ее не стало.

Всю жизнь она была опорой семьи, никогда никому не жаловалась на свою судьбу и умерла тихо, словно не хотела побеспокоить близких.

Эта красивая внешностью и душой хрупкая женщина прошла без страха далекий путь и леденящую душу Сибирь, преодолела нелегкую судьбу француженки от Поль Гебль до Полины Егоровны Анненковой и безропотно разделила участь своего мужа-декабриста , длившуюся 30 лет.



Виталий ЛЕВЕНТАЛЬ
Нью Йорк, США

I HAVEN'T SEEN YOU FOR AGES!

Мы продолжаем разговор о выражениях, связанных с понятием времени.

Хорошо известно, что русскому слову "час" соответствуют два английских: **o'clock** (обозначающий показания часовой стрелки) и **hour** (интервал времени). Второе из этих слов заслуживает внимания. Начнем с оборота **At what hour do you open? = At what time do you open? -** С какого часа вы открыты? (например, в магазине).

visiting hours - часы приема посетителей (например, в больнице)

working hours - рабочие часы

You can find me here during regular working hours. - Вы можете застать меня здесь в обычное рабочее время.

Однако, если вместо **during** поставить **for** - другой предлог времени, смысл меняется:

for hours = for a long time - в течение долгого времени

I've been waiting for hours. - Я прождал очень долго.

at all hours = at any time - в любое время

after hours - время после окончания рабочего дня

No wonder he is exhausted - he often works after hours. - Не удивительно, что он измотан; он часто работает допоздна.

Следующему обороту, очень распространенному в Америке, нелегко подобрать соответствие в русском языке:

on the hour - ровно в данный час (т.е. в 2:00, 3:00 и т.д.)

on the half hour - в 2:30, 3:30 и т.д.

The bus departs every hour on the hour. - Автобус отправляется каждый час в "ровное время".

Слову "сутки" нет соответствия в английском. Можно сказать **day and night** или **24 hours:**

I didn't eat all day and all night. - Я не ел целые сутки.

The trip takes forty-eight hours. - Поездка занимает двое суток.

Однако идиома "круглые сутки" имеет четкий перевод - **around the clock**:

Some stores in New York work around the clock. - Некоторые магазины в Нью-Йорке работают круглые сутки.

Слово **season** означает "время года; сезон". Однако соответствующий глагол **season** имеет два удивительно непохожих значения:

1) добавлять приправу к пище; отсюда **seasoning** - приправа;

2) приучать; закалять

You should season your child to cold. - Вы должны приучать ребенка к холоду (т.е. закалять его).

He is a seasoned traveler. - Он - закаленный путешественник.

Еще одно слово - **decade** - типичный пример "ложных друзей переводчика". Латинский корень (десять) здесь очевиден, однако русское слово "декада" означает "10 дней", а английское - "10 лет":

The 60-s are known as the decade of hippies. - 60-е годы известны как десятилетие хиппи.

Слово "век" в русском имеет два значения:

1) эпоха - **age**

Stone Age - каменный век; **Middle Ages -** средние века

2) период протяженностью в 100 лет - **century** (обратите внимание, что столетия обозначаются не римскими цифрами, как в русском, а арабскими:

21st century - XXI век).

Вот излюбленная фраза американцев, где это значение "по-светски обыграно":

I haven't seen you for ages! - Я тебя сто лет не видел!

Коротко напомним, что с разными интервалами времени употребляются разные предлоги:

часы - **at: At 3 o'clock sharp. -** Точно в 3 часа.

дни - **on: on Sunday, on the Fourth of July, on July 4.**

Более продолжительные периоды времени (месяцы, времена года, годы и т.д.) требуют предлога **in:**

in April, in winter, in 1969, in the 70-s, in 20th century.

Когда речь идет о времени, русский предлог "через" переводится как **in:**

I'll be back in several minutes. - Я вернусь через несколько минут.

Однако похожий русский оборот, показывающий чередование, переводится иначе:

Я работаю через день. - **I work every other day.**

Выражение **in years** означает "многие годы":

for the first time in years - впервые за многие годы.

Два значения слова **time** - "время" и "раз" заставляют быть начеку, все время и каждый раз:

This time you are late. - На этот раз вы опоздали.

This time of year in New York is very hot. - Это время года в Нью-Йорке очень жаркое.

Важно различать два оттенка слова "вовремя":

1) **on time -** точно по плану, расписанию

The meeting starts at 10, you have to be there on time. - Собрание начинается в 10, вы должны быть там вовремя.

Вот реклама одной авиакомпании:

Our flights: on time, on the hour. - Наши рейсы: точно по расписанию, каждый час в "ровное время".

2) **in time -** не слишком поздно; так, чтобы успеть

He came just in time for dinner. - Он пришел как раз к обеду.

Упомянем еще одно слово: **time-out** - перерыв (это очень популярное и интересное слово). Имеется в виду перерыв в напряженной деятельности, обычно с каким-то переключением (например, в баскетболе, когда игроки собираются в кружок и выслушивают инструкции тренера).

In the middle of the working day he took time out to go to the gym. - В середине рабочего дня он сделал передышку, чтобы сходить в спортзал.

Вот еще пример русской фразы, где этот оттенок значения хорошо заметен: "несмотря на занятость он вырвался в театр". Не случайно, **Time Out -** это название журнала, сообщающего о спектаклях, концертах и т.д., который вы увидите на столе у любого театрала в Лондоне и Нью-Йорке.

Теперь об одном глаголе, без которого шагу нельзя ступить в разговоре о времени:

It takes a lot of time to build a house like this. - Построить такой дом занимает много времени.

How long does it take to get to Atlanta? - Сколько времени потребуется, чтобы добраться в Атланту?

This work is time-consuming. = It takes a lot of time. - Эта работа отнимает много времени.

Однако похожий оборот с глаголом **take** является очень популярной идиомой и имеет другое значение:

to take one's time - не спешить, делать что-либо без спешки

It's too early - take your time. - Еще слишком рано - не торопись.



Александр ЧЕРБА
Монреаль, Канада

РОБКИЕ ШАГИ НАВСТРЕЧУ

Вполне возможно, что когда вы держите в руках этот номер газеты, в мире произошло событие, значение которого переоценить просто невозможно. Пожалуй, высадка человека на Марсе произведет меньший фурор, нежели визит министра молодежи и спорта Азербайджана Азада Рагимова и президента Федерации дзюдо Азербайджана Физули Алекберова в Ереван. Цель поездки – обсудить организационные вопросы, связанные с участием азербайджанских спортсменов на предстоящем в Ереване молодежном чемпионате Европы по дзюдо.

В ходе визита в соответствии с договором, подписанным на проведенном в 2007 году в Баку чемпионате мира по борьбе между спортивными структурами Азербайджана и Армении, планируется подписание нового договора. В документе будут отражены вопросы обеспечения безопасности азербайджанских спортсменов со дня их прибытия в Армению и отбытия из страны, создания условий для передачи информации, регулярного проведения тренировок, вывешивание на протяжении соревнований флага Азербайджана в одном ряду с флагами других стран, поднятия флага Азербайджана в случае победы, звучание гимна, при этом все присутствующие должны встать, обеспечения свободного участия журналистов, полномочия которых обеспечиваются



Международным Олимпийским комитетом и многое другое.

В ПОЛНОЙ ЗАВЯЗКЕ



Бывший тренер первой ракетки мира бельгийки Жюстин Энен и ее близкий друг Карлос Родригес заявил, что спортсменка не намерена возобновлять профессиональную карьеру. Накануне бельгийские газеты сообщили, что Энен намерена вновь участвовать в соревнованиях, начиная с января 2010 года. Якобы на это решение бельгийки повлияло успешное возвращение после двухлетнего перерыва, связанного с замужеством и рождением ребенка, ее соотечественницы Ким Клейстерс.

«Нет ничего такого, что говорило бы о том, что она собирается вернуться, мы вообще даже не обсуждали это, - сказал Родригес. - Я крайне удивлен этой новостью».

По его словам, Энен сейчас тренируется, потому что готовится к выставочным матчам, которые запланированы на конец года. Одна встреча пройдет в Шарлеруа (Бельгия), другая - в Дубае (ОАЭ). «Она тренируется два-три раза в неделю, чтобы вернуть себе форму, так как она не играла уже больше года», - заметил Родригес.

Энен завершила свою карьеру в мае прошлого года. После этого спортсменка не раз заявляла, что не намерена возвращаться в теннис ни при каких обстоятельствах. В настоящее время 27-летняя Жюстин работает на бельгийском телевидении, где ведет собственное шоу. Кроме этого, знаменитая спортсменка пробует себя в качестве актрисы, снимаясь в эпизодах популярных телесериалов.

Бельгийка начала профессиональную карьеру в конце 90-х годов прошлого века, выиграв с тех пор семь турниров Большого Шлема: четырежды она побеждала на «Ролан Гаррос», дважды – на ЮС оупен, а также выигрывала открытый чемпионат Австралии. В 2004 году в Афинах Энен стала олимпийской чемпионкой.

Мальчики для битья

На минувшей неделе были сыграны последние матчи в квалификационных стадиях футбольных Еврокубков. Таким образом, определились все команды, которые поборются за два самых престижных клубных трофея Старого Света – Кубок Лиги чемпионов и Кубок Европы.

Оглушительным провалом закончилась квалификация для российских клубов. Московские динамовцы, занявшие в прошлом сезоне третье место в российском первенстве, получили право побороться за выход в групповой этап главного турнира – Лиги чемпионов. Для этого бело-голубым надо было пройти в третьем квалификационном раунде шотландский «Селтик», а затем, лондонский «Арсенал». Перед играми с шотландцами москвичи ни на йоту не сомневались в своем превосходстве, в многочисленных интервью заявляя, что британцы непременно будут биты. Апофеозом этих шапкозакидательских настроений стала фраза бывшего вратаря «Динамо» Андрея Сметанина, что дескать, команду из страны, где представители сильного пола ходят в юбках, можно обыгрывать не напрягаясь. Первый матч в Глазго, казалось бы подтвердил его правоту – «Динамо» победило – 1:0. Тем сильнее оказалось разочарование после ответной встречи, в которой москвичи безвольно уступили – 0:2 и вылетели из турнира на самом старте. Впрочем, вылетев из Лиги чемпионов, «Динамо» перебралось в Лигу Европы. Таковы причудливые правила УЕФА: неудачников заключительных раундов квалификации отправлять в турнир рангом пониже - в отстойник. К слову, в этот же отстойник попал и серебряный призер прошлогоднего первенства Украины и прошлогодний победитель последнего Кубка УЕФА донецкий «Шахтер», который в лигочемпионском отборе не смог пройти скромную румынскую «Тимишоару» - 2:2, 0:0.

В Лиге Европы, пришедшей на смену Кубку УЕФА, таким образом, стартовали сразу четыре российские команды: самарские «Крылья Советов», пермский «Амкар», санкт-петербуржский «Зенит» и уже упоминавшееся московское «Динамо». Первыми в борьбу вступили самарцы. Жребий им достался – проще не придумаешь – ирландский любительский клуб «Сент-Патрикс Атлетик». В Самаре один игрок – чех Коллер получает зарплату в два раза больше, чем годовой бюджет всех «святых». Тем не менее, по сумме двух матчей ирландцы оказались сильнее россиян - 1:0, 2:3. Таким слабым клубам ни советские, ни российские команды никогда за всю историю еврокубков не проигрывали. Так что в Самаре чашу позора испили полную, до самых краев. На фоне этого фиаско, совсем уже буднично воспринялся вылет из турнира «Амкара», уступившего лондонскому «Фулхэму» - 1:3, 1:0 и вторая подряд неудача московских динамовцев, не сумевших преодолеть отнюдь невысокий барьер в лице болгарского ЦСКА – 0:0, 1:2. Теперь поклонники российского футбола устремили свои взоры на команду миллионеров – питерский «Зенит», которому достался соперник – заурядное некуда – португальский клуб «Насионал», базирующийся на острове Мадейра. Но и «зенитовцам», увы, не удалось насладиться вкусом победы – 3:4, 1:1. После всех этих неудач стало окончательно ясно, что российский клубный футбол – это ни что иное, как огромный



пузырь – понтов много, а внутри – ничего. Многомиллионные финансовые вливания в команды различных частных спонсоров и госструктур могут дать сиюминутный результат, но когда нет системы, нет и стабильных высоких показателей. А игроки, привыкшие к непомерным гонорарам, при первом же шухере, то есть денежных проблемах работодателя, разбегаются как тараканы при ярком свете. Где прошлогодние ведущие игроки «Зенита»? Аршавин – в «Арсенале», Тимощук – в «Баварии», Погребняк – в «Штутгарте». Те же, у кого долгосрочные контракты, или откровенно валяют ваньку, дожидаясь их окончания, или прикидываются больными и травмированными. Сдается мне, что пока еще живо в среде российских профессиональных футболистов правило: «сначала - условия, потом – игра», никаких серьезных успехов в международных турнирах не будет. Локальные – вполне может быть, хотя в пору финансового кризиса даже очень богатые люди деньгами не сорят.

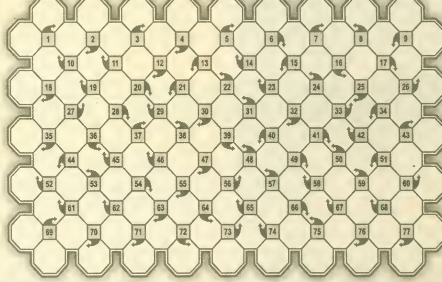
Впрочем, хватит о грустном. Лучше о добром, вечном, интересном, завораживающем и непредсказуемом. О Лиге чемпионов. В Монте-Карло прошла жеребьевка групповых этапов. В группе А померяются силами мюнхенская «Бавария», туринский «Ювентус», «Бордо» и «Маккаби» из Хайфы. Израильтянам, которые стартовали в турнире со второго квалификационного раунда, для попадания в групповой турнир пришлось сыграть шесть матчей. Одолев в них североирландский «Гленторан», казахский «Актобе» и австрийскую «Аустрию» из Зальцбурга, футболисты «Маккаби» посрамили скептиков, считающих, что потолок для израильского футбола – групповой турнир в Лиге Европы. В группе В собрались английский «Манчестер Юнайтед», турецкий «Бешикташ», московский ЦСКА и немецкий «Вольфсбург». Занять второе место в этой группе, дающее право продолжить борьбу за трофей, задача вполне достижимая для армейцев, если бы не одно но. Их невнятная игра во внутреннем первенстве. А без поставленной игры в Лиге чемпионов делать нечего. Чрезвычайно интересным оказался состав группы С, где сыграют между собой итальянский «Милан», «Реал» (Мадрид), французский «Марсель» и швейцарский «Цюрих».Французам вполне под силу попортить кровь записным фаворитам, а матчи «Милан» - «Реал» должны стать выдающимся событием в футбольной жизни. Сразу три команды будут бороться за первенство в группе С – лондонский «Челси», «Порту» и мадридский «Атлетико». Четвертого участника группы – кипрский АПОЭЛ всерьез никто не воспринимает, и наверное, правильно делают. Впрочем, в Самаре, Санкт-Петербурге и в московском «Динамо», может быть, думают иначе. Их право. В группе Е жребий свел английский «Ливерпуль» , французский «Лион», итальянскую «Фиорентину» и венгерский «Дебрецен». Выход последнего в групповую стадию – настоящая сенсация. Уже долгие годы венгерский футбол находится на европейских задворках, и вдруг такой успех. Венгры стартовали в турнире со второго квалификационного раунда и смогли пройти сначала шведский «Кальмар», затем эстонскую «Левадию», и наконец, болгарский «Левски».

Самое интригующее противостояние будет, безусловно, в группе F. Мало того, что сюда попали самая зрелищная команда Европы – «Барселона» и бессменный чемпион Италии четырех последних лет миланский «Интер», здесь еще очутились чемпион России прошлого сезона казанский «Рубин» и чемпион Украины – киевское «Динамо». Украинско-татарская разборка ожидается ничуть не меньше миланско-барселонской. Особую пикантность противостоянию придает то обстоятельство, что киевским клубом руководит россиянин Валерий Газзаев. И его соотечественники, своей успешной игрой, вполне могут подпилить ножку тренерского стула, на котором он восседает с начала этого сезона. Очень ровной по составу участников оказалась группа G, где выступят испанская «Севилья», шотландский «Рейнджерс», немецкий «Штутгарт» и румынская «Униря». Наверное, испанцы с немцами на бумаге посильнее своих соперников, но и «рейнджеры» отнюдь не промах. Даром, что из страны, где мужское население носит юбки. И, наконец, заключительная группа Н, в которой ничто и никак не сможет помешать лондонскому «Арсеналу» занять первое место. При всем уважении к соперникам : голландскому АЗ, греческому «Олимпиакосу» и бельгийскому «Стандарду».

№267 ВЕДУЩИЕ ПОЛОСЫ АННА И ВИКТОР ДРЫНДИНЫ

ТЕТРАКРОССВОРД

1. Подземное жилище некоторых зверей. 2. Высокий географический объект над уровнем моря. 3. Положение тела в процессе его фотографирования. 4. Цветок ветров (графическое изображение повторяемости направления ветров в каком-нибудь определённом месте). 5. Азиатская двухколесная повозка. 6. В парапсихологии: особое поле, создаваемое биологическими организмами, сообществами организмов. 7. Бомба замедленного действия. 8. Двухзлектродный злектровакуумный, ионный или полупроводниковый прибор, обладающий свойством проводить ток преимущественно в одном направлении и применяемый для выпрямления переменного тока. 9. Российский парламент (нижняя палата). 10. Дерево на голове оленя. 11. Палестинский сектор в Израиле. 12. Витиеватое рисованное украшения. 13. Грубая рабочая одежда (обычно парусиновая или брезентовая). 14. Предатель Юлия Цезаря. 15. Корзина для мусора. 16. Солдат, боец. 17. Птица с пёстрым оперением, с длинным изогнутым клювом и веерообразным хохолком. 18. Созвездие. 19. Твёрдый слоистый минерал, разновидность халцедона, используемый для украшений, мелких изделий и в технике. 20. Какой королевский документ зачитывали глашатаи на площадях? 21. Головное одеяние. 22. Боковая стенка корпуса судна. 23. Как иногда шахматную ладью называют? 24. Характер по-русски. 25. Потолок в пещере. 26. Автомобильный брзнд (концерн «Фольксваген»). 27. Гроссмейстер Михаил... 28. Красная рыба. 29. Государство Карибского моря. 30. Травяной, лекарственный, макулатуры или всеобщий. 31. Город на юге Франции, на реке Сена. 32. Предметы для упаковки (ящики, бочки, мешки, кули, пакеты), а также для перевозок без упаковки (контейнеры, поддоны). 33. Столб, забиваемый под фундамент. 34. Персонаж фильма «Белое солнце пустыни». 35. Что играет актер на сцене? 36. Рыболовная, злектрическая или компьютерная. 37. Пролив Па-де-... 38. Леопард. 39. Направление, выбираемое для движения. 40. Губы. 41. Курортный город в Крыму. 42. В старину: натуральный налог, которым облагались некоторые народы России. 43. Занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования. 44. Киевское государство древности. 45. Деревня. 46. Грузинская национальная валюта. 47. Промышленный город на Южном Урале. 48. След от зубов или волдырь от комариного хоботка. 49. Джеймс ... (музыкант). 50. Относительно короткая и широкая судовая шлюпка с транцевой (плоской) кормой. 51. Наружный покров ствола дерева. 52. Филейная часть лошади. 53. Толстый борец из Японии. 54. Деревянная статуя для молитв. 55. Голливудский киноактер. 56. Упрек. 57. Глава Корана. 58. Первая буква арабской азбуки. 59. Рок-группа Виктора Цоя. 60. Мелкая монета, которая чаще упоминается в своем ломаном виде. 61. Горный лев. 62. Непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры. 63. Верховный скандинавский бог. 64. Потеря, ущерб, утрата. 65. Еще один голливудский киноактер. 66. Световой прибор автомобиля. 67. В спорте: обманное движение, ложный выпад. 68. Что свое не тянет? 69. Трамвайный или культуры и отдыха. 70. Самый дорогой с детства человек. 71. Ребенок, дитя. 72. Шкура овцы, за которой плыли аргонавты. 73. И еще один голливудский киноактер. 74. Морское членистоногое. 75. Вещь, которую не оспоришь. 76. Вулкан на острове Сицилия. 77. Сосуд округлой формы.



ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ ПРОШЛОГО НОМЕРА

Сканворд:

	И	Ж	И	Ц	А		К	О	П			Ц	И	Р	К		А
С		А		И			А		О				К		А		Р
Т	У	Р	И	С	Т		Л	А	С	С	О		А		П	С	И
О		О		Т	У	Л	А		А	В	С	Т	Р	А	Л	И	Я
К	О	В	Ч	Е	Г		Х	О	Д	И	К	И		Б	И	Н	
				Р	А	Д	А			Т	А	Т	Р	А		О	
К	А	М	И	Н		Е	Р		Б	А	Р	Р	А	К	У	Д	А
Л		А		А	К	Т	И	В									Р
У	Р	Н	А			Е		О									Л
М		А		О	Т	К	О	С									Е
Б	Е	Г	Е	М	О	Т		Х									К
А		У		А	М	И	Г	О									И
	К	А	И	Н		В	И	Д	Е	О	Т	Е	Л	Е	Ф	О	Н

Табель о рангах:

Капитан. Советник. Лейтенант. Командарм. Рядовой. Асессор. Прапорщик. Адмирал. Подполковник. Майор.

Арифметика ума:

36 восьмерок по вертикали + 40 по горизонтали = 76 восьмерок. 76к8=608.

Двойной линейный кроссворд:

Косаткачревопаскальдинамитингушибистукан.

РЕБУС



СКАНДИНАВСКИЙ КРОССВОРД

1
2
Пышная отделка воротника
Что можно смежить
3
4
Вид искусства
Гора в Греции
Фильм "...-киллер"
Журавлиная стая
Отряд лучеперых рыб
Взгляд
5
6
7
8
9
Новое словечко
10
Тройной кислород
11
Кишечнополостное
Огневая точка
Команда рефери на ринге
Город в Турции
Карантинное заболевание
Химический элемент
Финская баня
Приятный запах
Хвойное дерево
Более чем приятель
"... своего возлюбленного"
Японская рисовая водка
Столица Йемена
12
Индеец Марка Твена
Материал для юбок
13
Русский поэт
Газообразная вода
Греческий певец
Сын ошибок трудных
14
15
16
17
18
Сибирский город
Жена дяди
19
Греческая буква

ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД

Городской подземный транспорт | Набранный вами ... временно недоступен | Волнолом | Акула с ядовитым шипом | «... и Гита» | В старое время: знатный и богатый сановник | Старый Свет | Африканская река

Маятниковый прибор для отсчета темпа (в музыке), времени на слух | Маленькая мягкая круглая шапочка | Перевозки из одного пункта в другой через промежуточные пункты | Брат Каина | Русский писатель | Греческая буква | Обращение к поляку | Вязкий осадок дна

"CHESS-COURIER"

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Ведущие Юрий и Михаил Махлины

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Не вполне шахматные новости. Информация к размышлению

Дважды президент **Кирсан Илюмжинов**: Президент Калмыкии и Президент ФИДЕ. В последнее время калмыцкое кресло сильно закачалось. В республике работала комиссия Генпрокуратуры РФ по противодействию коррупции. Из правительства Калмыкии уволены несколько приближенных к Илюмжинову чиновников. Президента окружают уголовными делами перед окончанием очередного срока президентских полномочий, которые истекают в октябре 2010 года. У федерального центра мало оснований, чтобы переназначить его на новый срок. На фоне других губернаторов Илюмжинов превратился в достаточно одиозную фигуру. Он не сумел сохранить позитивный имидж.

Но и в качестве Президента ФИДЕ несменяемый Кирсан - не менее одиозная фигура. Что же дальше? Думайте сами, решайте сами.

Справка газеты Запад-Восток

Кирсан Илюмжинов родился в 1962 г. в Элисте. В 14 лет стал чемпионом Калмыкии по шахматам. В 1989 году окончил МГИМО, получил квалификацию «специалист по Японии». В 1989 г. он - управляющий советско-японского предприятия. В 1993 г. Кирсан возглавлял более 50 компаний, банков и бирж в странах СНГ. В 1998 г. Илюмжинов заявил о готовности республики выйти из состава России. Кирсан - создатель Города Шахмат (City-Chess) в Элисте. Член партии «Единая Россия». Владеет калмыцким, русским, японским, английским, корейским, монгольским, китайским языками. Исповедует буддизм.

Фрагмент интервью Илюмжинова



Кирсан Илюмжинов возглавляет Калмыкию уже 16 лет. В своем интервью он рассказал о своей 69-й жизни и общении с ясновидящей Вангой.

Вы общались с болгарской ясновидящей Вангой. Ее предсказания в вашей жизни сбылись?

Все, что она предсказывала, все это случилось. В начале 1993 года она сказала: «Будешь президентом, будешь страной управлять». Я говорю: «Какой страной? Мне 30 лет». А через несколько месяцев меня избрали президентом Республики Калмыкия. Я приехал к ней, она говорит: я права оказалась.

А за полгода до избрания меня президентом ФИДЕ, в апреле 1995 года, она мне сказала: «Вижу двух Кирсанов - на двух креслах сидишь. Два президента - ты раздвоился». Спрашиваю: «Как раздвоился?» Посмеялась, но так и не сказала. А в ноябре я стал президентом ФИДЕ. Сейчас одновременно два таких поста занимаю. А в 1996 году я подписал указ о присвоении Ванге звания почетного гражданина Республики Калмыкии.

Согласно религии буддизма душа человека проживает 108 жизней. Вы о своих перерождениях знаете? О том, кем были.

Конечно, знаю. У меня сейчас 69-я жизнь. Лама из Индии медитировал, и за полтора часа, пока находился в медитации, он говорил, а я записывал. Интересные там были жизни. Можно в это верить или не верить, но у меня записано, иногда открываю, смотрю.

Можете рассказать что-то из того, что узнали?

Такие вещи нельзя говорить. Это личностное. Баба Ванга мне тоже очень много говорила. Она была простым проводником, **она подключалась к единому информационному полю, где смешение пространства и времени, и просто брала оттуда информацию.** Через нее я выходил на Будду. Я задавал вопросы, и оттуда приходили очень интересные ответы. Но это между мной и бабой Вангой и тем информационным полем.

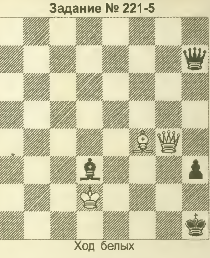
Рерих начал очень много говорить, его же в Шамбалу допустили, он был в Шамбале. Но потом, когда он вышел, начал чуть-чуть прояснять ситуацию, его забрали обратно, и закрыли информацию.

Информация о предстоящем в Москве турнире - «Мемориал Таля»

Приводим список участников турнира в Москве, который состоится в начале осени. Состав - на загляденье: **Ананд, Карлсен, Крамник, Аронян, Леко, Яковенко**. Участие названных шахматистов уже известно на 100%. Первый номер мирового рейтинга - Топалов после скандала в Калмыкии в 2006 году опасается играть на территории России.

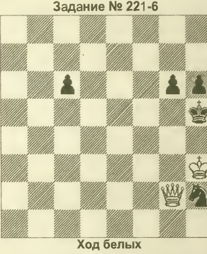
РЕШИТЕ САМИ

Задание № 221-5



Ход белых

Задание № 221-6



Ход белых

Белые начинают и дают мат в 2 хода. Решения задач - смотрите ниже.

#221–6: 1. ♕e4 g5 (1...♔g5 2. ♕e5#; 1...♘f3 2. ♕g4#; 1...c5 2. ♕h4#) **2. ♕e8# 1–0.**

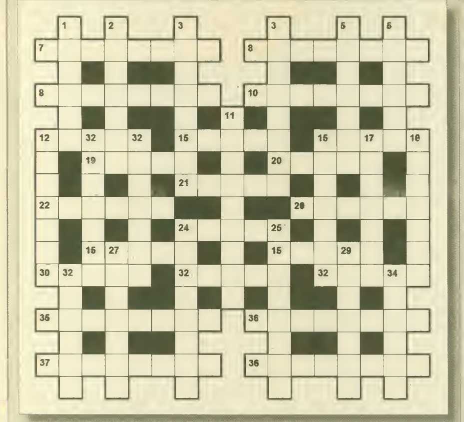
#221–5: 1. ♗e3 ♕g6 (1...h2 2.♕f3#; 1...♔h2 2. ♕g1#) **2. ♕h3# 1–0.**

КРОССВОРДЫ ТАШИ

КРОССВОРД № 471



Александр ЕСКЕВИЧ — *бронзовый призер II открытого Чемпионата России по кроссворду, удостоен звания «Международный Мастер Кроссворда». Новосибирск, Россия*



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. В Древнем Риме -- форма покровительства со стороны знатных граждан.
8. Американский штат,не имеющий выхода к морю, но имеющий закон, который запрещает ловить китов.
9. Музыкальное вступление к опере или балету.
10. То ли овощ, то ли кукольный персонаж русского театра.
12. Царица Нефертити по отношению к фараону Аменхотепу III.
15. Кличка сторожевого пса из мультсериала "Том и Джерри".
16. Украшение в виде стилизованных листьев на капителях колонн.
19. Тропический фрукт.
20. Священный камень из греческих мифов,"пуп Земли".
21. Растениесемейства мареновых, а также красящее вещество, содержащееся в его корнях.
22. "В раю лучше ..., зато в аду гораздо приятнее компания" (Вольтер).
23. Распоряжение командира.
24. "Голубой ручеек", с которого начинается река.
26. Великий ... -- российский город, который в 1999 году был провозглашен родиной Деда Мороза.
28. Книжная ленточка-закладка.
30. Фальшивое лицо.
32. В Азии -- человек-такси.
33. Лес, занимающий десятую часть суши Земли.
35. Очень долгое время, бесконечность.
36. Пустые разговоры.
37. Наука о растениях.
38. Что можно измерить в барах, торрах и паскалях?

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Служитель культа у иудеев.
2. Дыра на одежде.
3. Заготовка для будущей картины.
4. Атрибут звездочета.
5. Еда к выпивке.
6. Резвая в беге лошадь чистокровной породы.
11. Какой астрономический термин происходит от греческого слова "молоко"?
12. Язвительная насмешка.
13. Многоместная конная карета, первый вид общественного транспорта.
14. Тройственный союз Великобритании, Франции и России начала XX века.
16. Мастер кратких выразительных изречений.
17. И поэт Апухтин, и гимнаст Немов,и космонавт Леонов.
18. Выстриженная макушка католического священника.
24. Коллекция предметов для забавы и развлечения.
25. Помещение для хранения товаров,припасов,экспонатов.
27. По В. Далю: "срам, стыд, позор, непристойный случай, поступок".
29. Принцесса, своим танцем очаровавшая царя Ирода.
31. Бесцветная жидкость, применяемая как растворитель.
34. ... I Птицелов -- германский король,получивший свое прозвище из-за пристрастия к прекрасному полу.

Ответы на кроссворд № 18 (470) на странице 38.



MissionValley
TRAVEL
звоните сейчас!
(888) 887-3060
Авиабилеты в любую точку планеты
$580* киев
$334* москва
$682* кишинев
и многие города
Алма-Ата-Бишкек-Вилнюс-Ереван
Минск-Ростов-Рига-Ст-Петер-Ташкент
круизы & отдых
от $399



Sweet Heart Christian Childcare
24/7 care with love - PROMISED!
Liliya & Alena Tarasova
Partners Providers
ph/fx 253.473.7677
www.sweetheartchildcare.org